



Escola Superior de Tecnologia e Gestão
Instituto Politécnico da Guarda

**RELATÓRIO PARA A OBTENÇÃO DO DIPLOMA
DE ESPECIALIZAÇÃO TECNOLÓGICA
EM DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS MULTIMÉDIA**

Ana Luís Fernandes Godinho Andrade
setembro | 2011



INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO

RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Ana Luís Fernandes Godinho Andrade
RELATÓRIO PARA A OBTENÇÃO DO DIPLOMA DE ESPECIALIZAÇÃO
TECNOLÓGICA
EM DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS MULTIMÉDIA.

Setembro/2011

⋮

Agradecimentos

Desde já, um especial agradecimento à Paula Pinto, Miguel Almeida, Sara Castro e Andreia Marques, eles como membros da equipa e chefes da redacção da entidade (Localvisão - Guarda), sempre se mostraram empenhados na nossa progressão enquanto estagiários. Mesmo levando alguns conhecimentos acerca do tipo de trabalho nessa empresa desenvolvido, foi no estágio que, tivemos a possibilidade de desenvolver as nossas capacidades.

Ao professor João Valbom agradeço a sua dedicação, pois sempre se mostrou disponível para qualquer esclarecimento, quer presencialmente, quer via e-mail.

.....

Ficha de Identificação

Aluna: Ana Luís Fernandes Godinho Andrade

Número: 1010277

Curso: CET Desenvolvimento de Produtos Multimédia

Ano: 2010/2011

Escola: Escola Superior de Tecnologia e Gestão - Instituto Politécnico da Guarda

Morada: Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 50 – 6300-559 Guarda

Telefone: +351 271 220 100

Fax: +351 271 222 690

Orientador: Eng.º João Paulo de Sá Valbom

Empresa: Localvisão Guarda

Morada: Solar dos Póvoas – Praça Luís de Camões 6300 – 825 Guarda

Telefone: +351 271 224 352

Tutor: Paula Pinto

Estágio realizado entre: 23 de Maio a 18 de Agosto de 2011.

Período de Estágio: 420 horas

.....

Índice

Agradecimentos	2
Ficha de Identificação	3
1. Caracterização da Empresa.....	5
1.1 Missão	5
1.2 Método	6
1.2.1 Análise	6
1.2.2 Proposta	6
1.2.3 Criação.....	6
1.2.4 Teste.....	6
1.2.5 Implementação.....	6
2. Objectivo do Estágio.....	7
3. Trabalho desenvolvido no Estágio do CET.....	8
3.1 Edição de Vídeo.....	8
3.1.1 Exemplos de Edição	9
3.2 Captação de Vídeo.....	10
3.2.1 Exemplos de Planos.....	10
3.3 Criação de Mpeg's (peças para arquivo).....	12
4. Aplicações utilizadas	13
4.1 Adobe Premiere Pro CS4	13
5. Conclusão	15
6. Bibliografia	16
7. Anexos	17

1. Caracterização da Empresa

A empresa Localvisão - Guarda, foi a entidade de acolhimento, situada na Solar dos Póvoas – Praça Luís de Camões 6300 – 825 Guarda. Têm como actividades fundamentais, levar a informação do distrito da Guarda aos Egitanenses, com rigor, fidelidade e profissionalismo.

Actualmente tem como funcionários a Paula Pinto (Tutora de estágio), Sara Castro, Miguel Almeida, Andreia Marques e outros estagiários.



Imagem 1 – Logótipo da Empresa

1.1 Missão

- Cobertura de Eventos realizados no distrito
- Realização de vídeos promocionais (ocasionalmente)

Esta serve-se da internet, para espalhar informação não só a níveis locais e nacionais, mas também internacionais, onde a comunidade emigrante pode assistir de longe as notícias locais da sua região.

⋮

1.2 Método

1.2.1 Análise

A empresa proporciona às pessoas, todas as informações e eventos realizados no distrito da Guarda, sendo elas acerca de cultura, desporto, vida e lazer.

1.2.2 Proposta

Através de alertas, acerca de eventos que vão decorrer no distrito da Guarda, a empresa elabora uma proposta, sendo ela discutida com a directora da entidade, e se aceite, é executada de forma a agradar os espectadores, e proporcionando-lhes assim todas as notícias da região.

1.2.3 Criação

Para a edição das imagens capturadas, em bruto, é utilizado o programa Adobe Premiere CS4, o qual é muito eficaz para o trabalho que se pretende.

1.2.4 Teste

Quando criada a peça/notícia, é verificada por toda a equipa, para o caso de nela conter algum erro acerca do entrevistado, título, e a notícia em si, podendo assim haver mais opinião acerca da peça criada.

1.2.5 Implementação

Todos os dias, a Localvisão tenta dar aos espectadores novas notícias, procurando assim, as melhores informações e eventos.

.....

2. Objectivo do Estágio

No início do estágio foi determinado um plano de estágio que atendia algumas áreas de trabalho que iam de encontro aos meus objectivos e que permitiriam por em prática alguns conhecimentos adquiridos durante o período lectivo.

Neste sentido foram definidos algumas áreas de desenvolvimento que foram:

- Captação de vídeo;
- Edição de imagens;
- Criação de mpeg's (que são os vídeos editados, onde apenas os melhores planos são guardados, para um dia, eventualmente, serem utilizados);

⋮

3. Trabalho desenvolvido no Estágio do CET.

Durante o período de estágio surgiram várias metas, no início de estágio, começamos apenas por observar o trabalho dos nossos colegas profissionais, os quais nos foram ensinando a utilizar as câmaras de filmar, assim como a editar as imagens em bruto.

Pouco tempo depois, começamos a ser nós a ir para o campo de trabalho, filmando e editando as imagens captadas.

3.1 Edição de Vídeo

Editar um vídeo, é realmente necessário, pois é através dessa edição que se escolhem as melhores cenas, os melhores planos e se colocam todos os efeitos necessários, assim como legendas. Afinal de contas, num “bruto” (que são consideradas as imagens captadas) contem erros e imagens não necessárias para a peça em si.

Uma das regras da edição de um vídeo é o facto de que não se deve utilizar dois planos seguidos em que exista movimento, devendo assim haver um intercalamento entre um plano fixo e um plano com movimento. Uma outra regra que se deve saber é que se deve ter em conta a relação directa entre as imagens e o sentido em que se inserem, para que sempre que possível acompanhar o discurso.

É também na edição que se altera o som: baixar/aumentar, cortar/acrescentar, coloca-se o som em modo stereo, e se assim se desejar, coloca-se também uma música a acompanhar a peça, para esta não ficar tão silenciada.

Colocam-se também os oráculos que têm um tempo determinado, na Localvisão, que deve ser respeitado sendo o tempo do título e da informação do entrevistado de 6 segundos, o da imagem de 3 segundos e o do jornalista e editor de 2 segundos.

3.1.1 Exemplos de Edição



Imagem 2 – Exemplo de uma peça editada por mim

Descrição da imagem:

- 1- É o nome da empresa, neste caso Localvisão, e é chamado de “Mosca” pois está presente durante toda a peça, informando assim, o utilizador do “canal” a que assiste.
- 2- A este damos o nome de “Oráculo”, pois é nele que estão todas as informações, acerca da localidade da peça, título e subtítulo, assim como nomes dos entrevistados, jornalistas, editores e câmara.

3.2 Captação de Vídeo

Para captar imagens, existem regras, que devem ser seguidas. Existem também vários tipos de planos, os quais fomos aprendendo, e alguns dos mais utilizados são:

- ✓ Plano Geral
- ✓ Grande Plano
- ✓ Panorâmica Horizontal e Vertical
- ✓ Plano Próximo

3.2.1 Exemplos de Planos



Imagem 3 – Grande Plano

•
•
•
•
•
•
•
•

Para a criação de mpeg's¹ são utilizadas todas as imagens captadas, em bruto, e delas apenas são utilizadas as principais, e as que não contêm enganos ou estejam tremidas, pois um dia caso seja necessário fazer uma peça acerca de um tema já anteriormente falado, as imagens estarão guardadas e poderão ser reutilizadas.

4. Aplicações utilizadas

4.1 Adobe Premiere Pro CS4



O Adobe Premiere Pro CS4 já é um programa mais do que conceituado no meio de todos os outros aplicativos de edição de vídeo. Trazendo ferramentas extremamente profissionais, oferece possibilidades quase que infinitas para as suas edições.

Graças a este programa, foi-nos possível criar as peças, dando-lhes efeitos, melhorando o áudio, e seleccionando os melhores planos, assim como, pude melhorar as minhas técnicas acerca do programa.

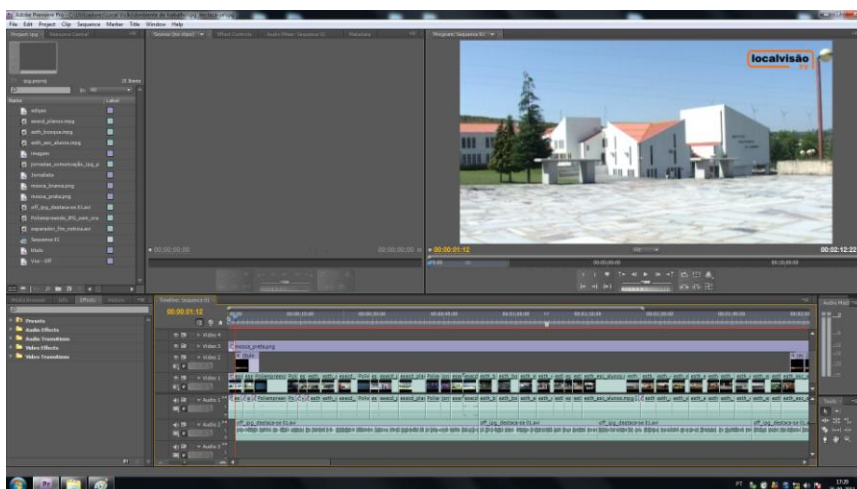


Imagem 5 – Edição de Vídeo no Adobe Premiere

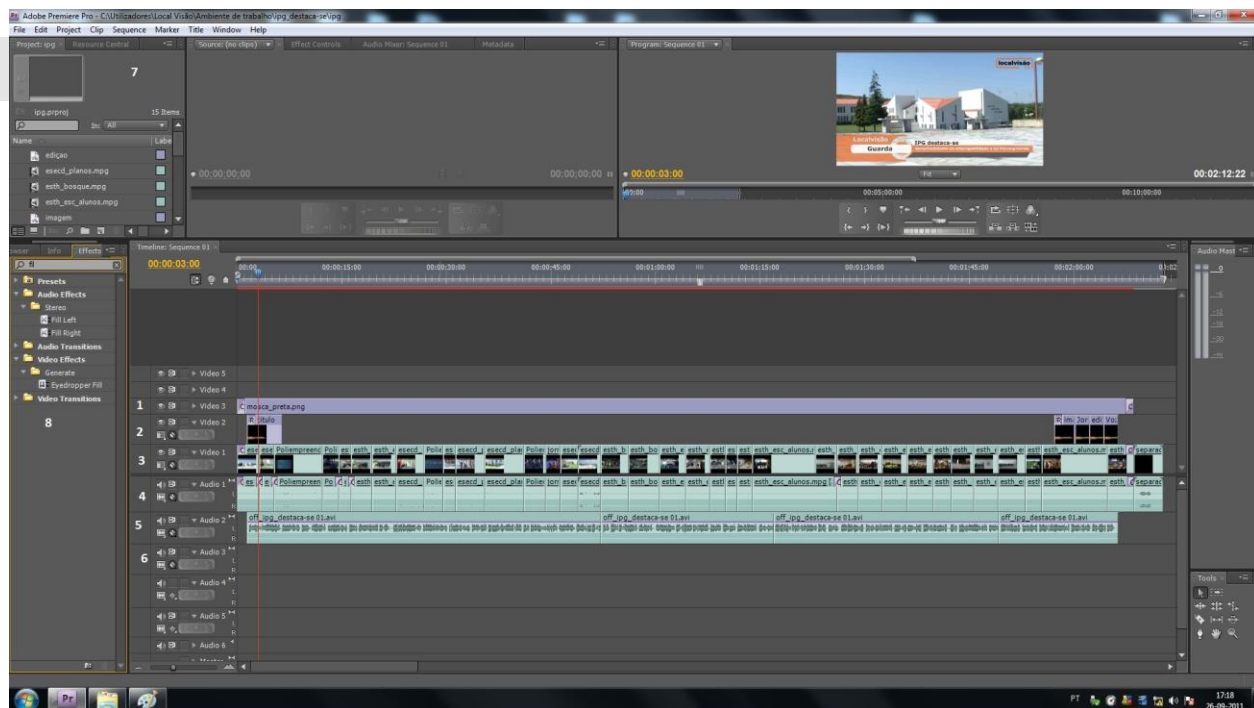


Imagem 6- Adobe Premiere

Legenda da imagem:

1. Onde está colocada a mosca, que no inicio e fim, leva o efeito Cross Dissolve.
2. Onde são colocados os oráculos, que têm o efeito Roll Away.
3. É a pista, onde estão colocadas as imagens capturadas, nas quais se podem colocar todo o tipo de efeitos, sendo na primeira obrigatório estar colocado o Cross Dissolve.
4. É a primeira faixa de áudio, na qual estão colocados todos os sons ambiente, pertencentes às entrevistas e imagens.
5. É a segunda pista de áudio, onde é colocado a voz off.
6. É nesta pista, que são colocadas as músicas, para darem ambiente à peça.
7. É onde estão colocados todos os ficheiros importados para a edição da notícia.
8. Aqui estão todos os efeitos existentes no programa Adobe Premiere CS4.

.....

5. Conclusão

O presente relatório de estágio representa o trabalho realizado ao longo de três meses na LOCALVISÃO. Ao longo deste tempo, tive a oportunidade de fazer uma aproximação ao mercado de trabalho e estabelecer contacto com a realidade do mercado de trabalho.

O estágio permitiu-me perceber que um bom profissional, acima de tudo, tem de ser adaptável às várias situações com que se depara.

Como é normal, existiram ao longo dos três meses actividades que gostei mais de realizar do que outras. A edição de imagem foi a actividade que mais gostei e com a qual mais me identifiquei, pois pude aplicar os conhecimentos adquiridos e fazer uma coisa que realmente gosto.

Em forma de conclusão, quero partilhar o sentimento de que realizei as actividades que me foram propostas da melhor maneira possível. Creio que esta experiência foi deveras enriquecedora para a minha formação profissional e pessoal. Tive a sorte de ser muito bem acolhida e realizar o meu estágio curricular numa equipa de óptimos profissionais que me proporcionaram um bom ambiente de trabalho.

•

Sites Consultados:

- ✓ Wikipédia : <http://pt.wikipedia.org/> - 05-10-2011
- ✓ Localvisão: http://www.localvisao.tv/index_simples.html
- ✓ Sapo Vídeos: <http://videos.sapo.pt/>

7. Anexos

Em anexo estão os vídeos editados e filmados por mim, durante este período de estágio.



✓ <http://rd3.videos.sapo.pt/wC3khlAFnt4nAlNjsvcK/mov/1>



✓ <http://rd3.videos.sapo.pt/8ZsLVWGYgV3yZuuHMgzN/mov/1>



✓ <http://rd3.videos.sapo.pt/RKOb6KHqotsCJeEUZoko/mov/1>





&



✓ <http://rd3.videos.sapo.pt/sYob5moI6p932Lgjlcvp/mov/1>



✓ <http://rd3.videos.sapo.pt/ZB6vssqzPyzAj3rPcw9v/mov/1>