



IPG Politécnico
|da|Guarda
Polytechnic
of Guarda

RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Animação Sociocultural

Olga López

julho | 2012

“Ser diferente é ser igual a toda a gente”



CERCIG

09/07/2013

RELATORIO ESTAGIO



Instituto politecnico da Guarda

Olga López 9000205

Animação Sociocultural

Índice

INTRODUCCIÓN	2
HISTORIA.....	2
UBICACIÓN.....	3
COMPETENCIAS DEL CENTRO	4
PROPÓSITOS.....	6
OBJETIVOS.....	6
DESTINATARIOS	7
CARACTERIZACIÓN DE LOS DESTINATARIOS	7
RECURSOS HUMANOS	8
RECURSOS MATERIALES	8
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	9
ESTRUCTURA INTERNA	10
SERVICIOS.....	10
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	12
FUNDAMENTACIÓN	14
VALORACIÓN INICIAL PERSONAL.....	15
ACTIVIDADES REALIZADAS.....	15
ACTIVIDADES GRUPALES.....	15
TEMPORALIZACIÓN	19
ACTIVIDADES INDIVIDUALES.....	20
ACTIVIDADES PROPUESTAS PERO NO REALIZADAS.....	21
REFLEXIÓN CRÍTICA.....	22
CONCLUSIÓN FINAL	23
BIBLIOGRAFÍA	24
ANEXOS.....	25

CERCIG

INTRODUCCIÓN

Este relatorio está dividido en dos grandes bloques, donde se encuentra en una primera parte las características del centro CERCIG, así como su contenido estructural y propiedades. Seguido de este, el bloque dos está destinado a mi experiencia personal durante los meses de prácticas que realicé en este centro, exponiendo de manera crítica mi estancia allí así como las actividades realizadas y otros datos relevantes de mi estagio.

Mis estudios, tanto en España como en el Instituto Politécnico de Guarda, van destinados a la ayuda y entretenimiento de las personas, entre ellas los niños y discapacitados, por ello que mi primer contacto con el campo profesional quería realizarlo en un centro que prestara sus servicios a este público específico.

El centro CERCIG es una institución sin fines de lucro y de reconocida utilidad pública que exige su intervención entre los grupos socialmente vulnerables (niños, jóvenes, adultos y personas mayores con discapacidad o problemas de desarrollo socio-profesional) a fin de defender sus derechos individuales y la ciudadanía, a saber, promover el derecho a la igualdad de oportunidades y la mejora de su calidad de vida.

Finalmente, destacar que a lo largo de la elaboración de todo el proyecto así como cada día que realicé mis actividades prácticas, he llevado conmigo una frase que me motivaba a esforzarme más conmigo misma y con el resto "Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa" M. Gandhi.

HISTORIA ¹

El CERCIG fue establecido por escritura pública en la oficina del notario, en 21 de julio de 1977, como sociedad anónima cooperativa con responsabilidad limitada. Sin embargo, abrió su escuela de educación especial, en el curso 1977-1978, tras recibir a sus primeros estudiantes el 14 de noviembre del mismo año. En este día, tradicionalmente, cantan cumpleaños feliz, junto a algunos de sus estudiantes, que aún asisten y continúan con su razón de ser "ser la razón de su existencia".

Este centro nace como respuesta a la situación en que se encontraban cientos de padres con hijos discapacitados, y que la sociedad no sabía cómo proporcionarles un trato igualitario.

¹ Material proporcionado por coordinadora de centro CERCIG

Los centros escolares no podían atenderles con la ayuda que realmente precisaban, por ello que hace tres décadas, se fundó este centro dedicado especialmente a ellos.

Los niños que acudían al centro contaban con el apoyo de varios trabajadores que se esforzaban día a día en su desarrollo y educación, formándoles para que pudieran desenvolverse fuera. Juntos empezaron a construir grandes personas, desde los pilares más básicos de la niñez hasta la cima de su vida adulta.

Sin embargo, los jóvenes crecen y requieren otras respuestas que les ayuden a convertirse en adultos, parte de la población activa de su comunidad. El Instituto de empleo y formación profesional señala que también es necesario para dar una formación específica a estos jóvenes, con un componente grande de taller/práctica. Por lo tanto, subvenciona la construcción de talleres, en el cual entonces el CERCIG poseyó: "la granja". Así fue como nació el centro de rehabilitación vocacional (CRP).

Para los jóvenes que no tienen capacidad de formación o aquellos que después de terminar su formación no alcanzan el trabajo que ellos desean, ya sea por la incapacidad para generar empleo en la comunidad en que caen, el CERCIG creó el centro de actividades profesionales (CAO).

Su sueño se vio cumplido cuando el CERCIG ya había alcanzado 25 años en una "casa nueva", con condiciones más favorables para el desarrollo de actividades físicas que permitan un crecimiento armónico de estos jóvenes, cerca de la ciudad que la vio nacer.

Pero "el sueño lleva a la vida" y la vida de esta noble institución, con treinta y tres años para cumplir sigue caminando con los mismos pasos que dio desde el primer día: el sueño de la construcción de la vivienda residencial, el sueño de familias que puedan llevar a sus hijos al centro, el sueño de seguir creciendo y ampliándose para darles mayores beneficios ... Creo que estamos cerca de un sueño casi realizado, y con la ayuda de todos aquellos que han defendido esta institución, pueda crecer y dar la mejor respuesta a aquellos que exigen.

UBICACIÓN

Edificio de la sede ubicado en el parque con la siguiente dirección:

Parque de la salud

Guarda de 777-6300

Generales horas: el lunes a viernes de 8:00 hasta en 19:00

Sus servicios: -Centro de actividades profesionales; (CAO)

-Centro gratis actividades. (CATL)

- Educación especial. (E)
- Centro de recursos terapéutico. (CRT)
- Temprana (IP)
- Centro recursos para la inclusión (CRI)
- Social-renta de inserción (RSI)

Quinta da Torre situada en el Parque Industrial con la siguiente dirección:

Quinta da Torre-Industrial Park

625-6300 Guarda

Generales horas: lunes a viernes: 8:30 a 17:00

Sus servicios:

- Centro de rehabilitación vocacional. (CRP)
- Vivienda. (UR)
- Centro Ecuestre (CE)
- Granja (QP)

COMPETENCIAS DEL CENTRO²

Visión

De sueños también se vive, por ello que el CERCIG se esfuerza en transmitir que hay que creer en la construcción del proyecto de la vida de todos los ciudadanos en una sociedad donde "ser diferente es ser igual a todo el mundo".

Misión

Propiciar una intervención sostenible e innovadora a los ciudadanos con discapacidad y/o discapacidades, sus familias y otros grupos vulnerables, para su inclusión social y mejorar la calidad de vida.

² Material proporcionado por centro CERCIG

Valores

- **Cooperación:** es la manera ideal de gestión de interacciones humanas, basada en la colaboración entre individuos u organizaciones con el fin de alcanzar objetivos comunes, utilizando métodos más o menos consensuados.
 - Cooperación institucional puede evitar la duplicación y acciones contradictorias y en particular promover comunicación intersectorial y espíritu de equipo con el fin de permitir el desarrollo de un proyecto de intervención continua.

- **Responsabilidad:** es la obligación de responder por los hechos y asume que se basan en razones o motivos. Las razones de las acciones de una persona a cargo deben tener sentido y esto debe dar a conocer sus puntos de vista sin causar molestias al resto de la comunidad. Ser responsable es la obligación de todo ciudadano a una vida sana en la sociedad.

- **Respeto:** el respeto por la persona es un valor de referencia a través de la reflexión ética toda, fundador del postulado de derechos que subyacen a la dimensión humana que se basa en un concepto de libertad que garantiza la igualdad de oportunidades.

- **Calidad:** la calidad es el éxito de cualquier organización. Una cultura basada en la calidad promueve la efectividad organizacional y eficacia hacia la excelencia de los servicios prestados.

- **Equidad:** La equidad es la adaptación de la regla existente a la situación específica, conforme a los criterios de Justicia e igualdad. Entonces, puede decirse que la equidad adapta un tratamiento adecuado a las "diferencias" de cada uno garantizando los derechos fundamentales de la persona humana.

PROPÓSITOS³

El CERCIG trabaja continuamente para mejorar la calidad de vida de sus personas, y por ello que sus esfuerzos van dirigidos al pleno desarrollo de los ciudadanos con discapacidades. Para lograr esto, además de la cooperación y la asistencia mutua de sus miembros, se intentará conseguir:

- a) Promover la prevención de la discapacidad, reducir y/o mitigar sus consecuencias, apoyando a la familia, y utilizando todos los medios posibles, incluida la información y el asesoramiento.
- b) Intervenir en la detección precoz de trastornos de la personalidad o el desarrollo de los niños, a través de una estrecha colaboración con la infraestructura de la comunidad y ayudar a resolverlos de inmediato para el apoyo y la asistencia a los niños y las familias.
- c) Fomentar el desarrollo de las capacidades de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad y / o problemas en el ámbito de la integración social, la adquisición de conocimientos académicos y profesionales necesarios para su adecuada integración en la sociedad, el ejercicio pleno de los derechos de ciudadanía y el logro de la armónico e integral de su personalidad.
- d) Desarrollar actividades de apoyo a personas con graves problemas en el nivel de autonomía, en busca de su bienestar y la salvaguardia de las normas de calidad de vida.
- e) Luchar por la eliminación de los prejuicios y promover actitudes de comprensión a las situaciones de exclusión social y marginación que pueden ser puestos en la persona con discapacidad.

OBJETIVOS⁴

El propósito del CERCIG es **proporcionar un pleno desarrollo**, con vista a la calidad de vida, trabajando en tres áreas fundamentales: **desarrollo personal, bienestar social y la inclusión social en actividades profesionales.**

Los objetivos principales consisten en:

³ Material proporcionado por coordinadora del CERCIG

⁴ Material proporcionado por coordinadora del CERCIG

- Mejorar la calidad de vida de los usuarios, para asegurar el mantenimiento y la estimulación de la autonomía personal y social.
- Promoción de la autoestima y el bienestar. Mejorar la estimulación del desarrollo intelectual y funcional, para fortalecer la participación en todo momento del plan de desarrollo individual.
- Desarrollo de la dignidad de la persona estando en un contexto social de promoción de los derechos de la ciudadanía; el desarrollo de las capacidades de todos los usuarios, a pesar de las tipologías o grados de discapacidad.
- Valoración de características individuales y capacidades a través del avance de un conjunto de experiencias y actividades diversas, teniendo en cuenta su estado y equilibrio psicosocial.
- La promoción de la inclusión social a través de actividades de inserción comunitaria, facilitación, mediante el apoyo a las familias, el proceso de integración social y aceptación.

Esta institución aspira a concretar el proyecto de construcción de una autonomía y vida mejor de sus usuarios, con el fin de responder a las todas personas discapacitadas y en especial, a aquellas que no tienen familiar o ayuda fuera del centro.

DESTINATARIOS⁵

Personas con discapacidades o deficiencias que tengan a partir de 16 años de edad. Va dirigido a alumnos con discapacidad mental o multi-deficiencia severa o profunda que no cumple con las condiciones de empleabilidad y que residen en la región de la Guarda.

CARACTERIZACIÓN DE LOS DESTINATARIOS

Ciudadanos sin límite de edad que sufran de discapacidad grave, deficiencia mental o física, enfermedades de carácter psicológico o psicosocial y disminuidos físicos.

Su fin se basa en el desarrollo personal e integración social, permitiendo el perfeccionamiento de sus capacidades, y por supuesto, sin requisitos de ingresos profesionales o marco normativo de naturaleza jurídica.

⁵ Información cedida por centro CERCIG

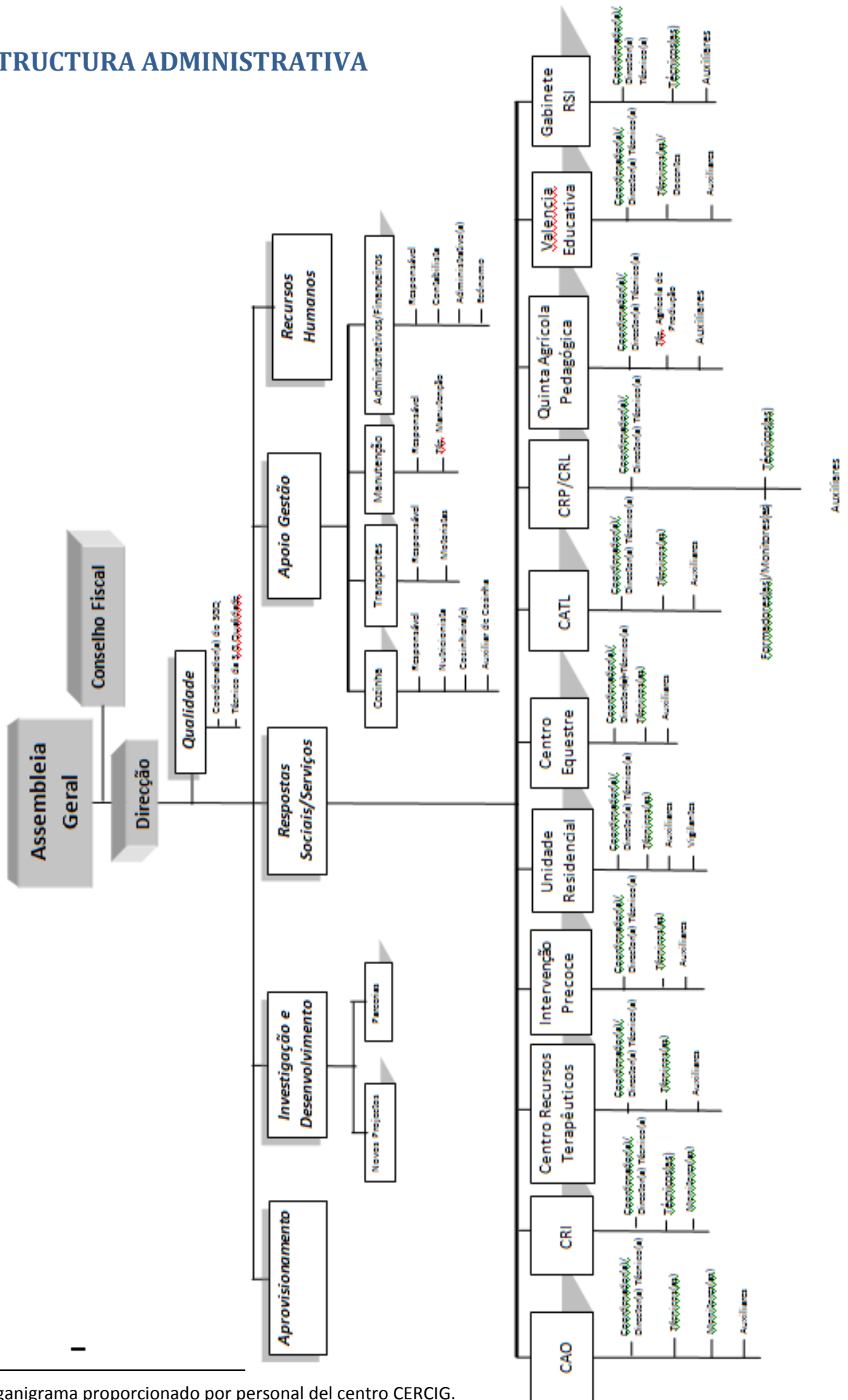
RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> – Psicólogos – Nutricionista – Trabajadores sociales – Fisioterapeutas – Logopedas – Deporte y profesores de educación especial – Técnicos informáticos – Cozinherios – Monitores/observador/fomento – Y técnicas de rehabilitación psicomotora – Controladores 	<ul style="list-style-type: none"> – Tanque de piscina y jacuzzi – Centro ecuestre – Unidades residenciales – Centro de recursos terapéuticos – Granja agrícola y pedagógica

6

⁶ Esquema proporcionado por documentos oficiales CERCIG

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

7



⁷ Organigrama proporcionado por personal del centro CERICG.

ESTRUCTURA INTERNA⁸

SERVICIOS

Centro de actividades profesionales (CAO)

La CAO es una respuesta social a desarrollar actividades para jóvenes y adultos con discapacidad grave o profunda, para su integración personal y social y el desarrollo de sus capacidades y la valoración profesional sin vincular los requisitos de ingresos profesionales o el marco regulatorio de naturaleza jurídica.

Centro para actividades de ocio (CATL)

Los objetivos fundamentales del CATL para proporcionar servicios de acuerdo con los modelos: CATL roturas de matrícula y extensiones de tiempo de almuerzo y de matrícula roturas y CATL tiempo extensiones sin almuerzo. Tienen acceso a esta respuesta social todos los alumnos matriculados (como) en escuelas de enseñanza general de la zona geográfica de la institución, con educativas especiales necesidades.

Centro educativo en Valencia

El objetivo general de Valencia es el educativo adecuado seguimiento de los proyectos de vida de los niños y jóvenes, de seis a dieciocho, con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones individuales de la discapacidad requiere, según la evaluación pedagógica, ajustes significativos y la extremidad en común área curricular y que consideran que el nivel mínimo de adaptación e integración social en una escuela secundaria regular durante el período de escolaridad obligatoria.

Centro de rehabilitación vocacional (CRP)

La PCR desarrollado actividades de capacitación y apoyo para personas con discapacidades o discapacidad y tiene como misión promover la cualificación profesional y capacitación de las personas con discapacidad o minusválidos y su integración socio-económica en la sociedad.

- Prácticas y formación profesional.
- Información, evaluación y orientación profesional.
- Soporte para situar en el mundo laboral.

⁸ Información cedida por personal del centro CERCIG

- Seguimiento post colocación.

Centro recursos para la inclusión

El objetivo general de CRI es dar respuesta a las necesidades educativas especiales de alumnos que asisten a escuelas públicas regulares con limitaciones significativas en la actividad y participación, en uno o más de los campos de la vida, como resultado de cambios estructurales y funcionales de carácter permanente. A través de la facilitación del acceso a la educación, formación, trabajo, ocio, participación social y vida independiente, promoviendo todo el potencial de cada individuo.

Atención temprana (IP)

La IP está dirigida a clientes entre las edades de 0 a 6 años, con cambios en las funciones del cuerpo o estructuras que limitan la participación en actividades propias de su edad y el contexto social o con grave riesgo de retraso del desarrollo, así como a sus familias.

Tiene como objetivos principales para los niños, la protección de sus derechos y el desarrollo de sus capacidades, a través de la intervención temprana en la infancia; detectar y marcar a todos los niños con riesgo de cambios o modificaciones en las funciones y estructuras del cuerpo o grave riesgo de retraso en el desarrollo; intervenir después de detectar y de señalización dispositivos según las necesidades de los niños en el contexto de la familia, con el fin de prevenir o reducir el riesgo de retraso en el desarrollo; promover, a la medida de lo posible, la autonomía e independencia de los niños en la realización de las tareas cotidianas como vestirse/desvestirse, aseo/higiene, alimentación y manejo de escuela suministros, siempre que el desarrollo personal sea el más satisfactorio y funcional posible.

Centro de recursos terapéutico (CRT)

El CRT desarrolla terapéuticas y asesoramiento sesiones/seguimiento en diferentes áreas: terapia física, hidroterapia, hipoterapia, Logopedia, psicomotricidad, nutrición, psicología, Trabajo Social, musicoterapia y otros. El objetivo general de este servicio es el resultado de la combinación de los esfuerzos de la ayuda diferente con el fin de mejorar la mejor rehabilitación/funcionalidad de cada cliente, teniendo en cuenta sus necesidades.

Centro ecuestre

El objetivo general del centro ecuestre es desarrollar sesiones de equitación para fines terapéuticos y paseos a caballo. En este enfoque terapéutico hay tres cenefas: hipoterapia, montar a caballo terapéutico y deportes equitación adaptada, teniendo en cuenta los objetivos terapéuticos que cada caballero influye sobre el caballo.

Piscina de hidroterapia y tanque hidráulico

Los objetivos de la piscina de hidroterapia y para fines terapéuticos y el tanque hidráulico se dividen en dos categorías: tratamiento (preventivos, motores, sensoriales y psicosocial o educativo) y operación. Fines terapéuticos para prevenir deformidades y atrofas, prevenir el empeoramiento de la situación clínica, mejorar la flexibilidad, reducir el impacto o la descarga de peso en las articulaciones, mejorar la coordinación global, promover el fortalecimiento y los músculos de la resistencia, normalizar el tono muscular, reeducación la posición ortostática y andar bípedo, mejorar el balance y equilibrio de las reacciones, reeducar la postura, promover la relajación, mejorar la atención/concentración y otras condiciones psicológicas, promover la independencia funcional y mejorar la calidad de vida.

Casa residencial (Vivienda)

La vivienda tiene como objetivo proporcionar alojamiento temporal, higiene y comodidad a las personas con discapacidades o incapacidades que deban desarrollar actividades de capacitación, empleo o actividades profesionales; promover el desarrollo y/o mantenimiento de la autonomía personal y social; garantizar condiciones de estabilidad a los destinatarios, fortaleciendo su capacidad para la organización de las actividades autónomas de la vida cotidiana; promover estrategias para mejorar la autoestima, reconocimiento y autonomía personal y social; proporcionar períodos de ocio y entretenimiento; facilitar el proceso de inclusión social, preparándolos para vivir en la comunidad; fomentar la participación activa en las decisiones de carácter personal; promover y mejorar la conexión de los usuarios con su familia, amigos y la institución de la comunidad como una forma de desarrollar una vida afectiva, estimulando y equilibrado; asegurar la calidad de vida y la seguridad de los usuarios.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Servicio de acompañamiento social

Este servicio presta asistencia en el área psicosocial de evaluación, monitoreo, desarrollo de estrategias e implementación de procedimientos encaminados al desarrollo completo del cliente y la construcción de su identidad personal;

El acompañamiento psicosocial se proporciona según las necesidades y requerimientos de cada caso.

Servicios terapéuticos

La institución ofrece a (sus clientes (UAS) según Servicios terapéuticos de evaluación bio-psico-sociales según las necesidades y requerimientos de cada caso; a) Estas sesiones terapéuticas se incorporan en el cliente de tiempo semanal.

- Fisioterapeuta: se centra en el análisis y evaluación de movimiento y postura basada en la estructura y función del cuerpo, utilizando las modalidades educativas y terapéuticas, basadas esencialmente en el movimiento específico en medios físicos y terapias manipuladoras y natural, con el fin de la promoción de la salud y prevención de enfermedad, invalidez, incapacidad y fracaso para adaptarse y ocuparse, habilitar o rehabilitar a personas con disfunciones físicas desarrollo, mental u otro, incluyendo el dolor con los objetivos a lograr la máxima funcionalidad y calidad de vida.
- Terapeuta del habla: desarrolla la actividad basada en el marco de la prevención, evaluación y tratamiento de los trastornos de la comunicación humana, que abarca no sólo todas las funciones asociadas con la comprensión y expresión de oral y escrito de la lengua, pero también otras formas de comunicación no verbal.

Servicio a domicilio

Se garantizará el transporte de los clientes, donde la familia pide y en condiciones que se determinen; Los vehículos CERCIG tienen las adaptaciones necesarias para el transporte de las personas con discapacidad, conforme a la legislación vigente.

- Contribuir a la mejora de la calidad de vida de los individuos y las familias.
- Contribuir a ralentizar o evitar la institucionalización;
- Garantizar a individuos y familias la satisfacción de necesidades básicas;
- Proporcionar atención física y apoyo psicosocial a individuos o familias, con el fin de contribuir al equilibrio y bienestar.

Cuidado personal e higiene

Cuidado de la higiene personal (en) los clientes que necesitan. Todos estos servicios son proporcionados con el respeto de la dignidad y la privacidad del cliente;

MIS PRÁCTICAS

FUNDAMENTACIÓN

En primer lugar, antes de comenzar con la exposición de mi experiencia en estas prácticas, se expondrá brevemente algunos conceptos claves que hacen referencia al animador sociocultural y a la inclusión social.

La función más relevante del animador sociocultural es la transformación social y conseguir un mayor bienestar social y desarrollo personal del público con el que trabaja. Como bien se sabe, un animador debe poseer ciertas capacidades o actitudes que le permitan actuar y participar con los individuos que presten necesidades. Estas actitudes son, fundamentalmente: La capacidad de establecer vínculos empáticos, de una escucha activa y la capacidad de respeto y comprensión por el prójimo.⁹

Para lograr la intervención social, primero debemos analizar su significado. En la sociedad en la que vivimos encontramos una inmensa variedad de rasgos determinantes de cada persona ya sean, étnicos, religiosos, políticos, físicos... y las agrupaciones de ellos de manera despectiva fomentan los valores de discriminación, racismo.. etc, cuando deberíamos pararnos y pensar que la sociedad debería estar conformada simplemente por personas, seres humanos, individuos al fin y al cabo.

Entendiendo que la inclusión social resulta crucial para el desarrollo, sería apropiado incluirla como aspecto importante en el proceso natural de desarrollo del niño, joven y adulto con discapacidad intelectual, pues lograr que resulte la inclusión social verdadera, requiere de mucho trabajo y de múltiples apoyos, además de un cambio drástico en la mentalidad de la sociedad en general.¹⁰

Luchar por una inclusión social, no es tarea fácil puesto que un animador sociocultural o un educador social encuentra muchas barreras por el camino, pero gracias al trabajo en equipo y el esfuerzo de todos los que luchan por una humanidad mejor, cada día se está haciendo más posible cumplir con este objetivo.

Tras esta breve aclaración previa, subrayo mi interés por trabajar en un centro como este que cada día lucha y se esfuerza por darles una oportunidad a estas personas discapacitadas que tienen los mismos derechos que cualquier otro a disfrutar de una vida plena en sociedad.

Como dijo el gran pensador Indhú, M. Gandhi *“Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.”*

⁹ BESNARD, Pierre. 1990. El animador sociocultural

¹⁰ CALVO, Ana. 2002. La animación sociocultural, una estrategia educativa para la participación. Barcelona. Alianza.

VALORACIÓN INICIAL PERSONAL

Al inicio de las prácticas y tras una breve visita al centro CERCI comencé un análisis personal sobre lo que sería mi estancia allí.

Nunca antes había trabajado con personas discapacitadas y como este es un campo muy delicado que requiere de trabajo y respeto, me pareció apropiado comenzar con una observación detallada de qué y cómo trabajan los educadores, para a partir de esa base, poder incorporarme en sus actividades de manera apropiada.

Los objetivos personales que me propuse fueron:

- Intervenir con responsabilidad y fomentando la inclusión social.
- Atender y ayudar a todos los problemas o necesidades que se presten
- Enseñar y aprender de mi misma y de los demás

ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDADES GRUPALES¹¹

Vender pirlampos

Una de las propuestas que el centro lleva a cabo para recaudar una pequeña ayuda económica es la venta de Pirlampos (Mascota representativa del centro desde hace más de 20 años).

Durante una mañana entera nos dirigimos junto con un grupo de alumnos a las proximidades del CERCIG para dar a conocer estos muñecos y proponer la venta solidaria de ellos.

Primero nos dirigimos al centro de salud, donde todo el personal se prestó amablemente en atendernos y ayudarnos. El trato directo de ellos con las personas que se encontraban trabajando o esperando en la sala de espera fue una experiencia muy positiva ya que todo el mundo contribuyó y se interesó por las funciones del centro.

Después de terminar nuestra labor allí, nos dirigimos al centro de psiquiatría, donde la experiencia fue muy parecida. El ambiente entre las personas que abordábamos era amable y solidario y los alumnos del centro se mostraron entusiasmados en todo momento.

Los **objetivos** a destacar de esta actividad son:

¹¹ Se tuvo en cuenta: OSORIO C, Esperanza y RICO, Carlos Alberto. 2005. Diseño y evaluación de programas de recreación. Colombia. Fulimbre.

- Dar a conocer la iniciativa del centro
- Recaudar una contribución económica solidaria
- Ofrecer una experiencia social y amena a los alumnos

Actividades dinámicas

▪ Juego “El escondite inglés”

Otro de las actividades que propusimos para entretener y divertirnos con los chicos fue el juego llamado “escondite inglés” o también conocido como “pollito inglés”.

Las reglas de este juego son muy sencillas, uno de los compañeros se coloca en una pared del salón del centro, mientras que el resto de personas se sitúan en la pared inversa, tras una línea imaginaria. La persona que está sola tiene que cerrar los ojos y contar hasta 3 (o hasta 5, o 10, depende del jugador) durante esos segundos los otros alumnos irán avanzando hacia él, pero cuando termine de contar los números todos deberán permanecer quietos en la posición en que se encuentren ya que el primer chico abrirá los ojos y mandará a la línea de origen a todos aquellos que vea moverse. El final del juego llega cuando uno de los alumnos consigue tocar la pared en la que el primero contaba, entonces cambian los roles y se comienza una partida nueva.

Al realizar esta actividad con los chicos, se hizo primero una selección de aquellos más capacitados y hábiles para jugar. Tras ello comenzó el juego de manera dinámica y no competitiva. Los alumnos iban rotando de posición para que todos pudieran experimentar los dos roles del juego.

El resultado fue óptimo y acabamos muy satisfechos con los resultados ya que entendieron a la primera los objetivos del juego y cumplieron las normas adecuadamente.

Objetivos a desarrollar con esta propuesta:

- Interactuar los alumnos entre ellos y con nosotros
- Desarrollar sus habilidades motrices
- Realizar actividades recreativas donde todos puedan participar

▪ **Juego didáctico**¹²

El juego que se va a describir a continuación es una actividad didáctica que nos pareció bastante interesante ponerla en práctica con los chicos del CERCIG.

Se distribuyeron objetos de varios colores por el salón de juegos, podíamos encontrar: aros, sillas, bolas... y de color azul, verde, amarillo y rojo. Los chicos que participaron se colocaron en uno de los extremos del salón, tras una línea que les separaba del campo donde se encontraban los objetos.

El juego consistía en que uno de nosotros dijera un color, y rápidamente todos deberían buscar uno de los objetos de ese color y situarse junto a él. A medida que avanzaba el juego íbamos complicando y aumentando las normas, como por ejemplo: que solo pudiera haber una persona por cada objeto o que debían desplazarse hacia los objetos dando saltos con pies juntos... Finalmente, antes de terminar, retiramos algunos de los objetos para complicar la situación.

El resultado fue muy satisfactorio, y aunque los primeros minutos fueron un poco más confusos de realizar, todos acabaron muy contentos y se divirtieron a la vez que aprendieron cosas básicas como los colores, los números, las formas...

Objetivos a destacar en el desarrollo del juego:

- Reaccionar de manera rápida ante las normas que se imponen
- Aprender a diferenciar conceptos básicos como colores, formas, números...
- Inculcar valores de superación y compañerismo mientras se divierten.

▪ **Juego de Sillas**

El juego de las sillas musicales o simplemente el juego de las sillas es un juego utilizado en animación sociocultural o dinámicas de grupo, como juego de conocimiento, en el que la música marca el ritmo y la emoción entre los participantes.

Se colocan todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los jugadores están de pie delante de ellas, excepto una persona que controlará la música. Se colocará siempre una silla menos que personas estén jugando.

Cuando empiece a sonar la música, los jugadores deben girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que para la música, cada persona intentará sentarse en una de las sillas. Quien se queda sin sentarse en una silla quedará eliminado. Se retirará una silla, se recompone el círculo y vuelve a sonar la música. Se repite el juego hasta que la última ronda se hace con una sola silla y dos jugadores. Gana el que queda sentado en la última silla.

¹² Basado en: Bantulá, Jaume. 1998. Juegos motrices cooperativos. Barcelona. Paidotribo.

Los **objetivos** de esta actividad és:

- Potenciar el desarrollo del equilibrio en la medida de lo posible.
- Desarrollar el sentido del ritmo, de la percepción auditiva.
- Potenciar la socialización entre ellos y con nosotros.
- Desinhibirse y divertirse
- Contribuir al desarrollo de los reflejos

Baile

Lo que se pretendía con esta actividad era que el máximo de personas pudieran bailar con nosotros la coreográfica preparada y pudieran pasar un rato agradable y divertido haciendo nuevas actividades fuera de la rutina.

Fue difícil al principio para ellos porque conseguir la concentración mínima entre todos tenía su complicación y que todos fueran al mismo paso, tuvimos que reducir la velocidad de la coreografía para que recordaran los pasos poco a poco.

Primero organizamos la sala dependiendo del número de personas que podían realizar esta actividad, después a cada persona le colocamos en un punto de la sala para que haya espacio entre ellos y poder bailar sin golpearse ni hacerse daño.

Comenzamos con la música, nosotros primero realizamos el baile completo para que ellos observaran como es el ritmo, el baile y los pasos, como es obvio reducimos la velocidad del ritmo, para que ellos puedan tener el tiempo preciso para realizar los movimientos.

Con esta actividad se pretendían conseguir los siguientes **objetivos**:

- Innovar actividades diferentes a la rutina diaria que tienen.
- Interaccionar entre ellos y con ellos.
- Desarrollar el máximo de sus capacidades.

Collage de recuerdo

Esta actividad se realizó antes de irnos, queríamos que ellos pudieran participar escribiendo o dibujando lo que quisiesen para que después poder colgarnos en las paredes del salón como recuerdo del tiempo que hemos pasado juntos.

Con esta actividad queríamos disfrutar de ellos y que ellos pudieran hacerlo también con nosotros, que pasaran un rato agradable escribiendo y dibujando lo que quisieran, que disfrutaran cuando vieran las fotos colgadas en el salón.

(Anexo I)

Cuento

El cuento los contamos de manera didáctica, el cual cuenta una historia basada en los valores, esta actividad la realizamos en el salón del centro, iba dirigida a aquellos usuarios, con menos grado de deficiencia, o sea un grado muy severo.

Los **objetivos** de la actividad:

- Transmitir y fomentar los valores.
- Desarrolla y ampliar sus capacidades de percepción y comprensión.
- Enriquecer su vocabulario.
- Aprender a escuchar.

(Anexo II)

Salida al ayuntamiento

La salida al ayuntamiento fue por parte del centro y nosotros les acompañamos. Un grupo de usuarios del centro representaron unos bailes tradicionales de la región, y nuestra misión era ayudarles en lo que fuera necesario, como agarrar parte de la decoración, echarles fotos para el centro, entretenerlos mientras actuaban.

TEMPORALIZACIÓN

Mayo 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
			Salida ayuntamiento	Baile		
12	13	14	Juego sillas		17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5 Juego escondite	6 Juego didáctico	7	8
9	10	11	12 Cuento	13 Collage recuerdo	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Parte de las prácticas ha sido colaborar en las actividades propias que el centro desempeñaba con los usuarios, como son: Enseñanzas básicas, manualidades, costura, higiene, actividades artísticas, juegos ... etc. En varias ocasiones he podido realizar estas y otras tareas, destacando sobre todo las que me han parecido más importantes:

Enseñanzas básicas

En el aula de enseñanzas básicas se trataban todos los temas indispensables de la vida cotidiana, como por ejemplo enseñarles a contar, leer, escribir, donde comprar alimentos, descifrar el calendario, saber manejar el dinero... Durante varios días trabajé con un alumno en concreto en la enseñanza de las horas y tanto con el como con otros alumnos las operaciones matemáticas de sumas y restas. (Basandome en los métodos de enseñanza del blog: **cosquillitasenlapanza**)¹³

Manualidades

Una de mis habilidades son las manualidades, y por ello que algunos días trabajará con los usuarios en esta área, realizando diversos objetos decorativos, figuras de plastelina, dibujos que me pedían (Animales, paisajes, escudos de futbol...) pero siempre con fines educativos y procurando enseñarles cosas nuevas

(Anexo III)

¹³ <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pt/>

ACTIVIDADES PROPUESTAS PERO NO REALIZADAS

Bailar sevillanas

Una de las propuestas que quisimos llevar a cabo fue impartir algunas clases del baile tradicional español, las sevillanas.

Varios alumnos del centro participan en unos bailes regionales llamados "Ranços" y al igual que nos mostraron cómo se realizaban, nosotros queríamos enseñarles los pasos básicos de las sevillanas.

La actividad no se llevó a cabo debido a que los días señalados para bailar se produjeron impedimentos tanto por parte de los usuarios (no se encontraban dispuestos todos los capacitados para aprender) como por nuestra parte (falta de coordinación, era necesaria la presencia de todos).

Gymkana

Otra de las actividades que nos gustaría haber desempeñado con los chicos del CERCIG era una breve Gymkana por el centro. Nuestro objetivo era realizar dinámicas alternativas a su rutina y con este juego conseguimos cooperación, entretenimiento y por supuesto diversión.

Para poner en práctica esta actividad requeríamos de recursos materiales y espaciales, con los que no hubo problema, sin embargo los usuarios idoneos para jugar eran escasos. Se necesitaban cualidades como: comprensión lectora, motricidad, agilidad y agudeza.

Obra de teatro

Al comienzo de las prácticas, planteamos una propuesta para realizar con los chicos a lo largo de toda nuestra estancia. Nos hubiera gustado preparar una obra de teatro sencilla que al final del trimestre fuera representada para todos los participantes del CERCIG.

Desde el primer momento nos dimos cuenta de la dificultad que esta actividad podría tener, y tras comentarlo con algunos de los monitores responsables, acabamos por descartar dicha propuesta.

Juegos populares deportivos: futbol, baloncesto...

Finalmente, los días que la temperatura ambiental era adecuada, nos hubiera gustado realizar juegos en el patio exterior del centro, tales como: futbol, voleibol, baloncesto...

Es cierto que los viernes por la tarde, junto con un monitor designado, los alumnos participan en esta clase de juegos, pero los días que nosotros realizábamos las prácticas no se encontraba disponible el entrenador, así que no pudimos realizarla

REFLEXIÓN CRÍTICA

Las prácticas en el centro CERCIG han tenido una duración de 3 meses, en los cuales he acudido todos los miércoles y jueves, e incluso algún viernes, ha desempeñar las actividades y tareas anteriormente mostradas.

El comienzo en el centro fue una experiencia nueva en mi expediente académico y profesional ya que nunca antes había desempeñado ninguna función en este campo de la educación especial y social.

Tras este tiempo puedo destacar sobretodo los aspectos positivos que resultan de haber trabajado con personas discapacitadas (mentales o físicas) porque realmente todos ellos hacen un esfuerzo cada día por superarse un poquito más, y ayudarles a conseguirlo es una acción fastinante.

Tanto ellos como nosotros aprendíamos cosas nuevas cada día, el proceso de enseñarles desde lo más simple como los números hasta labores más complejas como puede ser razonar problemas, desenvolverse en su vida cotidiana o el valor del compañerismo ha sido un reto para mí personalmente, pero sin duda alguna que el resultado es de satisfacción y el refuerzo personal es inmenso. Como se refleja en el cortometraje *El circo de la mariposa* (Director Joshua Weigel) “Cuanto mayor sea la lucha, mas glorioso será el triunfo” . M. Mendez.¹⁴

Como aspectos negativos, sin embargo, puedo enumerar un par de cuestiones que, con mas práctica, sin duda se hubieran resuelto:

- Los alumnos a pesar de su gran interés, esfuerzo y trabajo en todo lo que propusimos, no pudieron disfrutar de todas las actividades que nos hubieran gustado realizar.
- Algunas situaciones se volvían demasiado difíciles para mi alcance, por lo que no supe manejarlas ni tampoco cómo actuar en ellas. (Algunos usuarios violentos o confortamientos entre ellos)
- El idioma que, inevitablemente, limitaba bastante la participación con los alumnos.

Después de toda esta experiencia, también me gustaría destacar aspectos que cambiaría, como puede ser una mayor involucración en el campo psicológico (desarrollo personal y emocional) o haber obtenido más información sobre los compartimientos o deficiencias que sufrían los chicos (ya que por normas de la institución, no nos pusieron al tanto del expediente personal de cada uno tan solo los detalles más esenciales de su estado y evolución en el centro).

¹⁴ Cortometraje *el circo de la mariposa*. Director: Joshua Weigel.

CONCLUSIÓN FINAL

Como breve conclusión final quiero exponer mis mas sinceros agradecimientos al centro CERCIG por haberme brindado la oportunidad de realizar las practicas con ellos.

La experiencia ha sido inmejorable, y puedo comunicar orgullosa que todos los objetivos personales que me propuse al principio de este periodo profesional de mi vida, se vieron cumplidos con creces.

Cada una de las tareas realizadas con los chicos ha tenido un transfondo para mí y ver como mi actuación les hacia evolucionar en su formación personal y educativa es lo mas importante que saco de estos meses.

Sin duda alguna que los valores que desde el principio me han acompañado han sido el respeto, la tolerancia, compañerismo, fidelidad y por supuesto responsabilidad, y en un centro como este es vital unir todos estos valores para poder trabajar juntos en la consecución de un resultado cada vez mejor.

Por ultimo, hacer referencia al lema que esta institución y cada uno de sus participantes lleva en el corazón “ *Ser diferente es ser igual a toda la gente*” , frase que refleja como es la vida misma, y que despues de pasar unos dias con estas personas discapacitadas y maravillosas presenta un mayor significado para mí.¹⁵

¹⁵ Información complementaria del centro CERCIG

BIBLIOGRAFÍA

Bantulá, Jaume. 1998. Juegos motrices cooperativos. Barcelona. Paidotribo.

BESNARD, Pierre. 1990. El animador sociocultural.

CALVO, Ana. 2002. La animación sociocultural, una estrategia educativa para la participación. Barcelona. Alianza.

KLAUS W. Vopel. 1997. Juegos de interacción, para adolescentes, jóvenes y adultos. Madrid. ccs.

OSORIO C, Esperanza y RICO, Carlos Alberto. 2005. Diseño y evaluación de programas de recreación. Colombia. Fulimbre.

VICHE, Mario. 2008. La animación sociocultural

VILLA, Alfonso. 2005. 30 grandes juegos. Madrid. ccs.

VV.AA. 2005. 366 para jugar para educar: juegos de movimientos, concentración, habilidad y representación. Madrid. ccs.

WEBGRAFÍA

Blog consultado el 23 Junio en: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pt/>

Artículo consultado el 15 de junio en: <http://web.educastur.princast.es>.

Artículo consultado el 15 de junio
en: <http://salesianoscout.galeon.com/productos1722396.html>.

Documentos consultado el 19 de junio
en: <http://www.escuelaenred.ws/trabninos/juegos/juegosparaairelibre.html>.

Artículo consultado el 15 de junio en: <http://www.iemeb.com.ar/2010/01/juegos-al-aire-libre-para-grupos.htm>.

Cuento consultado el 11 de Junio en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Cuento-Sobre-Valores/101131.html>.

Video consultado el 20 de mayo en:
<http://www.coreografias.net/como-hacer-tus-propias-coreografias/>.

ANEXOS

ANEXO I: Actividad collage recuerdo: (Fotografía realizada por los propios alumnos)



ANEXO II: Actividad cuento “El amor y la locura”

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

*Cuando **EL ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, **LA LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso: ¿Jugamos al escondite?*

***LA INTRIGA** levantó la ceja intrigada, y **LA CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó: ¿al escondite? ¿Y cómo es eso?*

*Es un juego – explicó **LA LOCURA-** , en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden, y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.*

EL ENTUSIASMO bailó secundado por **LA EUFORIA**.

LA ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a **LA DUDA**, e incluso a **LA APATÍA**, a la que nunca interesaba nada.

*Pero no todos quisieron participar, **LA VERDAD** prefirió no esconderse ¿para qué? Si al final siempre la hallaban, **LA SOBERBIA** opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y **LA COBARDIA** prefirió no arriesgarse...*

*Uno, dos, tres... comenzó a contar **LA LOCURA**.*

*La primera en esconderse fue **LA PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino.*

***LA FE** subió al cielo y **LA ENVIDIA** se escondió tras la sombra del **TRIUNFO** que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.*

***LA GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos...que si un lago cristalino, ideal para **LA BELLEZA**, que si la rendija de un árbol, perfecto para **LA TIMIDEZ**, que si el vuelo de una ráfaga de viento, magnífico para **LA LIBERTAD**. Así terminó por ocultarse en un rayito de Sol.*

***EL EGOISMO** en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él.*

***LA MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y **LA PASIÓN Y EL DESEO** en el centro de los volcanes.*

***EL OLVIDO**... se me olvidó donde se escondió...pero eso no es lo importante.*

*Cuando **LA LOCURA** contaba 999.999, **EL AMOR** aún no se había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado...hasta que encontró un*

rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

*Un millón, – contó **LA LOCURA**- y comenzó a buscar.*

*La primera en aparecer fue **LA PEREZA** sólo a tres pasos detrás de una piedra.*

*Después se escuchó a **LA FE** discutiendo con **DIOS** en el cielo sobre teología y a **LA PASIÓN y EL DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes.*

*En un descuido encontró a **LA ENVIDIA** y claro, pudo deducir donde estaba **EL TRIUNFO**.*

***AL EGOISMO** no tuvo ni que buscarlo, el sólo salió de su escondite, había resultado ser un nido de avispas.*

*De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió **LA BELLEZA** y con **la DUDA** resultó más fácil todavía pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse.*

*Así fue encontrando a todos, **EL TALENTO** entre la hierba fresca, a **LA ANGUSTIA** en una oscura cueva, a **LA MENTIRA** detrás del arcoiris (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta **EL OLVIDO**...que ya se le había olvidado que estaban jugando al escondite, pero sólo **EL AMOR** no aparecía por ningún sitio, **LA LOCURA** buscó detrás de cada árbol, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y las rosas...*

*Tomó un palo y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas había herido en los ojos **AL AMOR**; **LA LOCURA** no sabía que hacer para disculparse, lloró, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo....*

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra...

EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.

ANEXO III: Objeto decorativo buho con capsulas de café



Animales de granja con plastelina:



Fotografías complementarias del centro : Proporcionadas por el sito web oficial del CERCIG

