

RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Animação Sociocultural

Elena Guadalupe Fernández Viviens

julho | 2012

MEMORIAS PRÁCTICAS

FUNDACIÓN CERCIG



Elena Guadalupe Fernández Viviens Nº 9000191
Instituto Politécnico Da Guarda (Portugal)
Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto
Estágio, Animação Sociocultural 2012/2013

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. HISTORIA DEL CENTRO.....	4
3. TODO SOBRE EL CERCIG	5
3.a ¿Qué es?	5
3.b ¿Dónde se encuentra y como se puede contactar con el centro?`	5
4. VISIÓN, MISIÓN Y VALORES	7
5. DESTINATARIOS ¿A quien va dirigido?.....	7
6. FINALIDADES Y OBJETIVOS.....	8
7. RECURSOS HUMANOS Y RECURSOS MATERIALES.....	8
8. CARACTERIZACIÓN DE LOS SERVICIOS.....	9
8.a Centro de Actividades Profesionales (C.A.O.)	9
8.b Centro de Actividades de Ocio	9
8.c Centro de Recursos de Inclusión.....	10
8.d València Educativa	10
8.e Centro de rehabilitación vocacional (C.R.V)	10
8.f Intervención Prematura o Temprana (IP/T)	11
8.g Piscina de hidroterapia, fines terapéuticos y el tanque hidráulico	12
8.h Centro ecuestre	12
8.i Servicio de ayuda a domicilio.....	12
9. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	13
10. ORGANIGRAMA ADMINISTRATIVO.....	13
11. RELACIONES.....	13
12. ACTIVIDADES	14
12.a ¿Qué actividades propusimos y no pudimos realizar?.....	14
12.b ¿Qué actividades conjuntas hemos realizado?.....	14
12.c ¿Qué actividades he realizado en el Cercig?	18
13. VALORACION DE LAS ACTIVIDADES	19
14. VALORACIÓN PERSONAL	19
15. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA.....	20
ANEXO	22

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo explico las experiencias y las vivencias durante la estancia en las prácticas profesionales en la Fundación Cercig de la Ciudad de Guarda.

Las prácticas profesionales son el conjunto de actividades realizadas por alguien que se encuentra trabajando de forma temporal en algún lugar, poniendo especial énfasis en un proceso de aprendizaje y entrenamiento laboral, por lo que para nosotros es un elemento muy importante ahora y para nuestro futuro como profesores.

Estas prácticas han sido encaminadas a un entorno sociocultural, ya que las prácticas de Estagio han sido realizadas por la rama de animación sociocultural. Este un método de intervención con acciones de práctica social van dirigidas a animar, dar vida, poner en relación a los individuos y a la sociedad en general, con una adecuada tecnología y mediante la utilización de instrumentos que potencien el esfuerzo y la participación social y cultural. En definitiva la animación sociocultural es una educación integral y permanente.

En este trabajo explicaré la historia de la fundación, donde se encuentra el centro, sus objetivos, lo que pretenden conseguir, las funciones del mismo, como trabajan, el desarrollo de mis practicas, mis motivaciones, las experiencias vividas con mis compañeros y con las personas que he conocido dentro de la fundación, tanto profesores como los propios alumnos.

La estructura de este trabajo se compone en dos grandes bloques, uno centrado en el Cercig y todo lo relacionado con el Centro, sus objetivos, sus características, como está compuesto y su programa Educativo y por otro lado hacemos referencia a una valoración personal y a mi estancia estos meses con mis compañeros, con los usuarios y los profesores en el Centro. El trabajo muestra una reflexión personal y crítica explicación mi experiencia

2. HISTORIA DEL CENTRO¹

El Cercig nace del espíritu de más de 3 décadas, en un período propicio al movimiento cooperativista, “la fuerza de la unión”, para responder a los problemas.

Uno de los problemas que movía comunidades para un mismo objetivo, fue el de las familias con niños con discapacidad, para el cual no hubo respuesta. No podían ir a la escuela ni eran los ambientes mas adecuados ni accesibles a la mayoría de los otros niños, donde siempre se quedaban en casa, con algún familiar, donde casi siempre era la madre.

El Cercig fue establecido por escritura en Cartório Notarial de Guarda, el 21 de Julio de 1977, como sociedad cooperativa de responsabilidad limitada. Abrió su escuela de Educación Especial, en el curso 1977-1978, recibiendo sus primeros estudiantes el 14 de Noviembre. Estos fueron creciendo y expresando nuevas necesidades donde se convirtieron en nuevos desafíos.

Para establecer su sede y aulas, fueron ocupadas dos casas de vivienda, construida para los directores y el administrador del Sanatorio de Guarda, obtuvo el apoyo del Gobierno, de los ministerios de Educación. La radio Altitude desempeñó un papel crucial en el apoyo de este movimiento, sensibilizar a la población y ayudando cada día en todo lo posible.

Adquirió un terreno en Quinta da Torre, con el deseo de construir instalaciones allí digno de sus estudiantes. Éstos fueron creciendo y nuevas necesidades que se convirtieron en nuevos retos. Siendo ya adolescentes, necesitaban un aprendizaje más significativo para prepararlos para la vida laboral.

Con **El Cercig** la granja agrícola, se aprovechó la producción agrícola, que todavía a día de hoy se consume en los comederos de la institución.

Sin embargo, los jóvenes crecen y requieren otras respuestas que les ayuden a convertirse en adultos.

El Instituto de Empleo y Formación Profesional señala que también es necesario dar una formación específica a estos jóvenes, con un componente grande de taller/práctica. Subvenciona la construcción de talleres, en el cual El CERCIG poseyó “la granja agrícola”. Así fue como nació el centro de rehabilitación vocacional (CRP).

Cuando **El Cercig** cumplió su vigésimo aniversario, publicó un pequeño libro con su historia breve, ilustrada y contada por un grupo de estudiantes y la ayuda de su maestro que ha acompañado desde el primer día de clases en 1977. El libro se realizó con el deseo de construir nuevas instalaciones. Esta, permaneció en las mismas casas “prestadas” ocupada hace veinte años.

El sueño era “El cercig ya ha celebrado sus 25 años en una casa nueva, con condiciones físicas más favorables para el desarrollo de actividades que permitan un crecimiento armónico de estos jóvenes cerca del centro de la ciudad que la vio nacer”

En las nuevas instalaciones fue desarrollando un conjunto de nuevos servicios para personas con discapacidades y hoy tienen las siguientes respuestas sociales: CAO (centro de actividades profesionales), CRI (centro de recursos para la inclusión), IP

¹ Material proporcionado por la Coordinadora del Centro Cercig.

(intervención temprana), CRL (dentro de recursos locales), CRT (centro de recursos terapéuticos), Centro Ecuestre y Quinta pedagógica.

El Cercig cada vez está más cerca de otro sueño realizado con los fondos aprobados para la nueva e importante estructura.

3. TODO SOBRE EL CERCIG

3.a ¿Qué es?

Como anteriormente he explicado, El Cercig es una institución constituida el 21 de julio de 1977, sin fines lucrativos y de reconocida utilidad pública que exigen su intervención entre los grupos socialmente vulnerables, con el fin de defender sus derechos individuales y promover el derecho a la igualdad, sus oportunidades y la mejora de su calidad de vida.

Para lograrlo, debemos conseguir:

- Promover la prevención de la discapacidad, apoyando a la familia y utilizando todos os medios posibles, incluida la información y el asesoramiento.
- Fomentar el desarrollo de las capacidades de los niños, los adolescentes y los adultos con discapacidad.
- Intervención en la detección precoz de trastornos de la personalidad o el desarrollo de los niños.
- Luchar por la eliminación de los prejuicios y actitudes de comprensión sobre las situaciones de exclusión social y marginación.
- Desarrollar actividades de apoyo a personas con graves problemas en el nivel de autonomía, en busca de su bienestar y salvaguardar las normas y la calidad de vida.

3.b ¿Dónde se encuentra y como se puede contactar con el centro?`

Edificio situado en el parque de la salud, en la “Rua do Cabeço, Guarda, Portugal” (Ver foto adjuntada) (Anexo 1)



Esta foto esta sacada de Google maps (Internet) pero también podemos encontrarla en la página oficial del Centro.

Guarda de 777-6300/ Teléfono 2717212739/ Fax 210064 271
Correo electrónico: Cercig.crl@mail.telepac.pt
Su horario: De Lunes a Viernes de 8.00 A.m. hasta 19:00 P.m.

Los servicios que ofrece esta Sede son:

- Centro de actividades profesionales (CAO)
- Centro gratis actividades (CATL)
- Educación especial. (EE)
- Centro de recursos terapéutico (CRT)
- Temprana (IP)
- Centro recursos para la inclusión (CRI)
- Social-renta de inserción (RSI)

La otra parte del Centro, se encuentra situado en Quinta da Torre situada en el Parque Industrial. (Anexo 2)



← Esta foto está sacada de la página principal del Centro Cercig.

625-6300 Guarda.
Teléfono 271213302/ Fax 271 227555
Correo electrónico scr.cercig.crp@mail.telepac.pt
Su horario: De Lunes a Viernes de 8.30 A.m. a 17:00 P.m.

La sede ofrece:

- Centro de rehabilitación vocacional (CRP)
- Vivienda (UR)
- Centro Ecuestre (CE)
- Learning granja (QP)

4. VISION, MISIÓN Y VALORES²

Visión

“De sueños también se vive...y creo que es creer en la excelencia de la ejecución del proyecto de vida de todos los ciudadanos en una sociedad donde SER DIFERENTE ES SER IGUAL A TODO EL MUNDO” Según el Presidente de la Dirección del Cercig.

Misión

Propiciar una intervención sostenible e innovadora a los ciudadanos con discapacidad y/o discapacidades y sus familias y otros grupos vulnerables, para su inclusión social y mejorar su calidad de vida.

Valores

- **Cooperación** es la manera ideal de gestión de interacciones humanas, basada en la colaboración entre individuos y organizaciones con el fin de alcanzar objetivos comunes, utilizando métodos consensuados.
- **Cooperación institucional** puede evitar la duplicación y acciones contradictorias y promover la comunicación y el espíritu de equipo con el fin de permitir el desarrollo de un proyecto de intervención continúa.
- **Responsabilidad** es la obligación de responder por los hechos y asume que se basan en razones o motivos. Las razones de las acciones de una persona a cargo deben tener sentido y esto debe dar a conocer sus puntos de vista sin causar molestias al resto de la comunidad. “Ser responsable es la obligación de todo ciudadano a una vida sana en la sociedad”.
- **Respeto** es un valor de referencia a través de la reflexión ética, se basa en un concepto de libertad que garantiza la igualdad de oportunidades.
- **Calidad y excelencia, la** calidad es el éxito de cualquier organización. Una cultura basada en la calidad y eficacia hacia las excelencias de los servicios prestados.
- **Equidad** es la adaptación de la regla existente a la situación específica, conforme a los criterios de Justicia e igualdad. Puede decirse que la equidad adapta un tratamiento adecuado a las “diferencias” de cada garantizar los derechos fundamentales de la persona humana.

5. DESTINATARIOS ¿A quien va dirigido?

Destinado a ciudadanos con edad igual o superior a los 16 años de edad con deficiencia grave e incapacidades que sean portadores de deficiencia mental o multideficiencia grave o profunda, que no reúnen condiciones de empleabilidad y que residan en la región de Guarda.

² Material proporcionado por la coordinadora del Centro Cercig

Con sentido de su valoración personal e integración social, permitiendo el desarrollo posible de sus capacidades, sin vinculación y exigencias de rendimiento laboral o en un marco normativo de naturaleza jurídico-laboral

6. FINALIDADES Y OBJETIVOS³

El propósito de la C.A.O. es proporcionar un desarrollo pleno, con la importancia fundamental de la calidad de vida, trabajando en tres áreas importantes; el desarrollo personal, el bienestar social y la inclusión social y actividades profesionales.

Los principales objetivos con respecto en la mejoría de la calidad de vida de los usuarios y para asegurar la manutención y estimulación de la autonomía personal y social son;

- Promover la promoción de la autoestima y el bienestar
- Promover el refuerzo y la estimulación del desarrollo intelectual y de los aprendizajes funcionales
- Promover el refuerzo y la participación en el plano del desarrollo individual
- Promover el desarrollo y dignidad de la persona estando en un contexto social de promoción de los derechos de la ciudadanía
- Promover el desarrollo de todas las capacidades de los usuarios, a pesar de las tipologías y los grados de la deficiencia
- Promover la valoración de las capacidades y las capacidades individuales a través del desarrollo de un conjunto de vivencias y actividades diversas, teniendo en cuenta su equilibrio psicosocial
- Promover la promoción de la inclusión socio comunitario, a través de las actividades de inclusión y la facilitación, a través de un apoyo a las familias y el proceso de integración social y aceptación.

Uno puede deducir que la mayoría de los usuarios son en esta respuesta social entre 3 a 10 años y que en promedio de usuarios ya tienen más de 15 años, pertenecientes al C.A.O. Por otra parte, cabe destacar que el tipo de discapacidad es “deficiencia mental”.

7. RECURSOS HUMANOS Y RECURSOS MATERIALES



- Psicológicos
- Nutricionista
- Trabajadores Sociales
- Fisioterapeutas
- Logopedas
- Deporte y profesores de Educación Especial
- Técnico de Informática
- Cocineros
- Monitores/Auxiliares/Animadores
- Técnicas de rehabilitación Psicomotora
- Controladores

- Tanque de piscina y jacuzzi
- Centro Ecuestre
- Unidades Residenciales
- Centro de Recursos Terapéuticos
- Granja Agrícola y Pedagógica

8. CARACTERIZACIÓN DE LOS SERVICIOS⁴

8.a Centro de Actividades Profesionales (C.A.O.)

La CAO es una respuesta social para desarrollar actividades a jóvenes y adultos con discapacidad grave o profunda, para la integración personal, social y el desarrollo de sus capacidades y la valoración profesional sin vincular los requisitos de ingresos profesionales o el marco regulatorio de naturaleza jurídica.

Equipo multidisciplinario

El equipo de centro de actividades ocupacionales es multidisciplinario y peligró de todos sus colaboradores, entre ellos:

- *Técnicos*, entre ellos el director técnico, trabajador social, psicomotricidad y técnica de rehabilitación, psicólogo, maestro, especialista en educación especial, nutricionista y otros.
- *Técnico informático*, alentadoras socio-culturales, pedagógicos o pista de vigilantes y auxiliares.
- *Otros colaboradores* son vitales para el buen funcionamiento de la respuesta social.
- Pueden también ser parte del equipo de otros socios de la comunidad.

8.b Centro de Actividades de Ocio

El centro de Actividades de Ocio está diseñado para ofrecer actividades para los niños con necesidades educativas especiales (NEE), tienen acceso a esta respuesta social todos los alumnos matriculados en escuelas de enseñanza regular de la zona geográfica de la institución.

Pretende ofrecer a cada niño una oportunidad en la integración a la sociedad, crear un entorno propicio para sus desarrollos personales, el respeto y la aceptación de cada uno. Pretende fomentar familia/escuela/comunidad, facilitando un reconocimiento y el uso de todas las características de los medios, también activa experiencias de los niños que tengan en cuenta su construcción individual con un ritmo y promoviendo el desarrollo de la autoestima.

Equipo pedagógico y técnico

Puede estar compuesto por los siguientes elementos:

- técnicos de servicio social y de psicomotricidad

⁴ Toda la caracterización de los servicios ha sido facilitado por la Coordinadora y la Directora del Cercig

- profesores
- psicólogos
- terapeutas
- monitores

8.c Centro de Recursos de Inclusión

El objetivo principal de los Centros de Recursos de Inclusión es proporcionar una respuesta a las necesidades educativas especiales de alumnos que asisten a escuelas públicas regulares con limitaciones significativas en la actividad y participación, en uno o más de los campos de la vida. A través de la facilitación del acceso a la educación, formación, trabajo, ocio, participación social y vida independiente, promoviendo el potencial de cada individuo.

Este equipo se mueve y desarrolla su actividad en un área geográfica definido por consenso y anualmente desde la dirección de Cercig y la Dirección Regional de Educación.

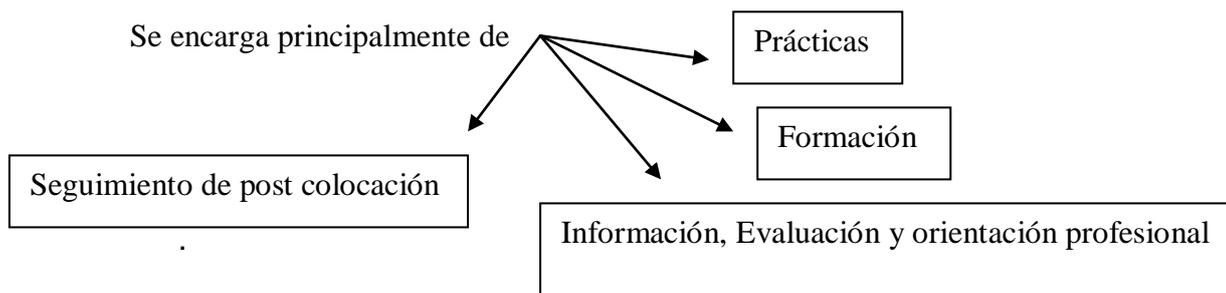
8.d Valência Educativa

El objetivo fundamental de la Vâlencia Educativa es el acompañante mas adecuado de los proyecto de vida de los niños y jóvenes de edades desde los 6 hasta los 18 años, con Necesidades Educativas Especiales (NEE), asociadas a condiciones individuales de deficiencia que requieran, de acuerdo con la evaluación psicopedagógica, adaptaciones significativas en un grado extremo en área de curriculum común y que se considera que sería mínimo el nivel de adaptación e integración social en una escuela de enseño regular, durante el periodo de escolaridad obligatoria.

8.e Centro de rehabilitación vocacional (C.R.V)

El centro de rehabilitación Vocacional es una unidad orgánica de Educación Cooperativa que se encarga de la rehabilitación de los ciudadanos, que desarrolla actividades y la calificación de invalidez o discapacidad de las personas.

La misión de estos Centros es la de promover la capacitación y la adquisición de aptitudes profesionales de personas con discapacidad o su integración en la sociedad.



Cursos que ofrece este Centro

- Carpintería.
- Cerrajero.
- Jardinería.
- Hotel, restaurante y catering.
- Servicios de apoyo.

La PCR desarrollada actividades de capacitación y apoyo para personas con discapacidades o discapacidad y tiene como misión promover la cualificación profesional y capacitación de las personas con discapacidad o minusválidos y su integración socio-económica en la sociedad.

El objetivo general de CRI es dar respuesta a las necesidades educativas especiales de alumnos que asisten a escuelas públicas regulares con limitaciones significativas en la actividad y participación, en uno o más de los campos de la vida, como resultado de cambios estructurales y funcionales de carácter permanente. A través de la facilitación del acceso a la educación, formación, trabajo, ocio, participación social y vida independiente, promoviendo todo el potencial de cada individuo.

8.f Intervención Prematura o Temprana (IP/T)

La IP o IT está dirigida a personas entre las edades de 0 a 6 años, con cambios en las funciones del cuerpo o estructuras que limitan la participación en actividades propias de su edad y el contexto social o con grave riesgo de retraso del desarrollo, así como a sus familias.

Tiene como objetivos principales para los niños:

- Protección de sus derechos y el desarrollo de sus capacidades, a través de la intervención prematura en la infancia
- Detectar y marcar a todos los niños con riesgo de cambios o modificaciones en las funciones y estructuras del cuerpo o grave riesgo de retraso en el desarrollo
- Intervenir después de detectar y de señalización dispositivos según las necesidades de los niños en el contexto de la familia, con el fin de prevenir o reducir el riesgo de retraso en el desarrollo
- Promover, a la medida de lo posible, la autonomía e independencia de los niños en la realización de las tareas cotidianas como vestirse/desvestirse, aseo/higiene, alimentación y manejo de escuela suministros, siempre que el desarrollo personal sea el más satisfactorio y funcional posible.

Equipo de intervención directa CERCIG

- Terapeuta del habla
- Fisioterapeuta

Los terapéuticos desarrollan sesiones y un seguimiento en diferentes áreas:

- Terapia física
- Hidroterapia

- Logopedia
- Psicomotricidad
- Nutrición
- Musicoterapia

Su objetivo principal de este servicio es el resultado de la combinación de los esfuerzos de la ayuda diferente con el fin de mejorar la mejor rehabilitación/funcionalidad de cada usuario, teniendo en cuenta sus necesidades.

8.g Piscina de hidroterapia, fines terapéuticos y el tanque hidráulico

Los objetivos de la piscina de hidroterapia y para fines terapéuticos y el tanque hidráulico se dividen en dos categorías: *tratamiento y operación*.

Fines terapéuticos para prevenir deformidades y atrofas, prevenir el empeoramiento de la situación clínica, mejorar la flexibilidad, reducir el impacto o la descarga de peso en las articulaciones, mejorar la coordinación global, promover el fortalecimiento y los músculos de la resistencia, normalizar el tono muscular, mejorar el balance y equilibrio de las reacciones, reeducar la postura, promover la relajación, mejorar la atención/concentración, promover la independencia funcional y mejorar la calidad de vida.

8.h Centro ecuestre

El centro ecuestre se encarga de desarrollar sesiones de equitación para fines terapéuticos y paseos a caballo. En este enfoque terapéutico hay tres cenefas:

- Hipoterapia
- Montar a caballo terapéutico
- Deportes equitación adaptada

8.i Servicio de ayuda a domicilio

Este servicio tiene como objetivo proporcionar y mantener una atención individualizada y personalizada a individuos y familias cuando, por razones de enfermedad, discapacidad u otro impedimento, no se puede garantizar, temporal o permanentemente, la satisfacción de sus necesidades básicas o actividades de la vida diaria.

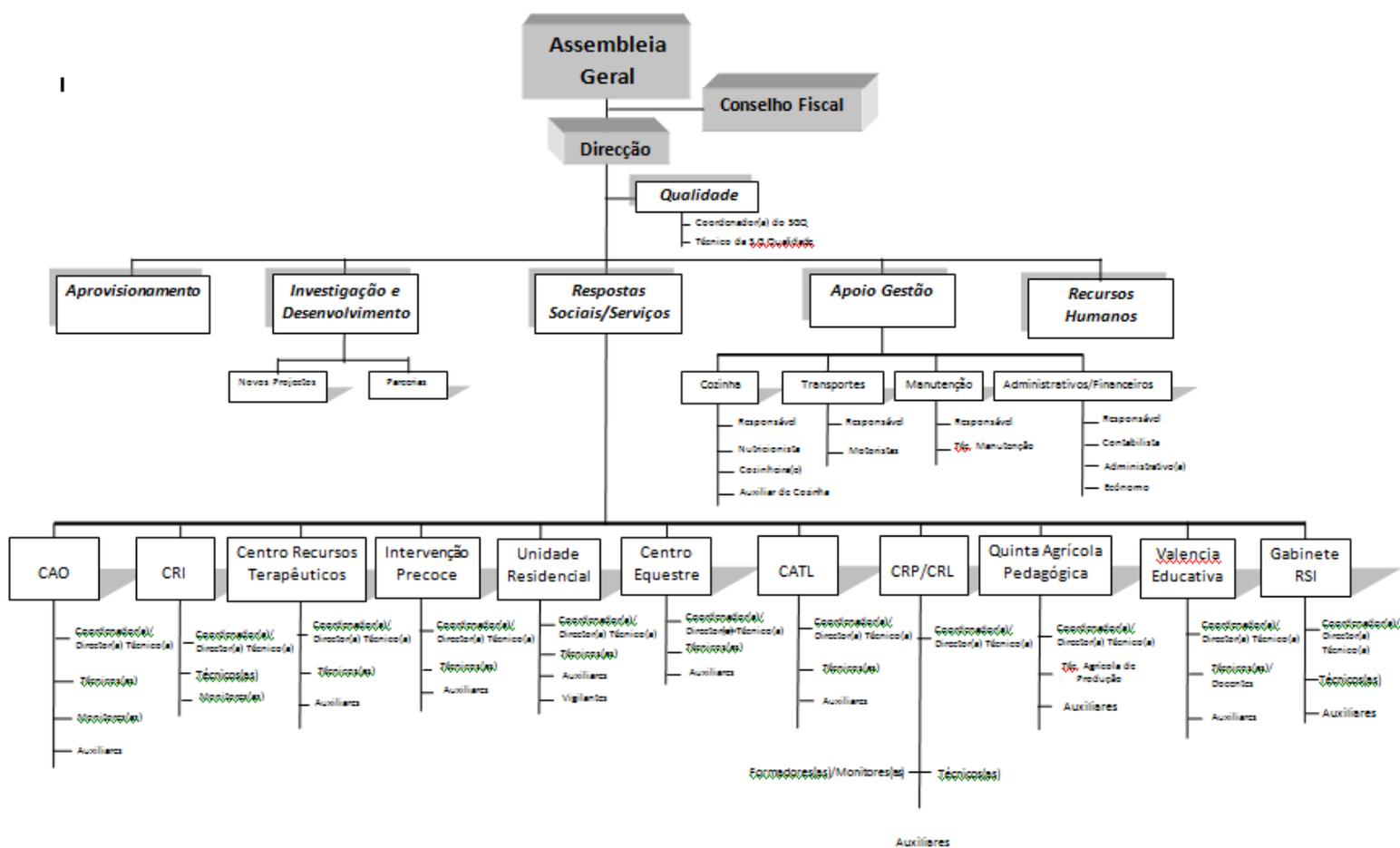
Para prestar servicio exclusivo, el Servio de ayuda a domicilio facilita un equipo técnico compuesto por:

- Técnica Superior de Serviço Social/Tecnica.
- Director
- Nutricionista
- Ayudantes de acción directa.

9. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- Servicio de acompañamiento psicosocial
- Servicios terapéuticos
- Servicios de transporte
- Servicio de Cuidados personales y de higiene
- Servicio de cuidados personales de salud
- Servicio de Alimentación

10. ORGANIGRAMA ADMINISTRATIVO



*(Este organigrama Administrativo sobre la Assembleia General ha sido facilitado por el personal y la dirección del Centro)

11. RELACIONES

Las relaciones del CERCIG como un centro de día para personas con deficiencia, pretende mantener dichas relaciones estrictas con las familias de sus alumnos para obtener todo el apoyo que ellos necesitan.

Las relaciones con los padres o tutores son fundamentales, ya que ellos son un pilar esencial para una buena integración y desarrollo de sus hijos. También el centro intenta que los padres colaboren en las actividades abordadas y llevadas a cabo

12. ACTIVIDADES

12.a ¿Qué actividades propusimos y no pudimos realizar?

- Bailar sevillanas.
- Gymkhana.
- Obra de teatro.
- Juegos populares/tradicionales: fútbol, baloncesto, etc.

Los motivos por los cuales, no llevamos a cabo las anteriores actividades, fue principalmente, porque fuimos siguiendo e interactuando en el desarrollo de las clases electivas del centro y no queríamos interrumpir el trascurso de sus actividades dentro del aula, a causa de esto, era poco el tiempo libre que teníamos para realizar todas las actividades que propusimos, y explícitamente las anteriores fueron las únicas que no pudimos ponerlas en marcha.

12.b ¿Qué actividades conjuntas hemos realizado?



FECHA	2 - 5- 2013	9 -5- 2013	15-5-2013	5-6-2013	6-6-2013	12-6-2013	13-6-2013
ACTIVIDADES	BAILE	SALIDA AL AYUNTAMIENTO	JUEGO DE LAS SILLAS	JUEGO DEL ESCONDITE	JUEGO DIDACTICO	CUENTO	RECUERDOS CON FOTOS

Baile (2/05/2013)

Lo que se pretendía con esta actividad era que el máximo de personas pudieran bailar con nosotros la coreográfica preparada y pudieran pasar un rato agradable y divertido haciendo nuevas actividades fuera de la rutina.

Fue difícil al principio para ellos porque conseguir la concentración mínima entre todos tenía su complicación y que todos fueran al mismo paso, tuvimos que reducir la velocidad de la coreografía para que recordaran los pasos poco a poco.

Primero organizamos la sala dependiendo del número de personas que podían realizar esta actividad, después a cada persona le colocamos en un punto de la sala para que haya espacio entre ellos y poder bailar sin golpearse ni hacerse daño.

Comenzamos con la música, nosotros primero realizamos el baile completo para que ellos observaran como es el ritmo, el baile y los pasos, como es obvio reducimos la velocidad del ritmo, para que ellos puedan tener el tiempo preciso para realizar los movimientos.

Con esta actividad se pretendía:

- Innovar actividades diferentes a la rutina diaria que tienen.
- Interaccionar entre ellos y con ellos.
- Desarrollar el máximo de sus capacidades.

Salida al ayuntamiento (9/05/2013)

La salida al ayuntamiento fue por parte del centro y nosotros les acompañamos. Un grupo de usuarios del centro representaron unos bailes tradicionales de la región, y nuestra misión era ayudarles en lo que fuera necesario, como agarrar parte de la decoración, echarles fotos para el centro, entretenerlos mientras actuaban.

Juego de Sillas (15/05/2013)

El juego de las sillas musicales o simplemente el juego de las sillas es un juego utilizado en animación sociocultural o dinámicas de grupo, como juego de conocimiento, en el que la música marca el ritmo y la emoción entre los participantes.

Se colocan todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los jugadores están de pie delante de ellas, excepto una persona que controlará la música. Se colocará siempre una silla menos que personas estén jugando.

Cuando empieza a sonar la música, los jugadores deben girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que para la música, cada persona intentará sentarse en una de las sillas. Quien se queda sin sentarse en una silla quedará eliminado. Se retirará una silla, se recompone el círculo y vuelve a sonar la música. Se repite el juego hasta que la última ronda se hace con una sola silla y dos jugadores. Gana el que queda sentado en la última silla.

Lo que se pretende con esta actividad es:

- Potenciar el desarrollo del equilibrio en la medida de lo posible.
- Desarrollar el sentido del ritmo, de la percepción auditiva.
- Potenciar la socialización entre ellos y con nosotros.
- Desinhibirse y divertirse
- Contribuir al desarrollo de los reflejos

Cuento (12/06/2013) Anexo 5

El cuento los contamos de manera didáctica, el cual cuenta una historia basada en los valores, esta actividad la realizamos en el salón del centro, iba dirigida a aquellos usuarios, con menos grado de deficiencia, esto quiere decir, un grado muy severo.

Objetivos de la actividad:

- Transmitir y fomentar los valores.
- Desarrolla y ampliar sus capacidades de percepción y comprensión.
- Enriquecer su vocabulario.
- Aprender a escuchar.
- Comprender los que oyen.

Recuerdos con fotos (13/06/2013) Anexo 4

Esta actividad se realizó antes de irnos, queríamos que ellos pudieran participar escribiendo o dibujando lo que quisiesen para que después poder colgarnos en las paredes del salón como recuerdo del tiempo que hemos pasado juntos.

Con esta actividad queríamos disfrutar, que pasaran un rato agradable escribiendo y dibujando lo que quisieran, que disfrutaran cuando vieran las fotos colgadas en el salón.

Vender Pirilampos (Anexo 3)

Una de las propuestas que el centro lleva a cabo para recaudar una pequeña ayuda económica es la venta de Pirilampos (Mascota representativa del centro desde hace más de 20 años).

Durante una mañana entera nos dirigimos junto con un grupo de alumnos a las proximidades del CERCIG para dar a conocer estos muñecos y proponer la venta solidaria de ellos.

Primero nos dirigimos al centro de salud, donde todo el personal se prestó amablemente en atendernos y ayudarnos. El trato directo de ellos con las personas que se encontraban trabajando o esperando en la sala de espera fue una experiencia muy positiva ya que todo el mundo contribuyó y se interesó por las funciones del centro.

Después de terminar nuestra labor allí, nos dirigimos al centro de psiquiatría, donde la experiencia fue muy parecida. El ambiente entre las personas que abordábamos era amable y solidario y los alumnos del centro se mostraron entusiasmados en todo momento.

Los objetivos a destacar de esta actividad son:

- Dar a conocer la iniciativa del centro.
- Recaudar una contribución económica solidaria

- Ofrecer una experiencia social y amena a los alumnos

Actividades dinámicas (6/06/2013)

- Juego “El escondite ingles”

Otro de las actividades que propusimos para entretener y divertirnos con los chicos fue el juego llamado “escondite ingles” o también conocido como “pollito ingles”.

Las reglas de este juego son muy sencillas, uno de los compañeros se coloca en una pared del salón del centro, mientras que el resto de personas se sitúan en la pared inversa, tras una línea imaginaria. La persona que está sola tiene que cerrar los ojos y contar hasta 3 (o hasta 5, o 10, depende del jugador) durante esos segundos los otros alumnos irán avanzando hacia él, pero cuando termine de contar los números todos deberán permanecer quietos en la posición en que se encuentren ya que el primer chico abrirá los ojos y mandará a la línea de origen a todos aquellos que vea moverse. El final del juego llega cuando uno de los alumnos consigue tocar la pared en la que el primero contaba, entonces cambian los roles y se comienza una partida nueva.

Al realizar esta actividad con los chicos, se hizo primero una selección de aquellos más capacitados y hábiles para jugar. Tras ello comenzó el juego de manera dinámica y no competitiva. Los alumnos iban rotando de posición para que todos pudieran experimentar los dos roles del juego.

El resultado fue óptimo y acabamos muy satisfechos con los resultados ya que entendieron a la primera los objetivos del juego y cumplieron las normas adecuadamente.

Objetivos a desarrollar con esta propuesta:

- Interactuar los alumnos entre ellos y con nosotros
- Desarrollar sus habilidades motrices
- Realizar actividades recreativas donde todos puedan participar

- Juego didáctico

El juego que se va a describir a continuación es una actividad didáctica que nos pareció bastante interesante ponerla en práctica con los chicos del CERCIG.

Se distribuyeron objetos de varios colores por el salón de juegos, podíamos encontrar: aros, sillas, bolas... y de color azul, verde, amarillo y rojo. Los chicos que participaron se colocaron en uno de los extremos del salón, tras una línea que les separaba del campo donde se encontraban los objetos.

El juego consistía en que uno de nosotros dijera un color, y rápidamente todos deberían buscar uno de los objetos de ese color y situarse junto a él. A medida que avanzaba el juego íbamos complicando y aumentando las normas, como por ejemplo: que solo

podiera haber una persona por cada objeto o que debían desplazarse hacia los objetos dando saltos con pies juntos... Finalmente, antes de terminar, retiramos algunos de los objetos para complicar la situación.

El resultado fue muy satisfactorio, y aunque los primeros minutos fueron un poco más confusos de realizar, todos acabaron muy contentos y se divertieron a la vez que aprendieron cosas básicas como los colores, los números, las formas...

Objetivos a destacar en el desarrollo del juego:

- Desenvolverse con el medio a través de juegos
- Reaccionar de manera rápida ante las normas que se imponían
- Aprender a diferenciar conceptos básicos como colores, formas, números...
- Inculcar valores de superación y compañerismo mientras se divierten.

12.c ¿Qué actividades he realizado en el Cercig?

Las actividades que he realizado en el Cercig han sido muy diversas, ya que cada día y cada semana cambiábamos de aula, para interactuar tanto con los profesores como los propios alumnos, en cada aula que me he encontrado he realizado actividades, aunque cabe decir que la mayoría de ellas han sido propuestas por el profesor o la profesora ya que ellos tienen un programa específico que no podía ser cambiado, otras muchas actividades han sido promovidas por mi y que han sido aceptadas por los profesores del aula.

Estas actividades han sido:

- En el Aula de Cabeleiro he realizado actividades de Peluquería y Estética como cortar el pelo, pintar las uñas, peinar...
- En el Aula de expresión plástica, ayudar a realizar actividades como formar una caja y pintarla, meter material y editar un nombre para la misma. Ayudar a cortar por la línea de puntos en un folio, seguir el orden de los colores impuestos para un dibujo y los números correspondientes.
- En el Aula de Ensino Funcional, enseñar y ayudar a que aprendan como se suma y se resta, mediante palitos y bolas, las horas, las fechas, los días, los números y los meses. En muchas ocasiones ayudarles a escribir su propio nombre sin que tuvieran la necesidad de mirar su carpeta.
- En el aula de Labores, he aprendido a bordar en un babero una mariposa con la propia ayuda de los alumnos.
- En el Aula de “educación física” jugábamos a la petanca, juegos cooperativas para la diversión y la unión de todos.

13. VALORACION DE LAS ACTIVIDADES

Valorando la realización de todas las actividades realizadas y no realizadas anteriormente tengo que decir que estoy muy contenta de haber elegido ese centro, porque he podido aprender muchísimo de ellos realizando actividades, he reído con ellos y hemos pasado buenos momentos, no todas las actividades han salido perfectamente ni como esperábamos, pero teniendo un margen de error, las hemos realizado lo mejor posible y les han agradado al máximo a todos.

Como anteriormente he explicado no pudimos realizar todas las actividades, ya fuera por la falta de tiempo o para no interrumpir el curso de las aulas, pero a pesar de eso, me siento muy realizada por haber podido hacer las actividades que hemos hecho y que ellos fundamentalmente hayan podido disfrutar.

Como es normal, no todos los usuarios pudieron realizar actividades propuestas por nosotros, si que, hemos intentado que el mayor número de personas pudiesen participar de cualquier forma o manera posible

Cabe destacar que estas actividades no hubieran sido posibles al 100% sin la ayuda de mis compañeros y el trabajo en equipo que hemos tenido durante nuestra estancia en las prácticas, ya que hemos estado muy unidos durante todo este tiempo apoyándonos en todos los momentos.

14. VALORACIÓN PERSONAL

Mi experiencia como alumna de prácticas en la Fundación Cercig ha sido muy gratificante, al haber estado fuera de mi País de Origen, otro idioma, es una experiencia única, a la que recomiendo a todas las personas que tenga la oportunidad de hacerlo que no la desperdicien.

Tengo que decir que el primer día que tenía prácticas estaba muy nerviosa, no sabía si lo iba hacer bien, si me iban ha aceptar o si ellos iban a estar cómodos y a gusto conmigo. Pero la verdad que no tengo nada malo que decir de esta experiencia, ha sido todo muy positivo, cuando iba al Cercig salía de casa deseando verle, que me dieran los buenos días y que se acordaran de mi nombre, siempre conseguían sacarme una sonrisa pese a cualquier cosa. Creo que nadie que no haya experimentado esta experiencia puede saberlo, porque es algo único, algo que si realmente quieres dedicarte a ello y trabajar con ellos, te llena, te satisface cada día, por la ilusión de hacer feliz a personas que todos los días se levantan con una sonrisa deseando aprender y conocer.

Me siento muy orgullosa de que el Centro Cercig, me diera la oportunidad de poder aprender una nueva forma de vida y que me diera, también, la oportunidad de aprender de ellos y que ellos aprendiera un poquito de mi, de enseñarles lo que se y lo que he aprendido durante mi Carrera, por ello les doy las gracias.

Lo único que me entristece y podría decir “malo” ha sido el periodo tan corto de tiempo de la realización de mis prácticas, me hubiera gustado haberlas hecho mucho antes y durante toda mi estancia de Erasmus.

Hay una frase de Paulo Coelho que siempre ha estado en mi mente desde que comencé mi carrera de Educación que todos los días me motiva para ser la mejor en mi campo, que dice así “*Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a sonreír sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que deseas*”. Esta frase significa mucho para mí y sobretodo después de haber realizado mis prácticas en el Cercig, porque cada día todos los usuarios del Centro te regalaban una sonrisa sin motivo, ya estuvieran tristes, enfadados o contentos, y siempre ellos mismos han sido capaces de sacar el máximo de sí mismo.

Cuando llegué al Cercig, aprendí que con muy poco se puede ser feliz, allí aprendí una frase que marco un antes y un después de mis practicas según Hesíodo, poeta de la antigua Grecia “La educación ayuda a las personas a aprender a ser lo que es capaz de ser”, para mi tiene un significado muy importante, porque los educadores de todos los centros pretenden exprimir al 100% las capacidades de los usuarios, y mediante la Educación son capaces de que desarrollen todas las capacidades, las cuales destacan son mejores o peores y ser capaz de ser ellos mismos y darlo todo.

En general, ha sido una experiencia increíble, estar rodeado de personas con discapacidad, tanto física como psíquica te hace darte cuenta que hay que valorar los pequeños momentos y las pequeñas cosas que la vida te regala, que no todo lo malo es tan malo ni lo bueno es tan bueno, y que siempre hay personas peores que tu, pero esas personas buscan una luz cada día para luchar, de ver que no hay barreras para conseguir algo que con esfuerzo, sacrificio, apoyo y tiempo todo se puede conseguir.

Por concluir, me llevo muchos recuerdos de ellos, muchos momentos de broma, de reír y de llorar, de aprender cosas que ni yo misma sabía y sobretodo un gran aprendizaje para mí, y saber siempre que no todo lo que creemos y que nos ocurre es tan malo que hay cosas mucho más importante que lo que nos preocupa, que hay muchísima gente peor que nosotros y que luchan cada día por ser felices y por hacer de este mundo, un mundo mejor.

15. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía

- BESNARD, Pierre. 1990. El animador sociocultural.
- CALVO, Ana. 2002. La animación sociocultural, una estrategia educativa para la participación. Barcelona. Alianza.
- “La educación ayuda a las personas a aprender a ser lo que es capaz de ser”. **Hesíodo**
- KLAUS W. Vopel. 1997. Juegos de interacción, para adolescentes, jóvenes y adultos. Madrid. ccs.

- OSORIO C, Esperanza y RICO, Carlos Alberto. 2005. Diseño y evaluación de programas de recreación. Colombia. Fulimbre.
- “Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a sonreír sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que deseas”. **Paulo Coelho**
- VICHE, Mario. 2008. La animación sociocultural.
- VILLA, Alfonso. 2005. 30 grandes juegos. Madrid. ccs.
- “Ser diferente es ser igual a toda gente” Según el Presidente de la Dirección del Cercig.

Webgrafía

- <http://www.jocjuegos.com/juegos-de-adultos.html>.
- <http://web.educastur.princast.es>.
- <http://salesianoscout.galeon.com/productos1722396.html>.
- <http://www.escuelaenred.ws/trabninos/juegos/juegosparaairelibre.html>.
- <http://www.iemeb.com.ar/2010/01/juegos-al-aire-libre-para-grupos.htm>.
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Cuento-Sobre-Valores/101131.html>.
- <http://www.encuentos.com/leyendas/san-valentin-dia-de-los-enamorados-el-amor-es-ciego-y-la-locura-siempre-lo-acompana/>.
- <http://www.coreografias.net/como-hacer-tus-propias-coreografias/>.

ANEXO

(Anexo 1)



Fachada y entrada principal del Centro.

Edificio situado en el parque de la salud, en la “Rua do Cabeço, Guarda, Portugal”

También se pueden encontrar estas fotos en la página oficial del Cercig www.cercig.prg.pt



Parte trasera del Centro.

Cuando hace buen tiempo y en el tiempo libre que tengan, tanto los profesionales como los usuarios salen fuera aprovechando el espacio que tiene.

La otra parte del Centro, se encuentra situado en Quinta da Torre situada en el Parque Industrial.



En esta otra parte del centro, se encuentra la Zona Ecuestre.

(Anexo2)

Pirilampo 2013 (Anexo 3)



Página oficial del Cercig



Recuerdos con Fotos (Anexo 4)



La primera foto de la izquierda fue realizada el último día de nuestras prácticas en las que realizamos 3 murales con fotos con la ayuda de los usuarios del Centro.

Las siguientes fotos fueron realizadas en el ayuntamiento donde nos deleitaron con una danza llamada "rancho"



Cuento (Anexo 5)

EL AMOR Y LA LOCURA

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

Cuando EL ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, LA LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: ¿Jugamos al escondite?

LA INTRIGA levantó la ceja intrigada, y LA CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó: ¿al escondite? ¿Y cómo es eso?

Es un juego – explicó LA LOCURA- , en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden, y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.

EL ENTUSIASMO bailó secundado por LA EUFORIA.

LA ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a LA DUDA, e incluso a LA APATÍA, a la que nunca interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar, LA VERDAD prefirió no esconderse ¿para qué? Si al final siempre la hallaban, LA SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y LA COBARDIA prefirió no arriesgarse...

Uno, dos, tres... comenzó a contar LA LOCURA.

La primera en esconderse fue LA PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino.

LA FE subió al cielo y LA ENVIDIA se escondió tras la sombra del TRIUNFO que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

LA GENEROSIDAD casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos...que si un lago cristalino, ideal para LA BELLEZA, que si la rendija de un árbol, perfecto para LA TIMIDEZ, que si el vuelo de una ráfaga de viento, magnífico para LA LIBERTAD. Así terminó por ocultarse en un rayito de Sol.

EL EGOISMO en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él.

LA MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y LA PASIÓN Y EL DESEO en el centro de los volcanes.

EL OLVIDO... se me olvidó donde se escondió...pero eso no es lo importante.

Cuando LA LOCURA contaba 999.999, EL AMOR aún no se había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado...hasta que encontró un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

Un millón, – contó LA LOCURA- y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue LA PEREZA sólo a tres pasos detrás de una piedra.

Después se escuchó a LA FE discutiendo con DIOS en el cielo sobre teología y a LA PASIÓN y EL DESEO los sintió en el vibrar de los volcanes.

En un descuido encontró a LA ENVIDIA y claro, pudo deducir donde estaba EL TRIUNFO.

AL EGOISMO no tuvo ni que buscarlo, el sólo salió de su escondite, había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió LA BELLEZA y con la DUDA resultó más fácil todavía pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse.

Así fue encontrando a todos, EL TALENTO entre la hierba fresca, a LA ANGUSTIA en una oscura cueva, a LA MENTIRA detrás del arcoiris (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta EL OLVIDO...que ya se le había olvidado que estaban jugando al escondite, pero sólo EL AMOR no aparecía por ningún sitio, LA LOCURA buscó detrás de cada árbol, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y las rosas...

Tomó un palo y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas había herido en los ojos AL AMOR; LA LOCURA no sabía que hacer para disculparse, lloró, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo....

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra...

EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.