



**IPG** **Politécnico**  
**|da|Guarda**  
Polytechnic  
of Guarda

# RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Animação Sociocultural

Marisa Ibáñez Iriondo

setembro | 2020



INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA

ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DESPORTO

CURSO TÉCNICO SUPERIOR DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL



RELATÓRIO DE ESTÁGIO

PROYECTO: “ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA A NIÑOS PEQUEÑOS EN EL CENTRO ADM ESTRELA”.

MARISA IBÁÑEZ IRIONDO

GUARDA, septiembre 2020

*“SABER OTRO IDIOMA ES COMO POSEER UNA SEGUNDA ALMA”. -  
CARLOMAGNO*

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN

**Nombre del alumno:** Marisa Ibáñez Iriondo

**Número de alumno:** 1703953

**Email:** [marisaibanez99@gmail.com](mailto:marisaibanez99@gmail.com)

**Curso:** Animación sociocultural

**Establecimiento de Enseñanza:** Instituto Politécnico de Guarda

**Escuela:** Escuela Superior de Educación, comunicación y deporte.

**Docente Orientadora:** Florbela Lages Antunes Rodrigues

**Institución de Estagio:** Jardim de Infancia ADM Estrela

**Morada:** trevessa da Rua da Fontinha, s/n Apartado 72 6300 569 Guarda.

**Teléfono:** 271 221 579

**Duración del estagio:** 400 horas

**Fecha de inicio:** 2 de marzo de 2020

**Fecha del fin del estagio:** 31 de julio 2020

**Año lectivo:** 2019/2020

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer al Instituto Politécnico de Guarda por brindarme todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el periodo de prácticas. No hubiese podido llegar a estos resultados de no haber sido por su incondicional ayuda.

También quiero agradecer a mi tutora Florbela Lages Antunes, quien, con sus conocimientos y apoyo, me guio a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

Muestro mis más sinceros agradecimientos a mi tutora de prácticas, Regina Paula quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que pudiera desarrollar mis prácticas durante las dos primeras semanas.

Por último, quiero agradecer a todos mis compañeros y a mi familia, por apoyarme aun cuando mis ánimos decaían, ya que hemos vivido una experiencia totalmente nueva y angustiada durante este año debido al covid-19.

En especial, quiero mencionar mis padres, que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo, a mis compañeros de erasmus por darme un abrazo reconfortante para renovar energías.

Muchas gracias a todos.

## PLANO DE PRÁCTICAS

Las prácticas realizadas en el centro ADM Estrela en Guarda, tenía como principales objetivos:

- a) Desarrollar habilidades en el proceso de atención en pacientes muy jóvenes.
- b) Adquirir conocimientos sobre el trato que hay que mantener con este tipo de pacientes.
- c) Comprender la organización y el funcionamiento de una unidad relacionada con la pediatría.
- d) Desarrollar las capacidades profesionales e individuales de cada profesional del centro a la hora de trabajar.
- e) Desarrollar acciones de educación y salud de acuerdo con las necesidades específicas de cada paciente.
- f) Aplicar conocimientos especializados de acuerdo con las necesidades de cada usuario.
- g) Interponer la integración y cohesión del grupo sin que nadie pudiese sentirse rechazado.
- h) Idear y aplicar proyectos didácticos y dinámicos para desarrollar en los niños y niñas diferentes facultades.
- i) Adjudicar en los pacientes ciertos valores acordes con la institución.
- j) Tratar diversos temas sociales que son fundamentales a la hora de convivir y de actuar en diferentes entornos y situaciones.

Las actividades y objetivos inicialmente programados fueron suspendidos el 13 de marzo de 2020 de acuerdo con el Plan de Contingencia de ADM Estrela. Tras esto decidimos de acuerdo con el Instituto Politécnico de Guarda y con el centro ADM Estrela, realizar un proyecto que es el adjuntado posteriormente.

## RESUMEN

Este trabajo presenta por una parte una serie de actividades realizadas durante un periodo de tiempo de dos semanas en el centro ADM Estrela elegida como la institución más adecuada debido a la relación que le otorga la Licenciatura en Animación Social, de la Escuela de Educación, Comunicación y Deporte, del Instituto Politécnico de Guarda, con una duración total de aproximadamente 60 horas (Anexo I).

Por otra parte, integra una propuesta para un proyecto de enseñanza y aprendizaje de la lengua española a niños y niñas de corta edad del centro ADM Estrela, contando con un enriquecimiento lingüístico que redirecciona a este público a un desenvolvimiento mucho más facilidad a la hora de mantener relaciones y a vivir en comunidad.

La institución de ADM Estrela tuvo que restringir de sus servicios y optar por un recorte del personal trabajador y como consecuente del alumnado en prácticas.

También las circunstancias los llevaron a un menor número de usuarios, con lo cual las actividades no eran las mismas que de un principio. De esta forma pudimos asegurarnos de una situación menos arriesgada en la que los casos de contagio de covid-19 fuesen inexistentes o los menos posibles ya que contábamos con la información de que los niños y niñas en este caso son más propensos a contagiarse y por desgracia a contagiar a los demás de forma más fluida.

**Palabras clave:** Infancia, Extranjera, Animación Sociocultural.

## ABSTRACT

This work presents on the one hand a series of activities carried out during a period of two weeks at the ADM Estrela centre, chosen as the most appropriate institution due to the relationship granted by the Degree in Social Animation, from the School of Education, Communication and Sport, of the Instituto Politécnico de Guarda, with a total duration of approximately 60 hours.

On the other hand, it integrates a proposal for a project of teaching and learning of the Spanish language to young children of the ADM Estrela centre, counting on a linguistic enrichment that redirects this public to a much easier development when it comes to maintaining relationships and living in community.

The ADM Estrela institution had to restrict its services and opt for a reduction in working staff and consequently in the number of trainees. Circumstances also led them to a smaller number of users, so the activities were not the same as in the beginning. In this way we were able to ensure a less risky situation in which the cases of covid-19 infection were non-existent or the least possible since we had the information that children in this case are more likely to be infected and unfortunately to infect others more fluently.

**Key words:** Childhood, Foreign , Sociocultural Animation.



## ÍNDICE

FICHA DE IDENTIFICACIÓN .....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
PLANO DE PRÁCTICAS .....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT .....	VI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO (ADM ESTRELA).....	2
ENCUADRAMIENTO TERRITORIAL .....	3
INSTITUCIÓN .....	4
PÚBLICO DIRIGIDO .....	4
CAPITULO II: MARCO TEORICO SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN NIÑOS PEQUEÑOS PORTUGUESES. ....	5
ANIMACION SOCIOCULTURAL.....	6
LA ANIMACION SOCICULTRUAL EN NIÑOS.....	6
INFANCIA .....	7
LENGUA ESPAÑOLA.....	7
APRENDIZAJE DE OTRA LENGUA EN NIÑOS .....	9
CAPITULO III: IMPLEMENTACION DEL PROYECTO .....	11
IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	12
ACTIVIDADES .....	12
CAPITULO IV: PRACTICAS.....	18
OBJETIVOS .....	19
OBJETIVOS GENERALES.....	19
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	19
ACTIVIDADES .....	19
CONCLUSION .....	22
WEBGRAFIA.....	23
ANEXO I.....	24
ANEXO II.....	24

## ÍNDICE DE TABLAS

1 - 5 JUNIO: APRENDIENDO EL ABECEDARIO.....	12
8 - 12 JUNIO: YO ME LLAMO.....	13
15 - 19 JUNIO: NÚMEROS.....	14
29 JUNIO - 3 JULIO: HOY SOMOS FRUTAS.....	15
6 - 10 JULIO: ESTOY FELIZ.....	15
13 - 17 JULIO: MI FAMILIA.....	16
20 - 24 JULIO: NUESTRO CALENDARIO.....	16
27 - 31 JULIO: ¿QUE ME PONGO? .....	17
1º ACTIVIDAD .....	19
2º ACTIVIDAD .....	20
3º ACTIVIDAD .....	20
4º ACTIVIDAD .....	21
5º ACTIVIDAD .....	21

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo voy a abarcar varios temas. En principio empezare dando una breve introducción de lo que es mi proyecto para continuar, daré una explicación sobre el público con el que he tratado y también en el centro en el que me he encontrado. Por consiguiente, adjuntare un escrito sobre la contextualización en cuanto a mi tema que va a tratar de enseñar a niños pequeños el lenguaje español.

Como parte fundamental del proyecto insertare las actividades, estas se dividen en dos partes; la primera consiste en las actividades que he podido realizar en el centro durante aproximadamente dos semanas y la otra parte voy a hablar de las actividades que por las circunstancias del covid-19 no he podido realizar y que las ejecutaría en el hipotético caso de seguir en el centro. Todas estas irán acompañadas de una breve descripción del ejercicio con sus objetivos, materiales y su consecutiva reflexión personal.

Finalizare el proyecto con una conclusión más extensa sobre lo que ha sido la experiencia.

Comencé el día 2 de marzo de 2020 en el centro ADM Estrela y tuve que detener mis practicas curriculares el 13 de marzo de 2020. Mi estancia fue corta pero enriquecedora ya que en poco tiempo pude conocer el sitio, las instalaciones, a los trabajadores y sobre todo a los usuarios que son los importante en esta experiencia.

Con lo cual realmente he realizado 60 horas de prácticas presenciales y me quedan 340 que tengo que realizar de otra forma y en este caso ha sido con un proyecto que podría haber realizado en el centro y que por las circunstancias y la situación pandémica del covid-19 no se ha podido llevar a cabo.

---

*CAPITULO I:  
CARACTERIZACIÓN DEL  
CENTRO (ADM ESTRELA)*

---

A continuación, voy a encuadraros sobre el lugar en el que he estado trabajando durante dos semanas junto con el público con el que he compartido mis conocimientos.

### ENCUADRAMIENTO TERRITORIAL

Guarda está ubicada en el dentro de Portugal, en la subregión de Beira Interior Norte. Es conocida como una de las ciudades más alta y fría de Portugal, cuenta con cerca de 1506 metros de altitud, siendo habitual encontrarnos con nieve en los meses más fríos, esto también es debido a su proximidad con la Sierra de la Estela.

Esta ciudad cuenta con la presencia de 42.541 habitantes según los censos de 2011.

Además de esto Guarda fue elegida primera Ciudad Bioclimática Ibérica en 2002 por la Federación Europea de Bioclimatismo, debido a la calidad ambiental y del aire.

El origen de la ciudad de Guarda se desconoce en el tiempo, en este territorio se registran testimonios de pueblos desde la prehistoria, por eso contamos con la presencia de diferentes elementos representativos como dólmenes.

Al igual que algunos pueblos Lusitanos durante el periodo de la romanización de los que quedaron restos como monedas, fragmentos de cerámica.

Posteriormente, durante la época medieval el rey D. Sancho I, concedió el foral a la ciudad de Guarda en 1199, volviéndose centro del concello y sede de la diócesis, en esta época se realizó la construcción de la Sé Catedral (Figura 1) ubicada en el centro de la ciudad. Guarda (Portugal) (s.f) En Wikipedia. Recuperado el 4 May 2020 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Guarda\\_\(Portugal\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Guarda_(Portugal)).



Figura 1: Catedral de Guarda Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Guarda\\_\(Portugal\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Guarda_(Portugal))

## INSTITUCIÓN

ADM Estrela (Associação Social e Desenvolvimento) es una institución privada de solidaridad social que fue fundada en diciembre de 1989, con sede en Vale de Estrela (Guarda), reconocida como una organización no gubernamental para personas con discapacidad.

Sus principios son la solidaridad social, la promoción y el desarrollo de actividades sociales de caridad, la inclusión social y comunitaria, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la salud, la educación, la formación y el desarrollo profesional.

ADM Estrela tiene la intención de asumir un papel social de valor reconocido con respecto al apoyo a las poblaciones que son más vulnerables socialmente y ha aumentado su oferta con respecto al apoyo social y la intervención con las poblaciones.

Actualmente la intervención cubre en las siguientes ciudades:

- Valle de las estrellas
- Guarda
- Pinhel
- Mantequillas
- Belmonte
- Castelo Branco
- Lisboa

Especialmente voy a describir la sección en la que he intervenido que es el jardín de infancia. También llamado el Kindergarten es un establecimiento educativo preescolar diseñado para alojar, durante el día, a niños de entre 3 años y la edad de ingreso a la educación básica, con el objetivo de proporcionarles las condiciones adecuadas para su desarrollo.

## PÚBLICO DIRIGIDO

El público al que he tenido que dirigirme y con el que he tenido que tratar era un grupo compuesto por 18 niños y niñas de una edad comprendida entre los 3 y 5 años. Son niños y niñas que tienen diferentes necesidades debido a sus respectivas edades y situaciones. Conté con niños/as de tres años a los que tuve que tratar de una forma más especial y expresamente dirigida a ellos como también tuve el placer de contar con niños y niñas de hasta 5 años que su forma de actuar y de expresarse era completamente distinta a la de los anteriores.

---

*CAPITULO II: MARCO  
TEORICO SOBRE LA  
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN  
NIÑOS PEQUEÑOS  
PORTUGUESES.*

---

Posteriormente voy a indagar más en el tema del que trata mi proyecto con lo cual abarcare el asunto de los niños/as pequeños/as junto a la animación sociocultural y por supuesto la enseñanza de otro idioma que es el objetivo de este proyecto.

## ANIMACION SOCIOCULTURAL

Según la UNESCO (1982), la animación sociocultural (ASC) se puede definir como el conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en la que están integrados.

Según Ezequiel Ander-Egg se trata de «Un conjunto de técnicas sociales que, basadas en una pedagogía participativa, tiene por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias, que, con la participación de la gente, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada, y se manifiesta en los diferentes ámbitos del desarrollo de la calidad de la vida».

La animación sociocultural puede desarrollarse en distintos espacios y distintas etapas:

- Infantil y juvenil
- Personas adultas y tercera edad
- Otros espacios y ámbitos de aplicación

Puede desarrollarse en distintos ámbitos:

- Cultural
- Social
- Educativo

Entre las funciones que puede desarrollar el Animador Sociocultural se encuentran:

- Animar de manera global la vida comunitaria.
- Investigación social y cultural.
- Promover y orientar grupos de acción y de reflexión.
- Formación de personas en conocimientos y actitudes.
- Organización: prever recursos, definir las áreas de intervención y tomar decisiones.
- Educación: ocio y tiempo libre.
- Realizar gestiones relativas a actividades que se estén llevando a cabo.

## LA ANIMACION SOCIOCULTURAL EN NIÑOS

La Animación Sociocultural Infantil y Juvenil, es una forma de hacer, entender, estar, contemplar y vivir el tiempo libre de forma creativa y participativa. Debe entenderse como una manera de educar mediante el ocio, sin estimular el consumo, a partir de las necesidades de los niños y niñas, dentro de la concepción de un modelo educativo dando prioridad a indicadores cualitativos y no cuantitativos.



El desarrollo que ha experimentado la Animación Sociocultural en la infancia está íntimamente relacionado con las transformaciones sociales y la estructura familiar de estos últimos años, junto al reconocimiento del tiempo libre infantil como espacio educativo propio.

Actividades como las lúdicas-recreativas, campamentos y colonias, granja escuelas, cultural-artísticas o deportivas son una oferta necesaria en el ámbito infantil pues son una forma de socialización a la vez que son un medio para despertar la imaginación y la fantasía, así como el desarrollo de cuerpo y mente. Con todo esto consiguen un mejor empleo del tiempo libre y una educación en valores importantísima para el desarrollo personal.

Si nos paramos a pensar estoy segura de que conoceremos algún tipo de proyecto sociocultural enfocado a un colectivo infantil que vive en desventaja o en exclusión, pero si analizamos realmente la situación, este tipo de actividades deberían estar enfocados para toda la población infantil y juvenil pues, como bien he dicho, a parte de su valor educativo tiene un gran valor preventivo de situaciones de riesgo, es una verdadera arma contra la lucha frente a la ociosidad y los peligros que ella conlleva. Quizás, en el momento que estamos, la verdadera reflexión que debemos hacer y por la que luchar es, para que desde el “Estado”, se generen posibilidad de espacios abiertos de interés para los niños, niñas y jóvenes y sus necesidades reales como personas autónomas y no tantos espacios generados por los intereses creados de los adultos.

## INFANCIA

La infancia o niñez es un término amplio aplicado a los seres humanos que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia o pubertad.

Ariès (1961), medievalista e historiador francés, planteó en 1961, con la ayuda de pinturas y otros registros, que antes del siglo XVII los niños fueron representados como adultos en miniatura. A partir de las críticas al trabajo de Ariès, los historiadores han aumentado el acervo documental que enriquece la investigación de la niñez en tiempos remotos y que demuestran que la infancia tuvo un carácter especial en las culturas occidentales desde la antigüedad, es decir, contrario a la hipótesis de Ariès, los niños nunca fueron considerados como adultos.

En el siglo XIX varios autores de reconocido prestigio, como Dickens y Marx, denunciaron las condiciones de pobreza que estaban afectando a los niños. El trabajo infantil fue gradualmente prohibido en Inglaterra a través de las Actas Industriales de 1802-1878. Los victorianos conjugaron la función de la familia con el de la santidad de la niñez y de forma vaga esta actitud ha permanecido en las sociedades occidentales desde entonces.

## LENGUA ESPAÑOLA

El español o castellano es una lengua romance procedente del latín hablado. Pertenece al grupo ibérico y es originaria de Castilla, reino medieval de la península ibérica. Se conoce también por el americanismo coloquial de castilla (por ejemplo: «hablar castilla», «entender castilla»), común en algunas áreas rurales e indígenas entre México, Perú y la Patagonia, pues el castellano se empezó a enseñar poco después de la incorporación de los nuevos territorios a la Corona de Castilla.

Es la segunda lengua del mundo por el número de hablantes nativos, es decir, lengua materna tras el chino mandarín, y la cuarta lengua en hablantes tras el chino mandarín, inglés e hindi: con 463 millones de hablantes nativos, aproximadamente y lo hablan como primera y segunda lengua con dominio nativo 483 millones de personas, alcanzando los 580 millones si se incluyen los hablantes con competencia limitada. De modo que puede ser considerada la tercera lengua del mundo por el total de hablantes tras el mandarín y el inglés, con cerca de 23 millones de estudiantes y la tercera en comunicación internacional tras el inglés y francés. El español posee la tercera población alfabetizada del mundo (un 5,47 % del total), siendo la tercera lengua más utilizada para la producción de información en los medios de comunicación, y también la tercera lengua con más usuarios de Internet, después del chino y el inglés, con 256 millones de usuarios aproximadamente, lo que representa el 7,6 % del total. La lengua es hablada principalmente en España e Hispanoamérica; además quedan muy pocos hablantes en Filipinas, Guam, y es oficial en Guinea Ecuatorial aunque solo es la lengua materna de una pequeña parte de la población y en el estado con reconocimiento limitado de Sahara Occidental. La hablan también hispanohablantes residentes en otros países, como por ejemplo en Estados Unidos, donde hay más de 40 millones de hablantes de español. Solo una pequeña parte de las familias hispanohablantes de EE. UU. son descendientes de los habitantes españoles e indígenas de la época colonial española.

Es uno de los seis idiomas oficiales de la Organización de las Naciones Unidas. Es también idioma oficial en varias de las principales organizaciones internacionales —la Unión Europea, la Unión Africana, la Organización de Estados Americanos, la Organización de Estados Iberoamericanos, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la Unión de Naciones Suramericanas, la Comunidad del Caribe, los Estados de África, del Caribe y del Pacífico<sup>68</sup> y el Tratado Antártico, entre otras— y del ámbito deportivo, la FIBA,<sup>69</sup> la FIFA,<sup>70</sup> la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo,<sup>71</sup> etc.

El español, como otras lenguas romances, es el resultado de siglos de evolución a partir del latín hablado (denominado latín vulgar) desde el siglo III aproximadamente. Tras la caída del Imperio romano el latín vulgar de la Hispania romana se fue transformando y divergiendo de las otras variantes del latín que se hablaban en otras provincias del antiguo Imperio. Las transformaciones dieron lugar, tras una lenta evolución, a las distintas lenguas romances que existen hoy en día en diferentes partes de Europa.

## APRENDIZAJE DE OTRA LENGUA EN NIÑOS

En los últimos cincuenta años, son muchos los estudiosos del aprendizaje de lenguas extranjeras que han centrado sus investigaciones en la existencia del llamado “período crítico”, una fase específica de la vida, entre los 2 y los 12 años, en la que las capacidades del ser humano para el aprendizaje de una segunda lengua son óptimas y ello debido a la propia plasticidad del cerebro, que se hace menos flexible con el paso del tiempo.

Según la hipótesis del período crítico, tras la pubertad, el ser humano ya tiene el cerebro, la boca y el aparato motor diseñados alrededor de la lengua materna, por lo que se agrava enormemente la dificultad de aprender una lengua extranjera de manera natural y totalmente eficaz. La existencia de un período limitado de desarrollo durante el cual es posible adquirir una segunda lengua casi al mismo nivel de los hablantes nativos ha sido muy cuestionada por otros muchos estudiosos.

La tendencia actual es hablar de un “período sensible” en el que el aprendizaje de una lengua extranjera puede resultar más completo y eficaz, pero sin creer que a partir de los doce o los trece años decaiga la facilidad de aprendizaje de forma irreversible y definitiva.

Dejando de lado la controversia entre los estudiosos de la cuestión, es una verdad demostrada que, en los 5 primeros años de vida, los niños están capacitados para aprender lenguas sin ser conscientes en absoluto de su aprendizaje. De los 6 a los 13 años, ya no aprendemos “como esponjas”, aunque los niños de esa edad tienen a su favor que todavía no cuestionan la lógica de las formas y las estructuras, todavía no comparan el nuevo idioma con el suyo propio y aún no se resisten a aceptar estructuras y sonidos nuevos ajenos a su sistema lingüístico (véase Birgit Harley, *The Outcomes of Early and Later Language Learning*).

En palabras de Steve Pinker (*El instinto del lenguaje*, Alianza 2007), el lenguaje no se aprende, sino que se desarrolla. Por supuesto que la adquisición del lenguaje propio se extiende durante toda la vida. Chomsky, en estudios de los años 60 acerca de la comprensión de la sintaxis inglesa por parte de niños ingleses nativos, demostró que todavía no habían adquirido totalmente las estructuras sintácticas de su lengua materna a los 10 años.

La adquisición de estructuras sintácticas complejas y de habilidades lingüísticas sofisticadas se lleva a cabo gradualmente durante el periodo de escolarización primaria y secundaria. La mayoría de los estudios realizados al respecto, por otra parte, demuestran que el grado de competencia y madurez lingüística del alumno en su propia lengua condiciona el grado y la calidad del aprendizaje, no solo de una segunda lengua, sino de la formación académica en su conjunto.

Asimismo, son más hábiles en reconocer patrones en la primera lengua y si es posible, transferirlos e utilizarlos para facilitar el aprendizaje de la segunda. Además, a través de la experiencia, los adolescentes y adultos han adquirido técnicas para resolver problemas, aprobar exámenes, contestar preguntas, etc., que sin duda les son de gran ayuda en el aprendizaje formal de un segundo idioma.

---

*CAPITULO III:  
IMPLEMENTACION DEL  
PROYECTO*

---

He decidido crear un proyecto que consiste en el aprendizaje del idioma español a niños y niñas pequeños cuyo idioma materno es el portugués.

### IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Considero que es importante la implementación de este proyecto que he creado ya que como ya he dicho anteriormente los niños cuando son pequeños están en una etapa de la vida es que son mucho más adaptables a la hora de aprender otros idiomas y en general a la hora de aprender nuevas metodologías de aprendizaje. La lengua castellana es una lengua fácil de aprender y para el beneficio de estos niños y niñas es muy similar al portugués con lo cual les va a costar menos adquirirlo y al mismo tiempo van a optar por otro idioma que a una larga les va a servir de gran ayuda.

Es un proyecto lleno de actividades para un aprendizaje del idioma muy básico que se ha de emplear mucho más tiempo a la larga para poder adquirir un buen nivel del idioma que el día de mañana pueda tener más salidas profesionales.

Implementaremos este proyecto durante dos meses del año, en este caso son el mes de junio y julio del año 2020. Cada actividad requerirá una semana para así poder concebir con más decencia los conceptos que queremos transmitir.

En cada actividad hay un objetivo fijo el cual queremos conseguir, acompañado por los materiales que necesitaremos, la descripción de cada una de las dinámicas y finalizar con una reflexión personal sobre lo que creo que pueden transmitir cada una de las actividades o lo que considero que puede aportar directamente a cada uno de los usuarios.

También debo de anotar que después de cada día de la semana pondré una canción relacionada con lo que hemos visto en esa aula y la pondremos durante toda la semana que dura esa unidad didáctica para así, poder inculcarles la temática de una forma más relajada y llevadera.

### ACTIVIDADES

Ahora daré paso a las actividades que como ya he dicho previamente no pude llevar a cabo porque tuvimos que suspender las prácticas curriculares temporalmente y al final debido a que las circunstancias no mejoraron no pude retomarlas.

#### 1 - 5 JUNIO: APRENDIENDO EL ABECEDARIO

Objetivo	Aprender y distinguir las vocales y consonantes del abecedario español.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abecedario ilustrado infantil.</li><li>- Fotocopias de la ficha con los dibujos de palabras para cada alumno.</li><li>- Copia recortada de la ficha anterior para reforzar.</li><li>- Fotocopia de la ficha de concurso para cada alumno.</li></ul>

Descripción	A continuación, enseñaremos a los niños como se deletrea cada letra del abecedario que les iremos mostrando con el abecedario ilustrado que tendremos en la pared del aula. Se trata de aprender a distinguir entre vocales y consonantes y practicar los sonidos. Por consiguiente, repartiremos una ficha a cada alumno con varios objetos que tendrán la primera letra según el orden del abecedario. Podremos jugar a que nos digan un objeto con cada letra del abecedario y también se les puede pedir que busquen un objeto que tengan en la ficha según las vocales o consonantes que les vayamos marcando. Por ejemplo; palabras con tres vocales (tomate, kiosco, escribir).
Reflexión	Considero que esta actividad es la adecuada para comenzar esta sesión didáctica ya que es necesario que los niños se adentren con cada letra del abecedario para luego poder desarrollar su lenguaje español.

Canción abecedario: <https://www.youtube.com/watch?v=CSlsxGphfHg>

#### 8 - 12 JUNIO: YO ME LLAMO...

Objetivo	Aprender a identificarse y reconocer su nacionalidad y la de sus compañeros. Practicar la escritura e interactuar con el resto de los compañeros.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra y tizas.</li><li>- Un mapa del mundo que contenga las ciudades de Portugal.</li></ul>
Descripción	Empezaremos escribiendo cada alumno de uno en uno en la pizarra "Yo me llamo..." con sus respectivos nombres. El primero en escribir preguntará a uno de sus compañeros como se llama y este saldrá a escribirlo, así sucesivamente hasta que toda la clase escriba su nombre. La segunda parte de la sesión consiste en explicar de manera sencilla el mapa del mundo y una vez obtenidos todos los conceptos podrán identificar donde está el país donde ellos viven y de donde provienen. Utilizaremos el mismo método en el que empezara uno y continuara preguntándole a otro de sus compañeros.
Reflexión	Esta actividad es un poco más complicada que la de la semana anterior, pero creo que si invertimos una hora cada día de la semana puede resultar eficiente. Considero que es importante que cada uno de los integrantes de la sesión reconozca su identidad y su nacionalidad.

Canción yo me llamo: <https://www.youtube.com/watch?v=dLGQjvXviME>

### 15 - 19 JUNIO: NÚMEROS

Objetivo	Aprender los números del 1 al 10 durante la semana hasta llegar a los 30 o 50 dependiendo de los alumnos. Interactuar con los compañeros y compañeras.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopias del cartel con los números para leerlo.</li><li>- Ficha para fijación de contenidos.</li><li>- Lápices o rotuladores de colores.</li></ul>
Descripción	Mostrar un cartel que contenga todos los números con dibujos a su lado para resultarlo más fácil y didáctico. Empezaremos el primer día de la semana aprendiendo los números del 1 al 10, el segundo día del 11 al 20 y así sucesivamente hasta llegar al quinto día de la semana con el número 50. Debemos leerlo en voz alta juntos y por separado uno a uno para que cada uno lo vaya asociando de manera individual.
Reflexión	Es un ejercicio fácil que considero que todos los niños deben hacer ya que la asociación de números es un contenido muy importante y fundamental para nuestro día a día.

Canción números: <https://www.youtube.com/watch?v=HuYFPOIGH2k>

### 22 - 26 JUNIO: COLORES

Objetivo	Aprender los colores, practicar el género en los adjetivos, interactuar con los compañeros y compañeras y practicar la lectura y la escritura.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copias de la canción para cada alumno/a.</li><li>- Papeles.</li><li>- Lápices y rotuladores de colores.</li></ul>
Descripción	Entregar a cada alumno/a una copia de una letra de la canción que habla de los colores. La semana consistirá en leer con ritmo el estribillo y solucionar los problemas de vocabulario. Deberán leer las estrofas poniendo especial énfasis en la terminación del adjetivo y en el artículo que acompaña al sustantivo, ej. blanca a la nieve. También el orientador del aula podrá señalar algunas cosas de las que hay en la clase para que los niños y niñas vayan diciendo los colores. Se pueden usar todos los elementos que hay en la clase.
Reflexión	Yo pienso que es una forma muy atractiva de que niños tan pequeños aprendan los colores ya que consigues llamarles la atención muy rápidamente mediante la canción.

Canción colores: <https://www.youtube.com/watch?v=gBeYkZiaSB8>



### 29 JUNIO - 3 JULIO: HOY SOMOS FRUTAS

Objetivo	Aprender el léxico de las frutas, las formas y colores y los sabores. Practicar la descripción e interactuar con los compañeros y compañeras. Recordar contenidos de sesiones anteriores.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dibujos en blanco y negro de frutas con sus nombres.</li><li>- Cartel con las frutas coloreadas y sus respectivos nombres</li><li>- Lápices de colores.</li></ul>
Descripción	Empezar mostrando los dibujos de las frutas del cartel en el que iremos recordando sus nombres. Se pueden añadir otras que el docente crea necesarias. A continuación, repartiremos el mismo cartel que habrán memorizado en blanco y negro para que lo coloreen con el color apropiado. Podremos introducir frutas conocidas por todos los niños y niñas para mostrar / recordar los sabores: las uvas son dulces; el limón es ácido. Si se considera oportuno, ampliar diciendo si las frutas son duras o blandas, jugosas o no. Preguntar inmediatamente qué otras frutas son dulces o ácidas, blandas o duras, jugosas o no jugosas. Con las mismas frutas, fijarse en las formas: las uvas son redondas, las naranjas también, los plátanos son alargados.
Reflexión	Es una sesión muy importante que les ayudara a la hora de interesarse por otro tipo de temas. Creo que va a ser una actividad divertida que además les abra el apetito en cuanto a diversos alimentos que puedan ir conociendo.

Canción frutas: <https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs>

### 6 - 10 JULIO: ESTOY FELIZ

Objetivo	Expresar estados de ánimos y sensaciones además de aprender léxico relacionado. Conjugar en presente los verbos estar y tener. Practicar la escritura y de nuevo interactuar con los compañeros y compañeras. Como consecuente desarrollar la empatía y escucha a la hora de saber cómo se siente el resto de la clase.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopias o tarjetas con los estados y las sensaciones.</li><li>- Lápices o rotuladores de colores.</li></ul>
Descripción	Empezaremos entregando la fotocopia de los dibujos con los estados. Luego escribiremos en la pizarra feliz; triste; cansado/cansada; enfadado/enfadada; de pie; sentado/sentada con un ejemplo debajo del muñeco o de

	la carita correspondiente y pedir a los niños y niñas que terminen de escribir a lápiz lo que creen que significa cada dibujo, mirando lo que hay en la pizarra. Utilizar la mímica para orientar a los alumnos. Podremos poner al grupo en parejas y pedir que dibujen un muñeco con un estado. El compañero o compañera deberá adivinar cuál ha dibujado. Luego es su turno.
Reflexión	Opino que es una sesión muy interesante anímicamente ya que los niños y niñas van a poder expresar sus sentimientos de una forma muy natural. Podremos expresarles que no hay que juzgar a nadie por cómo se sienta y también podremos normalizar los sentimientos negativos ya que no siempre tienes que estar feliz y contento, sino que muchas veces te vas a sentir peor y no pasa nada por ello.

Canción emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

### 13 - 17 JULIO: MI FAMILIA

Objetivo	Aprender el léxico relacionado con la familia. Saber apropiarse a cada miembro de la familia. Practicar la lectura y la escritura.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocopias de las fichas.</li><li>- Lápiz.</li></ul>
Descripción	Presentar el cartel y leer lo que está escrito en grupo y de forma individual. Señalar los dibujos de los distintos miembros de la familia para que luego los puedan repetir. Por consiguiente, entregaremos una ficha en la que cada persona pueda rellenar sus datos personales en cuanto a la familia; mi padre se llama Pedro. Pegar en las paredes de la clase todos los carteles hechos por el grupo. * Pedir a todo el grupo que lea lo que han escrito sus compañeros/as.
Reflexión	Es importante que los niños de esta edad tengan muy claro quien les rodea día a día y considero aún más importante saber clasificar a cada persona por lo que son para ellos.

Canción familia: <https://www.youtube.com/watch?v=odl6zy0xPPQ>

### 20 - 24 JULIO: NUESTRO CALENDARIO

Objetivo	Aprender el léxico de los meses del año y días de la semana. Aprender a decir las fechas. Interactuar con los compañeros y compañeras.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Doce folios grandes, uno para cada mes.</li><li>- Calendario modelo o alguno del que disponga el centro.</li></ul>

	- Lápices o rotuladores de colores.
Descripción	Presentar varios calendarios que aporte el educador y comprobar que el grupo sabe lo que son. Poner en la pizarra las hojas del calendario, señalar los nombres de los meses y de los días de la semana y decirlos todos juntos. Escribir en la pizarra las fechas de los cumpleaños de cada de los alumnos y alumnas y decir en voz alta el nombre y el cumpleaños de la persona. Ejemplo: El cumpleaños de María es el 15 de febrero y será martes. A continuación, deberán de transcribir el calendario modelo adjuntando los cumpleaños de los compañeros.
Reflexión	Es una tarea importante que, aunque sea de gran dificultad podrán contar con la ayuda del educador en todo momento. Sera una actividad que ocupa bastante tiempo a lo largo de esta semana.

Canción calendario: <https://www.youtube.com/watch?v=2mhM5-0uEr0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>

#### 27 – 31 JULIO: ¿QUE ME PONGO?

Objetivo	Practicar el léxico de la ropa. Usar los verbos llevar y ponerse para expresar costumbres en el vestir. Interactuar con los compañeros y compañeras
Materiales	- Dibujos relativos a la ropa. - Tarjetas con prendas de ropa.
Descripción	Empezar presentando las imágenes de la ropa y trabajar con sus nombres, leyendo y preguntando a la clase. Para ello señalar una prenda o enseñar una tarjeta de las dibujadas y decir ¿Cómo se llama? * Dividir a la clase en parejas. * Recortar varios juegos de prendas y accesorios y ponerlas bocabajo sobre la mesa del profesor / de la profesora. Hay que pedir que los miembros de cada pareja se levanten uno por uno y tomen una tarjeta. El objetivo es formar parejas de prendas relacionadas; por ejemplo: un pantalón corto, un bañador. Si no lo han conseguido a la primera, pueden intercambiar con otros grupos una tarjeta. Ganan quienes primero formen la pareja.
Reflexión	Considero que es una actividad muy divertida a la vez que didáctica. Puede ser muy útil a la hora de vestirse sin tener que depender tanto de sus padres. También creo que van a tener una oportunidad muy valiosa para relacionarse con sus compañeros/as.

Canción ropa: <https://www.youtube.com/watch?v=fBQBVHVR1q0>

---

## *CAPITULO 4: PRACTICAS*

---

A continuación, hablare de las actividades que realice con los niños durante los días que estuve con ellos que se basan en intentar que enriquezcan sus conocimientos y que además pasen un rato agradable conmigo y sobre todo entre ellos.

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar la creatividad, la comunicación, el compañerismo, la iniciativa y autonomía, estimulando a los niños y adolescentes en la toma de decisiones y socialización.
- Mostrar a los más pequeños que mientras aprenden se pueden divertir. Y a los más mayores que una buena educación es la base de su futuro.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Adquirir hábitos saludables de vida, alimentación y utilización del tiempo libre.
- Ofrecer a los niños un espacio adecuado para organizar actividades recreativas, deportivas, juegos de mesa y de comunicación.
- Desarrollar en los alumnos actitudes cooperativas de respeto mutuo y respeto a los espacios materiales.
- Fomentar la necesidad de ayudarse mutuamente y el trabajo en equipo.
- Brindar una metodología de trabajo que contribuya al desarrollo de los niños fomentando su creatividad y autonomía.
- Planificar actividades de ocio y tiempo libre que favorezcan el encuentro y la participación organizada.
- Crear y/o fomentar el hábito de estudio:
- Refuerzo personalizado en las asignaturas en las que presentan carencias.
- Aprendizaje de técnicas de estudio.
- Enseñarles a ser libres y responsables.
- Educarles en los valores sociales y cívicos.
- Fomentar la autoestima.
- Adquisición de hábitos de comportamiento. Se pretende que el menor asimile las normas de convivencia básica.
- Fomentar la relación y la comunicación interpersonal de los niños.
- Aceptar las normas establecidas en los juegos.

## ACTIVIDADES

### 1º ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	Pato pato ganso.
Objetivo	Fomentar la psicomotricidad de los niños.
Materiales	Un sitio espaciado para que los niños puedan correr sin obstáculos por medio.
Descripción	Un grupo de jugadores se sientan en círculo, mirando hacia el interior, mientras que otro jugador, que es "él", se pasea tocando o señalando a cada jugador, a su vez, llamando a

	<p>cada uno un " pato " hasta que finalmente llamando a uno un " ganso ". La "gallina", entonces se levanta y trata de etiquetar el "ello", mientras que el "que" intenta volver a sentarse y donde el "ganso" había estado sentado antes. Si "que" tiene éxito, el "ganso" se convierte en el "él" y el proceso comienza de nuevo. Si el "ganso" etiqueta el "ella", la "gallina" puede volver a su punto anterior y el original "que" se reinicia el proceso.</p>
Reflexión	<p>Esta actividad es la que más les gusto a todos en general, llegamos a realizarla varios días y conseguí que todos se pudiesen involucrar en el juego. La única desventaja fue el espacio ya que al ser invierno no pudimos realizarla en la calle y al realizarla dentro del centro pudo ser más incómodo para ellos.</p>

## 2º ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	Toca los colores
Objetivo	Diferenciar los colores y clasificar los objetos según su color.
Materiales	Un espacio donde se encuentren objetos de todos los colores que se puedan aproximar a los niños,
Descripción	El educador deberá ir diciendo en alto diferentes colores y los demás deberán de ir rápidamente y tocar un objeto que sea del color que el educador ha dicho. En la segunda tanda el que siga un color puede ser un niño y así hasta repasar todos los colores.
Reflexión	En esta actividad pudimos repasar los colores de una forma más divertida. Creo que pudieron captar que hay dinámicas en las que se puede aprender a la vez que jugar.

## 3º ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	¿Quién soy?
Objetivo	Penetrar de forma dinámica las diferentes profesiones que se mueven en la sociedad.
Materiales	Papeles con los diversos roles que deberán personificar.
Descripción	La dinámica consistía en que cada usuario tiene un rol de diferentes profesiones como puede ser pianista o informático, dictado por el educador para representarlo y los demás deberán adivinarlo. Así hasta que todos representen un rol.
Reflexión	Esta mecánica fue un poco más dificultosa ya que estos conceptos no los tienen tan introducidos y precisaban de más ayuda por parte del coordinador de la actividad.

#### 4º ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	Día del padre
Objetivo	Fomentar la motricidad fina y ejecutar una manualidad intentando implicar el cariño hacia sus padres.
Materiales	Cartulinas de colores, tijeras, laminas para punzar, un punzón y varios rotuladores de colores.
Descripción	Puse en marcha una manualidad relacionada con el día del padre para que luego pudiesen entregárselo a sus respectivos padres. La manualidad consistía en proyectar ambas manos en cartulinas de colores para que luego pudiesen punzar. A continuación, recortamos una tira de cartulina que tuviese la utilidad de juntar las dos manos y en ella los niños escribieron unas palabras a sus padres, también dibujaron unos dibujos significativos.
Reflexión	Fue una actividad muy bonita y aunque aparentemente parezca difícil de ejecutar para niños tan pequeños, fue una manualidad muy fácil ya que pusieron de su parte y a parte implicaron mucho cariño en la actividad. Fue muy satisfactorio ver el resultado, tanto para los niños como para mí.

#### 5º ACTIVIDAD

Nombre de la actividad	Día de la mujer
Objetivo	Mostrar a los niños desde bien pequeños la labor y la importancia tan grande que tienen las mujeres en su día a día y representarlo con un pequeño presente hacia ellas.
Materiales	Cartulinas de colores de tonos morados, láminas de punzar, punzón y un bolígrafo para poder escribir unas palabras por detrás.
Descripción	La manualidad consistía en el crear un monigote de mujer con un material especial parecido a la cartulina. Punzarlo en laminas y por consiguiente pegarlo en otro trozo de cartulina rectangular de otro color. Por ultimo lo repartiremos a todas las mujeres.
Reflexión	Fue una actividad muy bonita ya que para mí este día los considero muy importante y le doy mucho empeño a que pueda ser reconocido sobre todo en niños tan pequeños. Me lleno mucho ver a los usuarios como repartían estas manualidades a todas las trabajadoras del centro.

## CONCLUSIÓN

Saco muy buenas conclusiones sobre este proyecto ya que creo que me ha enriquecido mucho en cuanto a mi formación. Ha sido una experiencia completamente diferente a la vez que un poco costosa ya que nos hemos visto enfrentados a una situación muy crítica y por mi parte ha sido difícil verme lejos de mi país y de mi familia teniendo en cuenta también que he actuado en todo momento con la presión de una lengua extranjera.

Dejando de lado las dificultades también ha sido muy cómodo aprender con una tutoras, tanto del IPG como de Adm Estrela que han estado conmigo en todo momento y que han sido de gran apoyo a la hora de resolverme muchas dudas que me iban surgiendo y con unos usuarios tan cariñosos y tan fáciles de tratar como eran los niños y niñas del Adm Estrela, sobre todo destaco la iniciativa de cada uno de ellos a la hora de aprender nuevos conceptos que les he ido macando y por consiguiente de ayudarme a hacerlo todo sin apenas problemas.

Mis conocimientos sobre como trabajar en este centro eran nulos ya que en España no he tenido la oportunidad de asistir a prácticas de este estilo y creo que me llevo mucha cognición sobre el tema. He podido ver la importancia que tiene transmitir unos conceptos básicos a niños tan pequeños para que en el día de mañana puedan sacar ellos sus propias conclusiones de cómo actuar y ver la vida. Ante todo, la importancia de enseñarles valores tan fundamentales como son el querer a todo el mundo sin discrimina y el valorar las cosas que tenemos en la vida.

Considero que es importante que desde pequeños sepamos expresarnos con libertad sobre todo lo que podamos ir sintiendo a lo largo de todas las etapas por las que pasamos en nuestra vida. Creo que en todo momento mi intención ha sido esa sin autorizar a nadie de nada.

En conclusión y refiriéndome a lo personal, creo que con la ayuda de este relatorio podre impartir este tipo de actividades a lo largo de mi carrera profesional y en mis futuro trabajos que esperemos que pueda dedicarme a la educación social que es lo que realmente me gusta y me apasiona y en lo que de verdad quiero invertir mi total dedicación.



## WEBGRAFIA

- <http://carei.es/fich/aprendojugando2.pdf>
- <https://www.admestrela.pt/adm-estrela-apresentacao/#tab-id-1>
- <https://www.psicologia-online.com/aprendizaje-de-lenguas-extranjeras-en-ninos-y-ninas-menores-de-6-anos-2134.html>
- <https://eleinternacional.com/blog/como-aprenden-los-ninos-un-segundo-idioma/>
- <https://www.educacioninicial.com/c/000/563-como-aprenden-ninos-lengua-extranjera/>
- [https://www.encuentro-practico.com/berlin/pdf/ensenar\\_espanol\\_ninos.pdf](https://www.encuentro-practico.com/berlin/pdf/ensenar_espanol_ninos.pdf)
- <https://www.youtube.com/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Ezequiel\\_Ander-Egg](https://es.wikipedia.org/wiki/Ezequiel_Ander-Egg) (Ander-Egg, 1960).
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Ari%C3%A8s](https://es.wikipedia.org/wiki/Philippe_Ari%C3%A8s) (Philippe, 1956).
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Steven\\_Pinker](https://es.wikipedia.org/wiki/Steven_Pinker) (Steven Pinker, 1994).

## ANEXO I

## ANEXO II

### JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD: PUZZLES



### ACTIVIDAD DEL DIA DEL PADRE





ACTIVIDAD DEL DIA DE LA MUJER

