



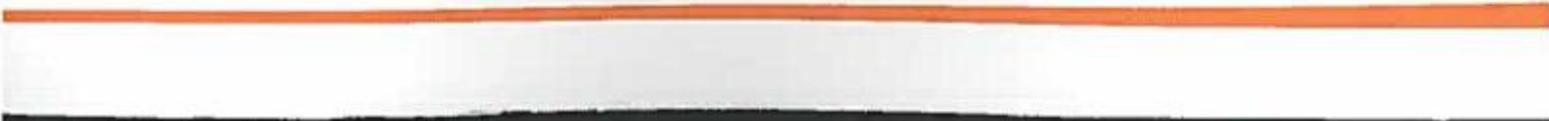
**IPG** Politécnico  
|da|Guarda  
Polytechnic  
of Guarda

# RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Marketing

Catarina Sofia Ramos Pires

Dezembro| 2020





**Escola Superior de Tecnologia e Gestão**

Instituto Politécnico da Guarda

## **RELATÓRIO DE ESTÁGIO**

Câmara Municipal de Fornos de Algodres



Catarina Sofia Ramos Pires

Relatório para obtenção do Grau de Licenciatura em Marketing

Dezembro | 2020

*“A sabedoria consiste em compreender que o tempo dedicado ao trabalho  
nunca é perdido.”*

**Ralph Waldo Emerson**

## Ficha de Identificação

**Nome da Estagiária:** Catarina Sofia Ramos Pires

**Número:** 1012215

**Curso:** Licenciatura em Marketing

**Estabelecimento de Ensino:** Instituto Politécnico da Guarda - Escola Superior de Tecnologia e Gestão

**Orientadora de Estágio:** Prof. Doutora Teresa Felgueira

**Instituição:** Câmara Municipal de Fornos de Algodres

**Supervisor de Estágio:** Eng. André Pereira

**Morada:** Estrada Nacional 16 - Apartado 15  
6370-999 Fornos de Algodres

**Contactos:** (+351) 271 700 060

**Período de Estágio:** 15 de junho de 2020 a 4 de setembro de 2020

**Duração de Estágio:** 400 horas

## Agradecimentos

Neste presente relatório pretendo agradecer a todos aqueles que me ajudaram, apoiaram e participaram na minha vida, aqueles que sempre acreditaram em mim, na minha força para concretizar este objetivo.

Aproxima-se a conclusão da minha Licenciatura no Curso de Marketing e agradecer é um ato de gratidão a quem nos apoia incondicionalmente. O tempo passa e as etapas completam-se, por isso, não estaria a ser humilde se chegasse a esta fase do meu percurso académico e não agradecesse a quem é devido.

Em primeiro lugar queria agradecer...

à Instituição que me acolheu Instituto Politécnico da Guarda, Escola Superior de Tecnologia e Gestão;

à minha Docente orientadora, Prof. Doutora Teresa Felgueira, pelos ensinamentos práticos e teóricos, pelas críticas, correções e também pela sua disponibilidade que sempre mostrou em ajudar-me;

ao meu Supervisor estágio, Eng. André Pereira e ao Conselho Executivo da Câmara Municipal de Fornos de Algodres, que desde do primeiro dia se mostraram disponíveis para me ajudar no que fosse necessário.

O meu agradecimento a toda a minha família, em particular à minha mãe pelo apoio e carinho durante o meu percurso académico.

Agradeço a todos que contribuíram para a realização deste relatório de estágio, o meu muito obrigada.

## Plano de Estágio Curricular

O plano de estágio curricular que se segue apresenta as tarefas desempenhadas ao longo do período de estágio, proposto pelo Supervisor de estágio e Vice-presidente da Câmara Municipal de Fornos de Algodres, e presente em anexo.

Inicialmente foram propostas atividades, mas no decorrer do estágio foram surgindo outras que enriqueceram ainda mais esta experiência, tornado o estágio ainda mais gratificante para o estudante.

As tarefas desempenhadas que constam do presente relatório de estágio foram as seguintes:

- ✓ Plano Municipal de Promoção e Turismo Local;
- ✓ Realização de um questionário para avaliação dos Alojamentos Locais e Unidades Hoteleiras;
- ✓ Gestão e Atualização do Website, Aplicação Móvel e Redes Sociais;
- ✓ Elaboração de Kits e *Flyers* para prevenção à Covid-19;
- ✓ Elaboração de Caderneta de Cidadania;
- ✓ Elaboração da Conceção Gráfica de Sinalética para a Praia Fluvial;
- ✓ Conceção de conteúdos para o “Guia das Praias Fluviais 2020”;
- ✓ Acompanhamento de produção de vídeo promocional da “Praia Fluvial da Ponte de Juncais”;
- ✓ Elaboração de cartaz alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres;
- ✓ Acompanhamento e organização de conteúdos de evento televisivo “Férias Cá Dentro” transmitido pela RTP1 no dia 21 de agosto de 2020.

## Resumo das Atividades Desenvolvidas Durante o Estágio

Estagiar numa instituição é entrar em contacto com uma nova realidade, realidade esta que nos traz a expectativa de novas aprendizagens e também a expectativa de podermos ver e colocar em prática conhecimentos aprendidos durante a formação teórico prática que o curso nos proporcionou.

O presente relatório de estágio foi desenvolvido no âmbito do Estágio Curricular com o objetivo de concluir a licenciatura de Marketing. O estágio foi realizado na Câmara Municipal de Fornos de Algodres no Gabinete de Comunicação e Imagem, e teve a duração de 400 horas, com início a 15 de junho de 2020 e conclusão a 4 de setembro de 2020.

O trabalho executado na Câmara Municipal de Fornos de Algodres, permitiu à estagiária a oportunidade de elaborar um Plano Municipal de Promoção e Turismo Local para o concelho de Fornos de Algodres, tarefa que foi desenvolvendo ao longo do período de estágio a par de outras como, a criação de notícias para o website e aplicação móvel Institucional, gestão das redes sociais, elaboração de um cartaz alusivo ao turismo, elaboração de sinalética para a praia fluvial; desenvolvimento de vídeo promocional e algumas tarefas de carácter administrativo. Foram atividades, todas elas enriquecedoras, que permitiram na prática e em contexto real aplicar muitos conceitos, até aqui teóricos de marketing.

**Palavras Chave:** Câmara Municipal de Fornos de Algodres; Plano Estratégico; Plano de Comunicação; Turismo.

### **Jel Classification:**

**M3**-Marketing and Advertising; **M30**-General; **M31**-Marketing; **M37**-Advertising.

# Índice Geral

<b>Ficha de Identificação</b> .....	i
<b>Agradecimentos</b> .....	ii
<b>Plano de Estágio Curricular</b> .....	iii
<b>Resumo das Atividades Desenvolvidas Durante o Estágio</b> .....	iv
<b>Índice de Figuras</b> .....	vii
<b>Índice de Gráficos</b> .....	viii
<b>Índice de Tabelas</b> .....	ix
<b>Índice de Apêndices</b> .....	ix
<b>Acrónimos e Siglas</b> .....	x
<b>Introdução</b> .....	1
<b>Capítulo I</b> .....	2
<b>1. Apresentação e Caracterização do Município de Fornos de Algodres</b> .....	3
1.1. Identificação da Instituição .....	3
1.2. Enquadramento do concelho .....	4
1.3. História da Região .....	5
1.4. Estrutura Organizacional do Município de Fornos de Algodres .....	8
1.5. Visão, Missão e Valores .....	16
1.5.1. Visão .....	16
1.5.2. Missão .....	16
1.5.3. Valores .....	17
1.6. Política da Qualidade .....	18
1.7. Equipamentos Municipais .....	19
1.7.1. Biblioteca Municipal Maria Teresa Maia Gonzalez .....	19
1.7.2. Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres .....	20
1.7.3. Piscinas Municipais .....	21
1.7.4. Centro Cultural Dr. António Menano .....	22
1.8. Análise SWOT .....	23
<b>Capítulo II</b> .....	25
<b>2. Apresentação das Atividades Desenvolvidas Durante o Estágio Curricular</b> .....	26
2.1. Elaboração do Plano Municipal de Promoção do Turismo Local .....	27

2.2.	Realização de Questionário .....	32
2.3.	Gestão e Atualização do Website .....	41
2.4.	Gestão e Atualização da Aplicação Institucional.....	43
2.5.	Gestão e Atualização de Notícias no <i>Facebook</i> .....	45
2.6.	Elaboração de <i>Flyer</i> e Kits para prevenção à Covid -19 .....	47
2.7.	Elaboração de Caderneta de Cidadania.....	49
2.8.	Concepção Gráfica de Sinalética para a Praia Fluvial .....	50
2.9.	Concepção de Conteúdos para o “Guia das Praias Fluviais 2020”.....	52
2.10.	Vídeo Promocional.....	53
2.11.	Elaboração de Cartaz Alusivo ao Turismo.....	56
2.12.	Evento Televisivo RTP 1 .....	59
	<b>Reflexão Final .....</b>	<b>61</b>
	<b>Bibliografia.....</b>	<b>62</b>
	<b>Webgrafia .....</b>	<b>62</b>
	<b>Apêndices.....</b>	<b>63</b>
	<b>Anexo .....</b>	<b>71</b>

## Índice de Figuras

<b>Figura 1:</b> Câmara Municipal de Fornos de Algodres .....	3
<b>Figura 2:</b> Mapa do concelho de Fornos de Algodres .....	4
<b>Figura 3:</b> Fraga da Pena - concelho de Fornos de Algodres .....	7
<b>Figura 4:</b> Organograma do Município de Fornos de Algodres .....	8
<b>Figura 5:</b> Biblioteca Municipal Maria Teresa Maia Gonzalez.....	19
<b>Figura 6:</b> Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres ...	20
<b>Figura 7:</b> Piscinas Municipais .....	21
<b>Figura 8:</b> Centro Cultural Dr. António Menano .....	22
<b>Figura 9:</b> Análise SWOT.....	24
<b>Figura 10:</b> Website do Município de Fornos de Algodres .....	41
<b>Figura 11:</b> Publicação de notícia "Boas Práticas ambientais do Município de Fornos de Algodres no programa Sociedade Civil da RTP2" .....	42
<b>Figura 12:</b> Aplicação Móvel Institucional.....	43
<b>Figura 13:</b> Publicação de notícia da transmissão do programa "Férias Cá Dentro" RTP1 .....	44
<b>Figura 14:</b> Notícias Publicadas na Rede Social Facebook .....	46
<b>Figura 15:</b> Flyer Informativo sobre "Medidas de Prevenção à Covid-19" .....	47
<b>Figura 16:</b> Elaboração de Kits para prevenção à Covid-19.....	48
<b>Figura 17:</b> Kits para distribuição .....	48
<b>Figura 18:</b> Caderneta de Cidadania .....	49
<b>Figura 19:</b> Elaboração de Sinalética para a Praia Fluvial Ponte de Juncais.....	51
<b>Figura 20:</b> Desenvolvimento gráfico da Página do Município de Fornos de Algodres	53
<b>Figura 21:</b> Praia Fluvial Ponte de Juncais .....	54
<b>Figura 22:</b> Cartaz Alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres .....	57
<b>Figura 23:</b> Programa RTP1 - "Férias Cá Dentro" .....	59
<b>Figura 24 e 25:</b> Emissão durante o programa RTP1 - " Férias Cá Dentro" .....	60

## Índice de Gráficos

<b>Gráfico 1:</b> Conhece o concelho de Fornos de Algodres? .....	32
<b>Gráfico 2:</b> Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Natural do concelho de Fornos de Algodres?.....	33
<b>Gráfico 3:</b> Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Histórico e Arqueológico do concelho de Fornos de Algodres? .....	34
<b>Gráfico 4:</b> Tem conhecimento do vasto Património Cultural (ranchos folclóricos, grupo de concertinas, grupos de música tradicional, entre outros) do concelho de Fornos de Algodres? .....	34
<b>Gráfico 5:</b> Tem conhecimento dos produtos confeccionados com Urtiga? .....	35
<b>Gráfico 6:</b> Tem conhecimento da plataforma "O Bom Sabor da Serra" por forma a recomendar aos turistas/visitantes os produtos endógenos de Fornos de Algodres? .....	36
<b>Gráfico 7:</b> Costuma entregar aos seus turistas/visitantes informação escrita (flyers) alusiva ao concelho de Fornos de Algodres? .....	37
<b>Gráfico 8:</b> Costuma recomendar aos seus turistas/visitantes a visita ao CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres) e posto de turismo?.....	37
<b>Gráfico 9:</b> Tem conhecimento das visitas guiadas que poderão ser levadas a efeito pelo CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres)? .....	38
<b>Gráfico 10:</b> Costuma receber o calendário de eventos do Município de Fornos de Algodres para divulgação aos turistas/visitantes?.....	39
<b>Gráfico 11:</b> Tem conhecimento das rotas temáticas que pode recomendar aos seus turistas/visitantes? .....	39

---

## Índice de Tabelas

<b>Tabela 1:</b> Plano de Ação.....	30
<b>Tabela 2:</b> Copy Strategy de Vídeo Promocional da Praia Fluvial Ponte de Juncais .....	55
<b>Tabela 3:</b> Copy Strategy de Elaboração de Cartaz alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres .....	58

## Índice de Apêndices

**Apêndice I:** Questionário

**Apêndice II:** Planeamento televisivo RTP1 – “Férias Cá Dentro”

---

## **Acrónimos e Siglas**

**APA** - Agência Portuguesa do Ambiente

**CDISS** - Centros Distritais do Instituto da Segurança Social

**CIHAFA** - Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres

**CMFA** - Câmara Municipal de Fornos de Algodres

**ESTG** - Escola Superior de Tecnologia e Gestão

**GCI** - Gabinete de Comunicação e Imagem

**IPG** - Instituto Politécnico da Guarda

**IPSS** - Instituições Particulares de Solidariedade Social

**ISS** - Instituto da Segurança Social

**OEP** - Outras Entidades Privadas

## Introdução

O presente relatório de estágio descreve o estágio realizado na Câmara Municipal de Fornos de Algodres, necessário para concluir a minha licenciatura de Marketing, ministrada pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão (ESTG), do Instituto Politécnico da Guarda (IPG),

O estágio teve a duração de 400 horas, com início a 15 de junho de 2020 e termo no dia 4 de setembro de 2020, e decorreu durante o período de funcionamento laboral da entidade de acolhimento, sob a orientação profissional do Supervisor de estágio, o Eng. André Pereira, no Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I.

O principal objetivo do estágio centrou-se na promoção do concelho, e para tal tornou-se necessário elaborar um Plano Municipal de Promoção e Turismo Local. O desafio foi desenvolver um plano estratégico e operacional de promoção do concelho, com o objetivo de criar um instrumento estratégico de orientação para promoção turística do concelho.

Estruturalmente, o presente relatório curricular está dividido em dois capítulos. No primeiro capítulo, debruçamo-nos sobre o Município de Fornos de Algodres, com uma breve apresentação e caracterização, com a descrição da estrutura organizacional, identificação da visão, missão, e valores da Autarquia, terminando com a conclusão SWOT.

O segundo capítulo cinge-se ao estágio propriamente dito, ao relato das atividades desenvolvidas na Câmara Municipal de Fornos de Algodres durante o período de estágio.

# Capítulo I

---

## *Apresentação e Caracterização do Município de Fornos de Algodres*

# 1. Apresentação e Caracterização do Município de Fornos de Algodres

## 1.1. Identificação da Instituição <sup>1</sup>

- **Nome da Instituição:** Câmara Municipal de Fornos de Algodres (figura 1)
- **Endereço:** Estrada Nacional 16, Apartado 15, 6300- 999 Fornos de Algodres
- **Horário de Atendimento:** Segunda-Feira a Sexta-feira das 9h00 às 17h00
- **Nº de Contribuinte:** 505 592 959
- **Telefone:** (+351) 271 700 060
- **Website:** [www.cm-fornosdealgodres.pt](http://www.cm-fornosdealgodres.pt)
- **Endereço Eletrónico:** [geral@cm-fornosdealgodres.pt](mailto:geral@cm-fornosdealgodres.pt)



**Figura 1:** Câmara Municipal de Fornos de Algodres

**Fonte:** <https://www.cm-fornosdealgodres.pt/institucional/camara-municipal/>

<sup>1</sup> Fonte: Documentação recolhida através do website: [www.cm-fornosdealgodres.pt/](http://www.cm-fornosdealgodres.pt/)

## 1.2. Enquadramento do concelho <sup>2</sup>

Fornos de Algodres é uma vila portuguesa pertencente ao Distrito da Guarda, região Centro e sub-região da Serra da Estrela, com cerca de 1 600 habitantes. É sede de um município com 131,45 km<sup>2</sup> de área e 4 989 habitantes (2011), subdividido em 12 freguesias.

O Município (figura 2) é limitado a nordeste pelo município de Trancoso, a leste por Celorico da Beira, a sul por Gouveia, a oeste por Mangualde e Penalva do Castelo e a Noroeste por Aguiar da Beira.



**Figura 2:** Mapa do concelho de Fornos de Algodres  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

<sup>2</sup> Fonte: Documentação recolhida através do website: [www.cm-fornosdealgodres.pt/](http://www.cm-fornosdealgodres.pt/)

### 1.3. História da Região <sup>3</sup>

A Vila de Fornos de Algodres é, desde 1836, sede de um concelho anteriormente distribuído por Algodres, Figueiró da Granja, Infias, Matança e Casal do Monte. Assente a 500 metros de altitude, a sua situação é das mais privilegiadas com a paisagem da Serra da Estrela.

Estendendo o seu tecido habitacional ao longo da EN16, na base subjacente à Serra da Esgalhada, Fornos sempre foi um importante ponto de passagem e já o era nos tempos dos romanos, como o comprova o relativamente bem conservado troço da calçada romana, que faria parte da rede subsidiária da estrada que ligava Mérida a Viseu. Crê-se, portanto, que a origem como povoado será dessa época e que terá começado com uma pequena quinta ou granja ao redor da qual se foram, gradualmente, formando as herdades e casais agrícolas com o decorrer dos tempos.

Apesar da sua provável origem romana, a ocupação humana do território da freguesia, da idade do bronze inicial, período correspondente à espada encontrada em 1953, no pinhal dos Melos, e que hoje se encontra em exposição no Museu Arqueológico do Carmo, em Lisboa.

Nos alvares da nacionalidade, as referências a Fornos são muito poucas e vagas, inferindo-se daí a pouca importância que teria então. Pelo contrário, são muitas as relativas às “terras de Algodres” e há localidades com esse nome, que seria a que dominaria este território. Nos séculos XVI e XVII, chamava-se-lhe, ainda, “Fornos junto a Algodres” ou “Fornos de a par de Algodres”. O seu nome terá provindo de Fornos da indústria cerâmica aí existentes. Apesar da menor importância em termos políticos, Fornos já no século XII era freguesia, com algumas anexas, pois em documentos de 1170 se dá à Igreja de Fornos o título de Matriz. É importante referir, a este respeito, que toda esta região pertenceu, desde tempos imemoriais, à diocese de Viseu, uma das mais antigas e importantes.

Fornos, segundo as inquirições de D. Dinis, era um pequeno reguengo que vivia à sombra da mais populosa e relevante vila de Algodres, igualmente da coroa. Até hoje não se lhe conhece foral escrito e achava-se que o mais provável seria Fornos ter-se guiado, para efeitos tributários e regra dos direitos e deveres cívicos dos seus habitantes, pelos forais

---

<sup>3</sup> Fonte: Informação disponibilizada pelo Município de Fornos de Algodres

concedidos à, nessa altura, mais importante povoação do atual concelho, a vila de Algodres, a quem foi concedido foral, por D. Diniz, a 6 de março de 1311. No entanto, dois documentos, um da Chancelaria de D. Manuel, outro da de seu filho e herdeiro, D. João III, parecem confirmar que Fornos foi concedida carta de foral a 28-05-1310.

A maior parte dos autores crê que, em data imprecisa, talvez no século XIV, se instituiu o concelho de Fornos, por força do uso e costume ou porque tal instituição facilita-se, na base da organização municipal, a cobrança das rendas do reguengo facultando, simultaneamente, aos colonos maior garantia de direitos. À câmara, como representante do povo, incumbia o encargo de fazer pagar os direitos reais ao mesmo tempo que zela pelos interesses do concelho e vizinhos, garantindo a ordem pública pela administração da justiça. Desde logo se teria erguido, na praça pública e junto à casa da câmara, a “picota”, instrumento de administração da mesma justiça e padrão representativo da autonomia municipal.

Nos tempos de D. João III, deixou a vila de pertencer à coroa, tendo sido doada aos Noronhas. Foi D. António de Noronha, Conde de Linhares e Escrivão da Puridade dos Reis D. Manuel I e seu filho, D. João III. Após a Restauração de 1640, tendo o 4º Conde de Linhares permanecido fiel ao Rei de Espanha, foram todos os seus bens confiscados, tendo senhorio de Fornos revertido a favor da Coroa, sendo posteriormente atribuído à Casa do Infantado, por doação régia de 1698.

Em setembro de 1810, a 3ª invasão francesa passou por estas terras, tendo deixado um rasto de grande violência e destruição. Em Fornos, acamparam os franceses, na vila e arredores, em 15 de setembro, roubando e destruindo tudo o que encontraram na Capela de Nossa Senhora da Graça, destruíram a tribuna e a Capela do Espírito Santo foi convertida em prisão. Ainda assim, a maior destruição deu-se na igreja paroquial.

Na sequência da “Revolução de Setembro”, a reorganização dos municípios, aprovada por decreto a 6 de novembro de 1836, extinguiu centenas de concelhos em toda a região. Foi então criado um concelho “d’Algodres”, que integrava os antigos concelhos de Algodres, Fornos, Figueiró da Granja, Matança, Infias, Casal do Monte e Penaverde. Decorridos poucos meses, o referido decreto foi alterado, passando a determinar a passagem da sede do concelho para a vila de Fornos de Algodres e a desanexação das freguesias de Dornelas, Forninhos e Penaverde (do extinto concelho de Penaverde), que

transitaram para o concelho de Aguiar da Beira (permanecendo no novo concelho de Fornos, a freguesia de Queiriz que também pertencia a Penaverde).

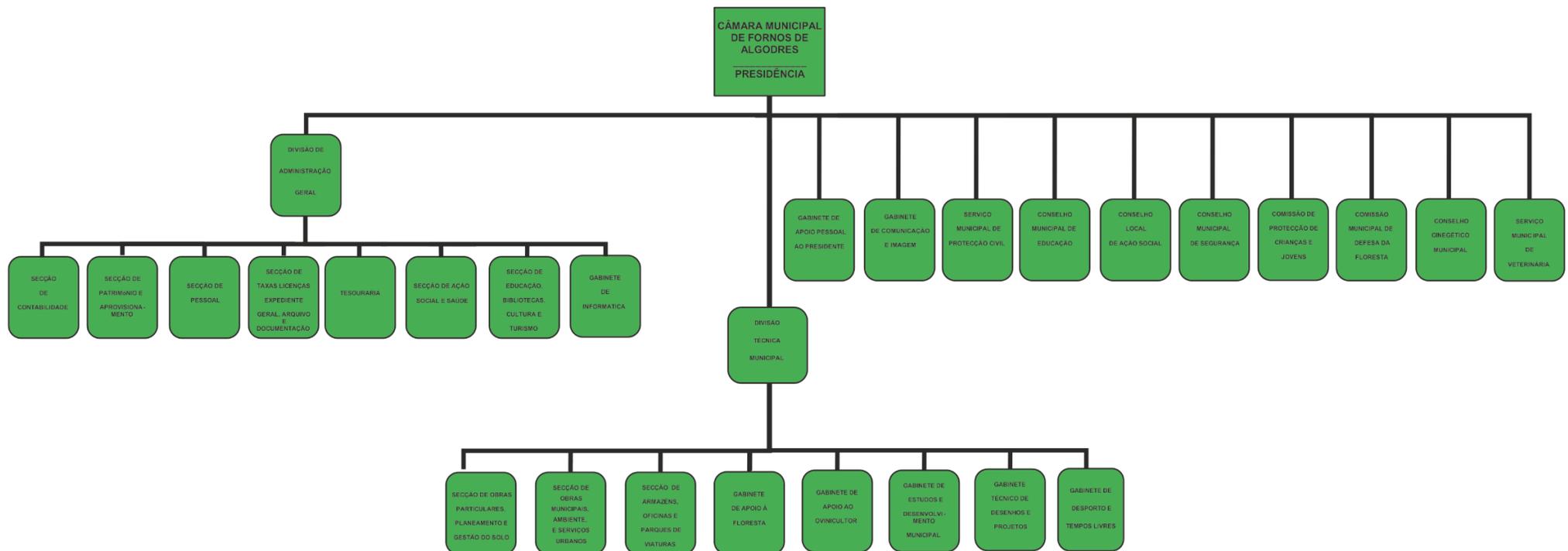
O Grande desenvolvimento de Fornos de Algodres deu-se a partir do século XIX, particularmente após a sua elevação a sede de concelho.



**Figura 3:** Fraga da Pena - concelho de Fornos de Algodres  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 1.4. Estrutura Organizacional do Município de Fornos de Algodres <sup>4</sup>

A estrutura organizacional (figura 4) integra os seguintes órgãos e serviços:



**Figura 4:** Organograma do Município de Fornos de Algodres

**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

<sup>4</sup> Fonte: Informação disponibilizada pelo Município de Fornos de Algodres

- **Presidência:** Como órgão executivo, a Câmara Municipal é responsável pela gestão quotidiana e planificação do rumo do município. O Executivo é constituído pelo Presidente António Manuel Pina Fonseca, Vice-Presidente Alexandre Filipe Fernandes Lote e Vereador Bruno Henrique Figueiredo Costa, eleitos pelo PS. Compete, à Câmara Municipal: elaborar e aprovar o seu regimento; executar e velar pelo cumprimento das deliberações da assembleia municipal; apoiar ou participar no apoio à ação social escolar e às atividades complementares no âmbito de projetos educativos; remeter ao Tribunal de Contas as contas do Município; entre outras.
- **Gabinete de Apoio Pessoal ao Presidente:** Ao gabinete de apoio pessoal ao Presidente da Câmara Municipal compete assessorar o Presidente no domínio do secretariado; recolher indicadores de gestão dos serviços e apresentá-los ao Presidente; acompanhar as candidaturas aos fundos comunitários e avaliar a execução das atividades e procedimentos subsequentes; estabelecer a articulação com a Assembleia Municipal; estabelecer a articulação com as freguesias e propor as formas de cooperação julgadas convenientes e dar execução às instruções que lhe forem transmitidas.
- **Gabinete de Comunicação e Imagem:** Ao Gabinete de Comunicação e Imagem compete apoiar a definição da política de comunicação interna e externa do Município de Fornos de Algodres, exercendo funções nos domínios do apoio à produção de conteúdos, assessoria de imagem e imprensa, relações públicas e coordenação na organização de eventos.
- **Serviço Municipal de Proteção Civil:** Ao Serviço Municipal de Proteção Civil compete articular a sua atividade com o Serviço Nacional de Proteção Civil, Bombeiros, Polícia, Serviços de Saúde e outras entidades que possam reforçar a proteção; fazer o levantamento de situações com potencial de risco; promover ações de informação dos munícipes; e promover a reintegração social das pessoas sinistradas, em colaboração com a Divisão de Intervenção Social e outras entidades.

- **Conselho Municipal de Educação:** O Conselho Municipal de Educação, é uma instância de coordenação e consulta a nível municipal, da política educativa. O conselho local de Educação, presidido pelo Presidente da Câmara Municipal, é apoiado pela Divisão de Intervenção Social, em termos de funcionamento e apoio logístico.
- **Conselho Local de Ação Social:** O Conselho Local de Ação Social, presidido pelo Presidente da Câmara Municipal ou seu delegado, é apoiado, em termos de funcionamento e apoio logístico pela Divisão de Intervenção Social.
- **Conselho Municipal de Segurança:** O Conselho Municipal de Segurança é um órgão de âmbito municipal previsto na Lei nº 33/98, de 18 de julho, que tem a ver com a situação de segurança na área do Município e com as medidas necessárias para prevenir ou resolver problemas de marginalidade e segurança dos cidadãos. O Conselho é apoiado no seu funcionamento e em termos logísticos pela Divisão Administrativa Geral.
- **Comissão de Proteção de Crianças e Jovens:** A Comissão de Proteção de Crianças e Jovens é constituída nos termos da Lei nº 147/99 de 1 de setembro, tendo por objeto a proteção de crianças e jovens em perigo, por forma a garantir o seu bem-estar e desenvolvimento integral. A Comissão é apoiada no seu funcionamento pela Divisão de Administração Geral.
- **Comissão Municipal de Defesa da Floresta:** A Comissão Municipal de Defesa da Floresta Contra Incêndios, criada pela Lei nº 14/2004, de 8 de maio, presidida pelo Presidente da Câmara Municipal ou seu representante, tem por missão coordenar, a nível local, as ações de defesa da floresta contra incêndios. A Comissão terá apoio técnico e administrativo prestado pelo serviço municipal de proteção civil.
- **Conselho Cinegético Municipal:** O Conselho Cinegético Municipal é um órgão consultivo que tem a seu cargo o acompanhamento da definição da política cinegética do concelho. As atribuições do Conselho Cinegético Municipal são:

elaborar ou pronunciar-se, em cada época venatória sobre propostas, nomeadamente quanto a espécies, locais e processos de caça, em terrenos cinegéticos não ordenados; procurar que o fomento cinegético e o exercício da caça, bem como a conservação da fauna, contribuem para o desenvolvimento local.

- **Serviço Municipal de Veterinário:** Ao Serviço Municipal de Veterinário compete fazer a administração do canil e gatil municipais; promover a execução de medidas de profilaxia animal e melhoramento zootécnico; colaborar com a Junta Nacional dos produtos Pecuários no diagnóstico da situação sanitária animal, bem como nas respetivas campanhas de vacinação; assegurar a inspeção sanitária sobre a qualidade e higiene dos produtos para consumo.
- **Divisão de Administração Geral:** Compete à Divisão de Administração Geral o seguinte: assegurar a execução de todas as tarefas que se insiram nos domínios da administração dos recursos humanos, financeiros e patrimoniais, de acordo com as disposições legais aplicáveis, normas internas estabelecidas e critérios de boa gestão; propor e colaborar na execução de medidas tendentes ao aperfeiçoamento organizacional e à racionalização de recursos e coordenar a interligação entre os vários sistemas de informação; organizar e dar sequência aos processos que afetem a dimensão ou a natureza do património da autarquia, quando não existam subunidades orgânicas com essa finalidade; entre outras. Fazem parte desta divisão:
  - **A Secção de Contabilidade** - Compete à Secção de Contabilidade colaborar na elaboração do Plano Plurianual de Atividades e Orçamento, coligindo todos os elementos necessários para esse fim e proceder à apresentação dos mesmos; acompanhar a execução dos documentos introduzindo as modificações que se imponham ou sejam recomendadas; promover os registos inerentes à execução orçamental, do plano plurianual de investimentos e do plano de atividades municipal; receber do Setor de Aprovisionamento, informações de necessidade de realização de despesa para cabimento e classificação

económica de despesa, para posterior autorização por parte de quem é competente; entre outras.

- **A Secção de Património e Aprovisionamento** - Compete à Secção de Património e de Aprovisionamento organizar e manter atualizado o inventário e cadastro dos bens do município, incluindo baldios, prédios urbanos e outros imóveis; proceder ao registo de todos os bens, designadamente obras de arte, mobiliário e equipamentos existentes nos serviços ou cedidos pela Câmara Municipal a outros organismos do Estado; promover a inscrição nas matrizes prediais e na conservatória do registo predial de todos os bens próprios imobiliários do município e obtenção de certidões; entre outras.
- **A Secção de Pessoal** - Compete à Secção de Pessoal organizar os procedimentos administrativos relativos ao recrutamento, provimento, transferência, promoção e cessação de funções do pessoal; lavrar contratos de pessoal de acordo com a legislação em vigor; instruir todos os processos de inscrição e aposentação dos trabalhadores na ADSE, Caixa Geral de Aposentações, e outras instituições, bem como os processos de abono de família e outras prestações complementares; elaborar listas de antiguidade; entre outros.
- **A Secção de Taxas, Licenças, Expediente Geral, Arquivo e Documentação** - Compete a esta secção liquidar taxas, licenças e demais rendimentos do município, passar e registar as respetivas licenças e guias de receita; expedir avisos e editais para pagamento de licenças, taxas e outros rendimentos, não especialmente cometidos a outras secções; passar guias de cobrança de rendas de propriedades e outros prédios municipais; entre outras.
- **A Tesouraria** - Compete à Tesouraria promover a arrecadação de receitas virtuais e eventuais e pagamentos de despesas, nos termos

legais e regulamentares e no respeito das instruções de serviço; entregar aos contribuintes, com o respetivo recibo, os documentos de cobrança; liquidar juros devidos e juros moratórios relativos à arrecadação de receitas;

- **A Secção de Ação Social e de Saúde** - À qual compete desenvolver a sua atividade nas áreas da educação, ação social, saúde, turismo, desporto e cultura, propondo superiormente as políticas que achar convenientes; apoiar os Conselhos de Educação, Ação Social e Proteção de Crianças e Jovens; propor superiormente, as parcerias com outras entidades da administração central e da sociedade civil que concorram para a sinergia da ação social a desenvolver; entre outros.
- **A Secção de Educação, Bibliotecas, Cultura e Turismo** - À Secção de Educação, Bibliotecas, Cultura e Turismo, compete dinamizar e apoiar as componentes do sistema educativo ao nível do Município que sejam atribuição da autarquia; integrar as atribuições e competências que na área da educação venham a ser transferidas para o Município no processo de descentralização; assegurar os transportes escolares; garantir o alojamento aos alunos como alternativa ao transporte escolar; assegurar a ação social escolar, designadamente no âmbito alimentar; entre outros.
- **O Gabinete de Informática** - Compete ao Gabinete de Informática assegurar o funcionamento e manutenção dos equipamentos e sistemas informáticos e de telecomunicações necessários às atividades do Município; executar as tarefas de recolha e tratamento automático de informação das aplicações e rotinas que sejam implementadas nos equipamentos atribuídos; programar e controlar os circuitos de informação destinada ao tratamento automático dentro do serviço e nas suas relações com os utilizadores, em ordem a executarem-se as tarefas de acordo com as condições e prazos estabelecidos; entre outros.

- **Divisão Técnica Municipal:** À Divisão Técnica Municipal compete, em especial, planejar e acompanhar a política municipal de desenvolvimento e ordenamento do território; garantir o regime jurídico do urbanismo e da edificação; elaborar os estudos e regulamentos necessários à melhoria da área urbana; elaborar planos municipais de ordenamento do território; entre outros. Para isso conta com as seguintes secções e gabinetes:
  - **Á Secção Obras Particulares, Planeamento e Gestão do Solo** - compete apreciar os projetos de obras de construção, ampliação ou alteração de edificações, de acordo com as disposições legais e regulamentos aplicáveis; proceder às medições e cálculos para efeito de pagamento das taxas de obras; instruir pedidos de utilização de edifícios ou suas frações; dar parecer sobre pedidos de licenciamento de estabelecimentos indústrias ou outros; entre outros.
  - **Á Secção de Obras Municipais, Ambiente e Serviços Urbanos** - compete desenvolver, através dos seus próprios meios, os projetos que lhe forem solicitados no âmbito das suas atribuições; executar, por administração direta, as obras que lhe forem solicitadas; preparar os cadernos de encargos para lançamento dos concursos de empreitada e fornecimento de bens ou serviços necessários aos seus objetivos; fiscalizar a execução de empreitadas e fornecimento de serviços; entre outros.
  - **Á Secção de Armazéns, Oficinas e Parque de Viaturas** - compete administrar o armazém e fazer periodicamente o inventário dos bens existentes, conforme orientações recebidas da Divisão de Administração Geral; fazer gestão operacional da oficina de forma a minimizar custos e responder com oportunidade às solicitações que lhe forem feitas; registar e fornecer os elementos necessários ao cálculo de custos de produção; entre outros.

- **Ao Gabinete de Apoio à Floresta** - compete prestar assessoria técnica aos munícipes na divulgação e aplicação dos instrumentos financeiros de apoio à iniciativa privada, procedendo à elaboração de projetos; promover e acompanhar campanhas de sensibilização de proteção à floresta; elaborar estudos temáticos relacionados com a floresta nas áreas de inventariação; emitir pareceres dentro das competências técnicas legalmente estabelecidas;
- **Ao Gabinete de Apoio ao Ovinicultor** - compete prestar assessoria técnica aos munícipes na divulgação e aplicação dos instrumentos financeiros de apoio à iniciativa privada, procedendo à elaboração de projetos; efetuar o aconselhamento técnico dos particulares nas operações de intervenção produtiva, designadamente no domínio da onivicultura; emitir pareceres dentro das competências técnicas legalmente estabelecidas;
- **Ao Gabinete de Estudos e Desenvolvimento Municipal** - compete realizar estudos estratégicos ou operacionais de natureza económica ou social com interesse para o Município; desenvolver projetos com recurso a fontes de financiamento nacionais ou comunitários; implantar a recolha de indicadores de gestão que levem à criação de um sistema de controlo de gestão municipal; colaborar com os diversos serviços municipais.
- **Ao Gabinete Técnico de Desenhos e Projetos** - compete proceder ao registo dos solos integrados no património municipal; registar as designações toponímicas em colaboração com outros serviços municipais e definir os números de polícia; prestar serviços técnicos de topografia, desenho e reprodução especializada destes aos serviços municipais que não integrem técnicos ou equipamentos dessas especialidades e deles necessitem; organizar e manter atualizado o arquivo de catálogos técnicos, desenhos e projetos municipais; entre outros.

- **Ao Gabinete de Desporto e Tempos Livres** - compete fomentar a divulgação interna e externa das potencialidades turísticas do Município; assumir e desenvolver as atribuições que em matéria de turismo venham a ser transferidas para o município; programar e apoiar medidas da prática da educação física e desporto; entre outros.

## 1.5. Visão, Missão e Valores <sup>5</sup>

### 1.5.1. Visão

De acordo com Adriano Freire (1997) “a visão de uma empresa traduz um conjunto de intenções e aspirações para o futuro, sem especificar como devem ser atingidas. A visão tem um papel essencialmente motivador, procurando servir de inspiração para os membros da organização tirarem o máximo partido das suas capacidades e alcançarem níveis mais elevados de excelência profissional”.

A visão da Câmara Municipal de Fornos de Algodres (CMFA) visa humildemente desenvolver um concelho centrado nas pessoas.

### 1.5.2. Missão

A Missão pode ser definida como o propósito básico da existência da instituição, ou até mesmo como a sua razão de existência (Kother & Kartajaya, 2010).

A missão da CMFA defende os interesses, promovendo a coesão e o sentido de servir todas as pessoas do concelho de Fornos de Algodres, que cumpre através de uma gestão dinâmica, prudente e ética, respeitando os valores do Município com espírito de verdade, equidade, transparência e integridade.

---

<sup>5</sup> Fonte: Informação disponibilizada pelo Município de Fornos de Algodres

### 1.5.3. Valores

Os valores revelam um conjunto de prioridades corporativas, princípios e as crenças que são incluídas nas práticas da instituição e que as pode vir a beneficiar (Kotler & Kartajaya, 2010).

Os valores da CMFA são:

- **Solidariedade**: Procurar individuar formas justas de governação, reconhecendo que para estar ao serviço do bem comum devemos estar sobretudo ao serviço dos mais simples
- **Integridade**: Promover uma política de honestidade, equidade rigor e o escrupulo na gestão dos dinheiros e do património público, alicerçada no respeito pelo próximo.
- **Equidade**: Sustentar toda a atuação organizacional em princípios de isenção, igualdade e justiça, nunca ignorando os efeitos decorrentes das medidas como o seu fim último.
- **Responsabilidade**: O serviço público deverá ser operado com espírito de missão, dedicação e lealdade, valorizando a cidadania e o serviço público.
- **Transparência**: Promover uma atuação política baseada num conjunto de práticas organizacionais com processos transparentes e relações de reporte (*accountability*) claras e operativas. Em estrito cumprimento da legalidade, empenha-se em informar e prestar contas da sua atividade, monitorizar e avaliar o seu desempenho e submeter-se à apreciação externa, das entidades fiscalizadoras e dos cidadãos.
- **Participação**: A Câmara Municipal de Fornos de Algodres aposta na mobilização de todas as pessoas do concelho, numa lógica de democracia participativa. Promove e potencia a constituição de parcerias com agentes públicos e privados numa lógica de rede que permita rentabilização de recursos e otimização de resultados.
- **Eficiência na Gestão**: A Câmara Municipal de Fornos de Algodres propõe-se cumprir as suas responsabilidades e a alcançar os seus objetivos estratégicos, com recurso a práticas de gestão orientadas para a maximização dos recursos disponíveis, controlo da despesa pública, no quadro de uma gestão por resultados e do aumento da produtividade dos serviços, promovendo as condições necessárias para um serviço público de qualidade.
- **Sustentabilidade**: Cuidar do presente e do futuro de Fornos de Algodres, conciliando a visão estratégica das necessidades de hoje sem comprometer o amanhã.

## 1.6. Política da Qualidade <sup>6</sup>

A Câmara Municipal de Fornos de Algodres ambiciona ser um serviço orientado para a qualidade e inovação, procurando, com base em modelos de gestão eficazes e eficientes, orientar a sua ação, para o cidadão, facilitando a racionalização, a eficiência, a melhoria do desempenho, a sensibilização e motivação dos colaboradores e o elevado sentido ético de serviço público.

A assunção de uma filosofia de prestação de serviço público pautada por elevados níveis de excelência, retrata-se na melhoria da imagem da Câmara Municipal, na simplificação de circuitos e tarefas, numa cultura de trabalho de equipa, no aumento da eficiência e eficácia procedimentais, tendo em conta os princípios de modernização dos serviços públicos e da gestão pela qualidade, a valorização da relação com o munícipe, a comunicação eficaz e transparente, simplicidade, responsabilidade e gestão participativa.

Assim, a aposta do Município de Fornos de Algodres na qualidade, é uma realidade dinâmica que procura refletir o trabalho desenvolvido diariamente pelos serviços, numa ótica de otimizar recursos e melhorar a satisfação dos seus munícipes, adotando soluções que melhor contribuam para aumentar o impacto na facilidade de acesso à informação e celeridade de resposta às necessidades e expectativas dos munícipes, culminando num maior envolvimento e aproximação dos munícipes com a Autarquia.

A implementação de uma política de qualidade enquanto objetivo estratégico alinha-se com os pressupostos da gestão autárquica deste executivo e repercute-se na existência de uma cultura de melhoria contínua, na concertação e cooperação entre o município e a sociedade civil, na criação de sinergias de governança, concertação e cooperação fundamental para construir um modelo de excelência de serviços, tendo por finalidade última servir sempre e cada vez melhor todos aqueles que diariamente procuram a Autarquia.

---

<sup>6</sup> Fonte: Informação disponibilizada pelo Município de Fornos de Algodres

## 1.7. Equipamentos Municipais <sup>7</sup>

### 1.7.1. Biblioteca Municipal Maria Teresa Maia Gonzalez

A Biblioteca Municipal Maria Teresa Maia Gonzalez (figura 5) tem como missão assumir-se como centro local de acesso à informação e ao conhecimento. A Biblioteca tem como funções: atualização permanentemente do seu fundo documental, de forma a evitar o rápido envelhecimento dos fundos; organização adequada e constante dos seus fundos; promoção de exposições, colóquios, conferências, sessões de leitura e outras atividades de animação cultural; promoção de atividades de cooperação com outras bibliotecas e organismos culturais; apoio à criação e manutenção de bibliotecas escolares nos estabelecimentos educativos do concelho.



**Figura 5:** Biblioteca Municipal Maria Teresa Maia Gonzalez  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

- **Morada:** Estrada Nacional 16, 6370-148 Fornos de Algodres
- **Contactos:** (+351) 271 708 390
- **Endereço eletrónico:** [bibliotecam.fornosdealgodres@gmail.com](mailto:bibliotecam.fornosdealgodres@gmail.com)
- **Horário de Atendimento:** Segunda a sexta: 9h00 - 18h00  
Sábados: 9h00 - 13h00

---

<sup>7</sup> Fonte: Informação disponibilizada pelo Município de Fornos de Algodres

### 1.7.2. Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres

O Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres (CIHafa), o museu de Fornos de Algodres (figura 6), é onde se encontram exposições de arqueologia do concelho. Tem como funções: fomentar a divulgação interna e externa das potencialidades turísticas do Município, assumir e desenvolver as atribuições que em matéria de Turismo venham a ser transferidas para o Município, promover a defesa do património cultural e arqueológico do Município.



**Figura 6:** Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

- **Morada:** Edifício do Tribunal, Urbanização Zona Sul, 6370-147 Fornos de Algodres
- **Contactos:** (+351) 271 708 334
- **Endereço eletrónico:** [cihafa@cm-fornosdealgodres.pt](mailto:cihafa@cm-fornosdealgodres.pt)
- **Horário de Atendimento:** Segunda a sexta: 9h00 - 13h00 das 14h00 - 17h00  
Sábados: 9h00 - 13h00

### 1.7.3. Piscinas Municipais

As piscinas municipais (figura 7) constituem um equipamento desportivo privilegiado para a aprendizagem, aperfeiçoamento, treino, manutenção e prática de atividade aquática.

A sua utilização desdobra-se nas seguintes vertentes:

- Escola Municipal de Natação;
- Utilização por escolas / instituições / coletividades;
- Utilização Livre.



**Figura 7:** Piscinas Municipais  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

- **Morada:** Estrada Nacional 16 (junto à Escola EB 2,3/S), 6370- 148 Fornos de Algodres
- **Contactos:** (+351) 271 700 060
- **Endereço eletrónico:** geral@cm-fornosdealgodres.pt
- **Horário de Atendimento:** Segunda a sexta: 9h00 - 20h00

#### 1.7.4. Centro Cultural Dr. António Menano

O Centro Cultural Dr. António Menano (figura 8) é um equipamento vocacionado para a cultura. A sua utilização desdobra-se nas seguintes vertentes:

- Auditório para espetáculos/ Teatro/ Cinema;
- Gabinetes de Apoio a coletividades culturais do Município.



**Figura 8:** Centro Cultural Dr. António Menano  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

- **Morada:** Rua Dr. Fernando Menano
- **Horário de Atendimento:** De segunda a sexta: das 9h00 - 13h00 e das 14h00 - 17h30

## 1.8. Análise SWOT <sup>8</sup>

A análise SWOT, em termos práticos, divide o cenário num ambiente interno, onde da análise a qualquer Instituição ou área de negócio concluímos os pontos fortes e os pontos fracos, e num ambiente externo que nos permite identificar oportunidades e ameaças da envolvente.

O objetivo da análise SWOT é possibilitar que a Instituição se posicione de forma a tirar vantagem das oportunidades e minimizar as ameaças existentes (Wright, Kroll, & Parnell, 2000).

Na figura seguinte, descreve-se os principais pontos fortes, pontos fracos, bem como as oportunidades e ameaças identificadas no concelho de Fornos de Algodres. Esta análise resultou do trabalho de diagnóstico estratégico, desenvolvido pela estagiária, obrigatório para a realização do Plano Municipal de Promoção e Turismo Local, atividade principal desenvolvida durante o estágio e pormenorizado no capítulo seguinte deste relatório.

---

<sup>8</sup> **SWOT** – Strengths (Pontos fortes); Weaknesses (Pontos Fracos); Opportunities (Oportunidades); Threats (Ameaças)

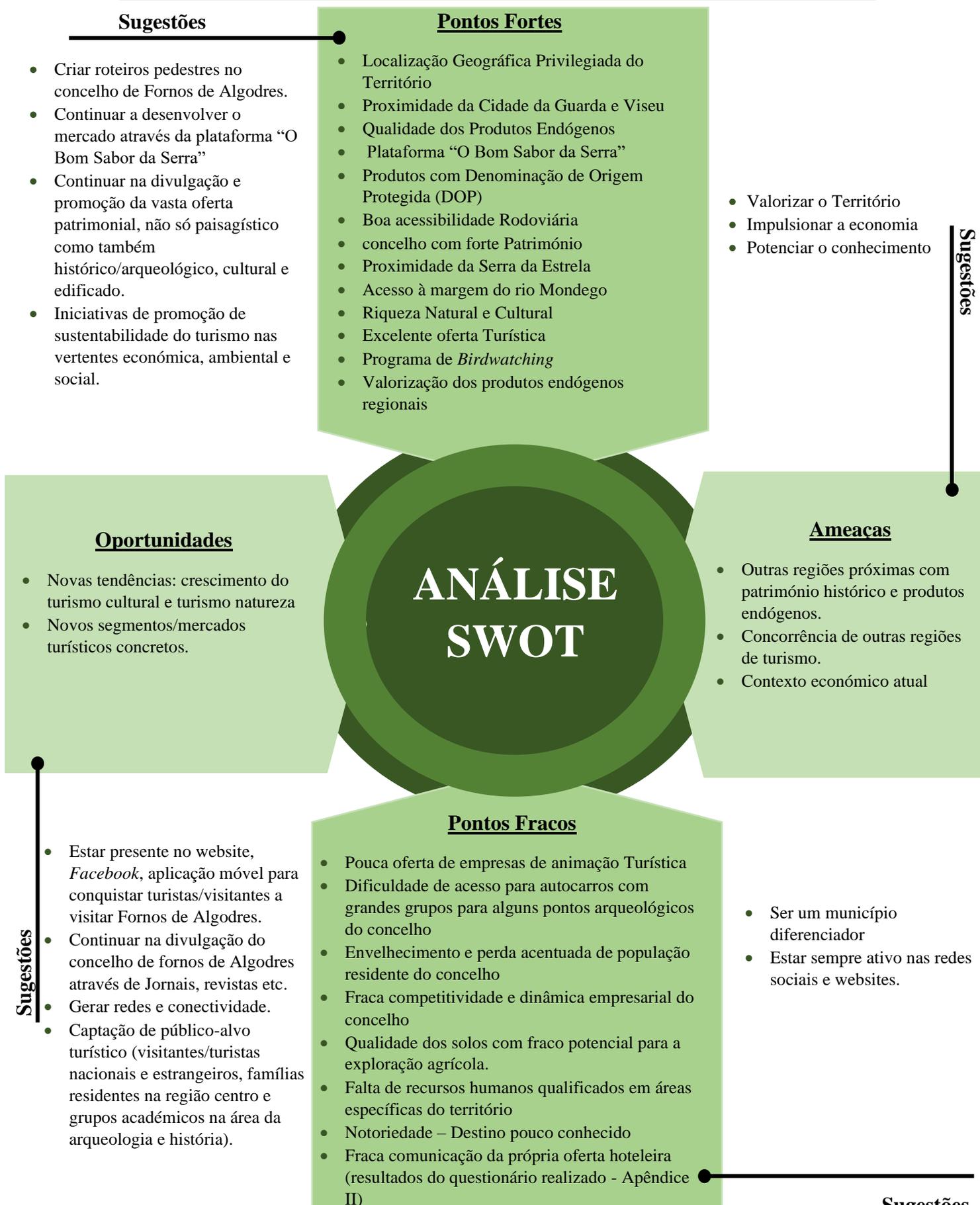


Figura 9: Análise SWOT

Fonte: Plano Municipal de Promoção e Turismo Local

## Capítulo II

---

### *Atividades Desenvolvidas Durante o Estágio Curricular*

## 2. Apresentação das Atividades Desenvolvidas Durante o Estágio Curricular

No decorrer do Estágio foram realizadas diferentes atividades na área da comunicação e das relações públicas, que implicaram o recurso a conhecimentos de marketing estratégico, marketing de serviços, estudos de mercado, e-marketing e comunicação em marketing.

Nesta fase do relatório, irá apresentar-se todo o trabalho desenvolvido na Câmara Municipal de Fornos de Algodres, em particular no Gabinete de Comunicação e Imagem durante o período de estágio já anteriormente referido, de acordo com o plano de atividades elaborado, que contemplou a execução das seguintes atividades:

- Elaboração do Plano Municipal de Promoção e Turismo Local;
- Realização de um questionário para avaliação dos Alojamentos Locais e Unidades Hoteleiras do concelho de Fornos de Algodres;
- Gestão e atualização do website do Município;
- Gestão e atualização da aplicação móvel do Município;
- Gestão e atualização de notícias nas redes sociais (*Facebook*);
- Elaboração de *Flyer* e Kits para prevenção à COVID - 19;
- Elaboração de Caderneta da Cidadania;
- Conceção gráfica de sinalética para a praia fluvial;
- Conceção de conteúdos para “Guia das Praias Fluviais 2020”;
- Acompanhamento de produção de vídeo promocional da “Praia Fluvial da Ponte de Juncais”;
- Elaboração de cartaz alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres;
- Acompanhamento e organização de conteúdos de evento televisivo “Férias cá dentro” transmitido pela RTP 1 no dia 21 de agosto de 2020.

Em suma cada um destes pontos exigiu à estagiária um trabalho elaborado e também enriquecedor, que será descrito nos pontos que se seguem. O estágio curricular foi uma experiência muito enriquecedora, quer a nível pessoal, quer profissional, em que foram utilizados conhecimentos adquiridos ao longo dos anos de frequência do curso de licenciatura. Além de ter aplicado conhecimentos adquiridos na ESTG, o processo de aprendizagem durante o estágio foi bastante positivo e produtivo para a estagiária, porque

permitiu-lhe adquirir experiência no mundo do trabalho, criar novos contactos que são fundamentais neste meio e identificar novas situações. Procurou-se compreender o mais possível o departamento onde se inseriu, e por outro lado também aperfeiçoar ao máximo o trabalho desenvolvido para que este se tornasse útil para a Autarquia.

Seguidamente apresentam-se e descrevem-se as atividades realizadas na Câmara Municipal de Fornos de Algodres.

## 2.1. Elaboração do Plano Municipal de Promoção do Turismo Local

Na primeira semana de estágio foi proposto à estagiária a elaboração de um Plano Municipal de Promoção e Turismo Local para o Município de Fornos de Algodres, sendo uma das principais tarefas desenvolvidas pela estagiária durante o período de estágio.

O principal objetivo do Plano Municipal de Promoção e Turismo Local foi criar um instrumento estratégico de orientação para o planeamento de promoção turística do concelho de Fornos de Algodres, sobre as potencialidades turísticas existentes e as estratégias para o seu desenvolvimento.

Para o desenvolvimento do Plano Municipal de Promoção e Turismo Local a estagiária procedeu à recolha de informação que permitiu fazer o diagnóstico dos recursos existentes e potenciais do concelho. Para tal a estagiária visitou o concelho de Fornos de Algodres e procedeu a entrevistas aos produtores locais, consultou documentos oficiais, legislativos e históricos, realizou um questionário para aferir qual o conhecimento das unidades hoteleiras e alojamentos locais do concelho sobre região.

O turismo é uma forma de reestruturação das atividades económicas tradicionais e das imposições ditadas por mercados mais amplos, o que permite promover localmente novas políticas de desenvolvimento, valorizando os recursos locais e a diversificação das suas atividades rurais. Com isto, pretende-se potenciar o desenvolvimento territorial do Município de Fornos de Algodres, de modo a atrair mais turistas e assim superar alguns obstáculos existentes, que são um entrave no desenvolvimento do concelho de Fornos de Algodres.

Um território como o concelho de Fornos de Algodres deve requalificar a sua componente social e cultural. Apesar de ser um território cheio de potencialidades, tem-se verificado que estas potencialidades não estão a ser exploradas devidamente, de modo a ser divulgado no exterior. O território com as características do concelho de Fornos de Algodres, deve tornar-se em espaços de aproveitamento de todas as potencialidades e oportunidades.

Da análise SWOT foi possível identificar as principais potencialidades e debilidades do concelho e apresentar o seguinte plano estratégico e operacional:

Eixos Estratégicos	Objetivos Específicos	Linhas de Atuação	Ações	Metas	Indicadores
Valorizar o Território	Potenciar e valorizar o património da região	Elaborar projetos de conservação e valorização do património	Requalificação do Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres	Setembro de 2021	Data de conclusão
		Desenvolvimento de suportes digitais e aplicações tecnológicas que permitam densificar a experiência turística	Elaboração do Mapa Turístico do concelho (Roadbook) em formato de pequeno livro ou brochura com todas as aldeias e vila do concelho e com todas as informações turísticas / mapeamento de cada uma delas	Março de 2021	Data de entrega do layout
			Criar roteiros temáticos: Pré-história, Barroco, Natureza e Gastronómico	Março de 2021	Data de conclusão
			Desenvolvimento da vertente turística na App e Muppi Digital do Município com indicação de pontos de interesse turístico	Janeiro de 2021	Data de conclusão

		Realizar ações de valorização dos produtos endógenos locais	Ações promocionais em Feiras nacionais	Realizar $\geq 2$	N.º de Participações
	Estruturar e promover ofertas que respondam à procura turística	Percursos Pedestres	Criação de uma rede municipal de percursos pedestres	Executar 50% dos percursos	Taxa de execução
<b>Impulsionar a Economia</b>	Estimular a economia circular no turismo	Dinamização do comércio tradicional	Envolver o comércio tradicional e em especial os estabelecimentos de produtos endógenos numa rede de visitas guiadas	Até março de 2021 - $\geq 3$ estabelecimentos	Nº de estabelecimentos protocolados
	Referência de inovação, empreendedorismo em turismo	Incentivo ao empreendedorismo	Incentivo a empresas e startups à participação nos programas de aceleração no setor do turismo, nomeadamente Tourism Up e Taste Up, potenciando a inovação e a criação de redes empreendedoras	$\geq 2$ participantes	N.º de participantes
<b>Potenciar o Conhecimento</b>	Capacitar os empresários e gestores para liderar o turismo do futuro	Projetos de capacitação da oferta turística para segmentos/mercados turísticos concretos nomeadamente <i>Birdwatching</i> e Gastronomia	Realizar ações de formação e de capacitação destinados à qualificação dos recursos humanos na área do turismo	$\geq 2$ ações	Nº de ações realizadas
	Afirmar Fornos de Algodres como um destino Smart	Programas de digitalização de oferta turística	Disponibilização dos percursos pedestres e visitas guiadas em suporte digital	100% dos percursos pedestres criados	Taxa de execução

		Disponibilização de Zonas Wifi	Criar zonas Wifi nas freguesias do concelho	$\geq 1$ para 2021	N.º de zonas criadas
Gerar Redes e Conetividades	Promover o turismo para todos	Projetos de sinalização turística	Requalificação e colocação de nova sinalética turística	30% da sinalética identificada pelo CHIAFA	% de sinalética requalificada
		Projetos de mobilidade sustentável	Posto de carregamento elétrico	Criar pelo menos um posto no Município	N.º de postos criados
	Criação de percurso acessível no centro da vila		Aprovação de candidatura	Candidatura aprovada	
	Formação, dos colaboradores, dedicada à temática do Turismo Acessível		$\geq 1$ formação para 3 colaboradores	N.º de formações realizadas	
	Realizar vistorias aos equipamentos turísticos do Município, nomeadamente o CHIAFA, Biblioteca e Centro Cultural		Realizar 100% das vistorias	Taxa de execução	
	Mobilizar o trabalho em rede e a promoção conjunta entre vários setores	Projetos de cultura em rede com impacto no turismo	Iniciativas para a participação da população em processos de cocriação de projetos/iniciativas para o desenvolvimento turístico	$> 10$ participantes nos projetos previstos para 2021 das Redes Culturais - Alto Mondego e CIMBSE	N.º de participantes

**Tabela 1:** Plano de Ação

**Fonte:** Plano Municipal de Promoção e Turismo Local

Sem dúvida que esta atividade foi a mais desafiante de todas, requereu muitas horas de trabalho e pesquisa. Revelou-se uma tarefa mais complicada do que aparentava ser, pois o tema é muito vasto, contudo foi gratificante o resultado final apresentado e aprovado pela Autarquia.

Para ultrapassar as dificuldades sentidas, como o acesso a informação, a estagiária pode contar sempre com a ajuda do supervisor de estágio e recorreu frequentemente a vários livros da especialidade.

## 2.2. Realização de Questionário

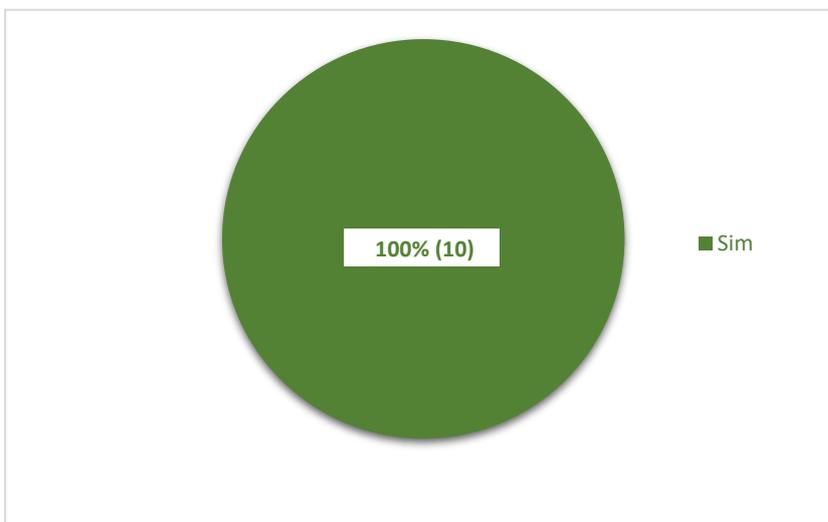
No âmbito do Plano Municipal de Promoção e Turismo Local, realizou-se um questionário aos 18 alojamentos e unidades hoteleiras (apêndice I) com questões pertinentes, na perspetiva de perceber o conhecimento bem como seria ou não correta a transmissão dessa informação aos turistas/visitantes.

A recolha de informação foi feita através de questionários online no google drive. Foram enviados os questionários por via email para 18 unidades hoteleiras e alojamentos locais do concelho de Fornos de Algodres e a totalidade de respostas foram 10.

Esta análise apresentou os seguintes resultados:

### **Questão 1: Conhece o concelho de Fornos de Algodres?**

Pela observação do gráfico 1, podemos afirmar que a totalidade das unidades hoteleiras e alojamentos locais que responderam ao questionário, conhecem o concelho de Fornos de Algodres.



**Gráfico 1:** Conhece o concelho de Fornos de Algodres?

### **Questão 2: Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Natural do concelho de Fornos de Algodres?**

Na questão 2, os estabelecimentos turísticos anteriormente mencionados tiveram que avaliar o seu conhecimento sobre o Património Natural do concelho de Fornos de Algodres mediante uma escala de Likert (0 a 5, de muito mau a muito bom). Podemos concluir que as unidades hoteleiras e alojamentos locais do concelho conhecem minimamente o Património Natural de forma a informar corretamente os turistas/visitantes. Só um respondente indicou ter um muito mau conhecimento sobre o concelho (gráfico 2).



**Gráfico 2:** Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Natural do concelho de Fornos de Algodres?

### **Questão 3: Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Histórico e Arqueológico do concelho de Fornos de Algodres?**

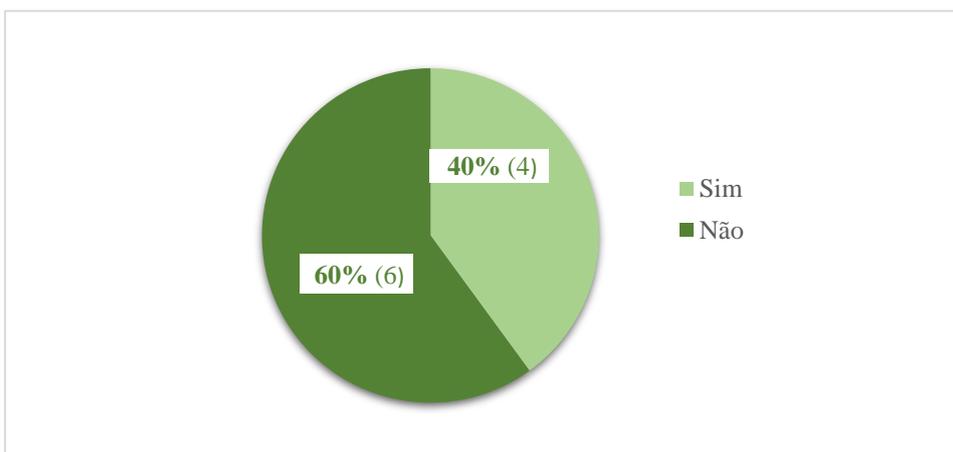
De acordo com a questão 3, pretendia-se avaliar o conhecimento sobre o Património Histórico e Arqueológico do concelho de Fornos de Algodres. Desta forma, no gráfico 3 podemos concluir que 50% destes estabelecimentos turísticos não tem a informação necessária sobre esta área para transmitir aos turistas/visitantes (gráfico 3).



**Gráfico 3:** Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Histórico e Arqueológico do concelho de Fornos de Algodres?

**Questão 4: Tem conhecimento do vasto Património Cultural (ranchos folclóricos, grupos de concertinas, grupos de música tradicional, entre outros) do concelho de Fornos de Algodres?**

De acordo com a questão 4, as unidades hoteleiras e alojamentos locais a maioria afirma não conhecer o Património Cultural do concelho de Fornos de Algodres (gráfico 4).



**Gráfico 4:** Tem conhecimento do vasto Património Cultural (ranchos folclóricos, grupo de concertinas, grupos de música tradicional, entre outros) do concelho de Fornos de Algodres?

**Questão 5: Se tiver de recomendar a um turista/visitante um restaurante do concelho de Fornos de Algodres, quais recomendaria?**

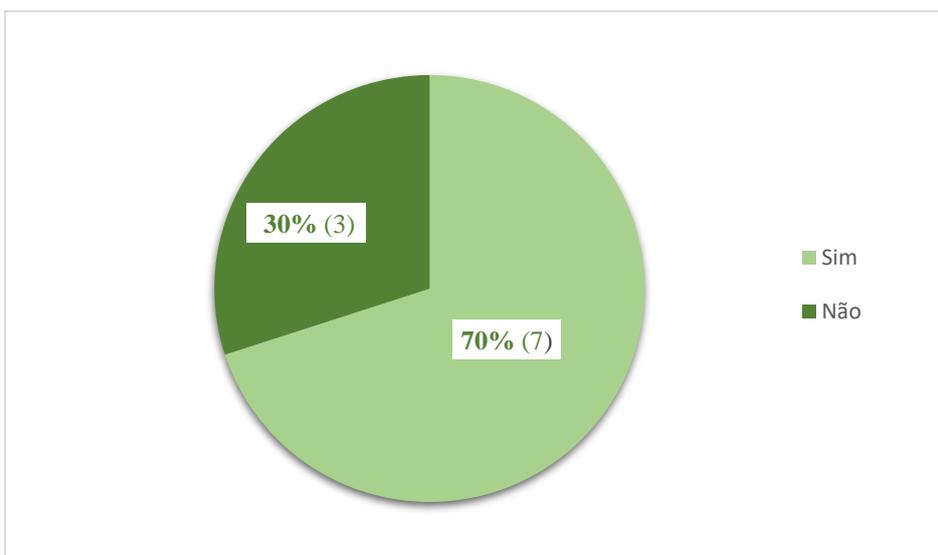
Relativamente à questão 5, os estabelecimentos turísticos passam a informação correta aos turistas/visitantes sobre os restaurantes localizados em Fornos de Algodres. De acordo, com a respetiva classificação os restaurantes os mais conceituados foram os seguintes: Restaurante Encosta do Castro, Quinta das Courelas, Restaurante Unidos, Restaurante Doce Pecado, Restaurante Flor do Rio, Restaurante Auto Comboio e Restaurante Peixinhos. Neste sentido é uma mais valia para um turista/visitante ter a oportunidade de conhecer a vila serrana do concelho de Fornos de Algodres.

**Questão 6: Se lhe pedirem a indicação dos pratos típicos de Fornos de Algodres o que recomendaria?**

De acordo com a questão 6, a maioria dos estabelecimentos turísticos conhece os pratos típicos desta região, sendo o mais recomendado o cabrito assado à moda de Fornos.

**Questão 7: Tem conhecimento dos produtos confecionados com Urtiga?**

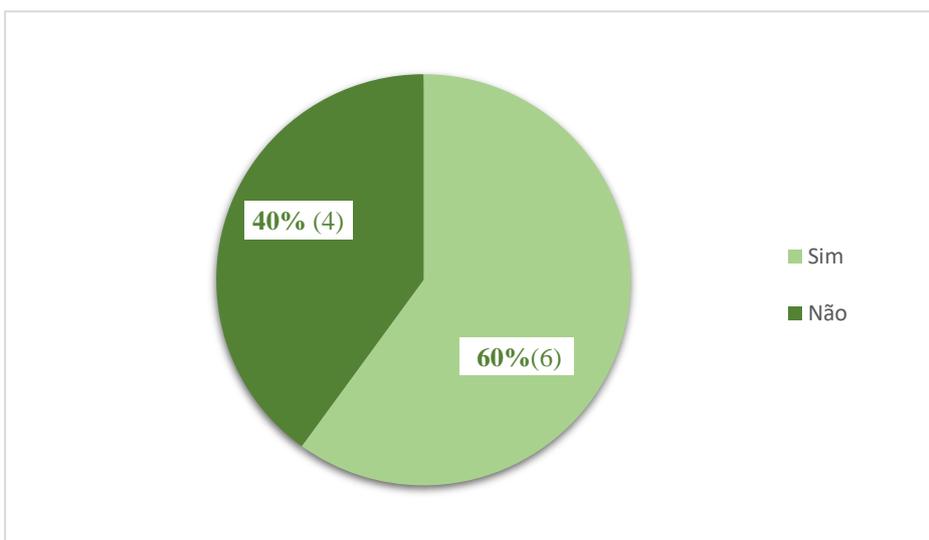
70% das unidades hoteleiras e alojamentos locais afirmou conhecer os produtos confecionados com Urtiga, um fator diferenciador do concelho de Fornos de Algodres (gráfico 5).



**Gráfico 5:** Tem conhecimento dos produtos confecionados com Urtiga?

**Questão 8: Tem conhecimento da plataforma "O Bom Sabor da Serra" por forma a recomendar aos turistas/visitantes os produtos endógenos de Fornos de Algodres?**

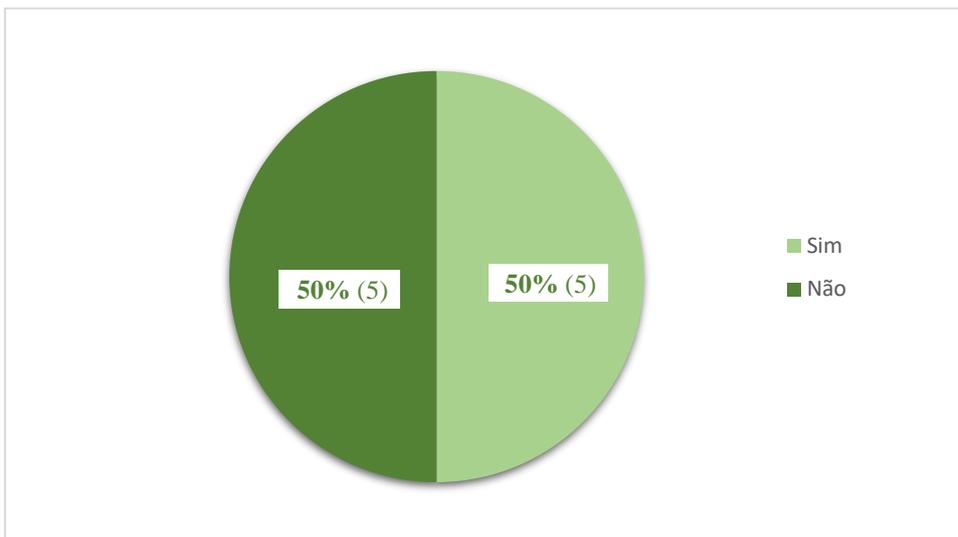
De acordo com esta questão, 60% das unidades hoteleiras e alojamentos locais têm conhecimento da plataforma "O Bom Sabor da Serra". Esta plataforma foi criada no âmbito de dar a conhecer os produtos regionais do concelho em qualquer parte do mundo. Constatou-se que a divulgação efetuada poderia estar um pouco aquém do pretendido, uma vez que 40% não tinha conhecimento sobre a plataforma (gráfico 6).



**Gráfico 6:** Tem conhecimento da plataforma "O Bom Sabor da Serra" por forma a recomendar aos turistas/visitantes os produtos endógenos de Fornos de Algodres?

**Questão 9: Costuma entregar aos seus turistas/visitantes informação escrita (flyers) alusiva ao concelho de Fornos de Algodres?**

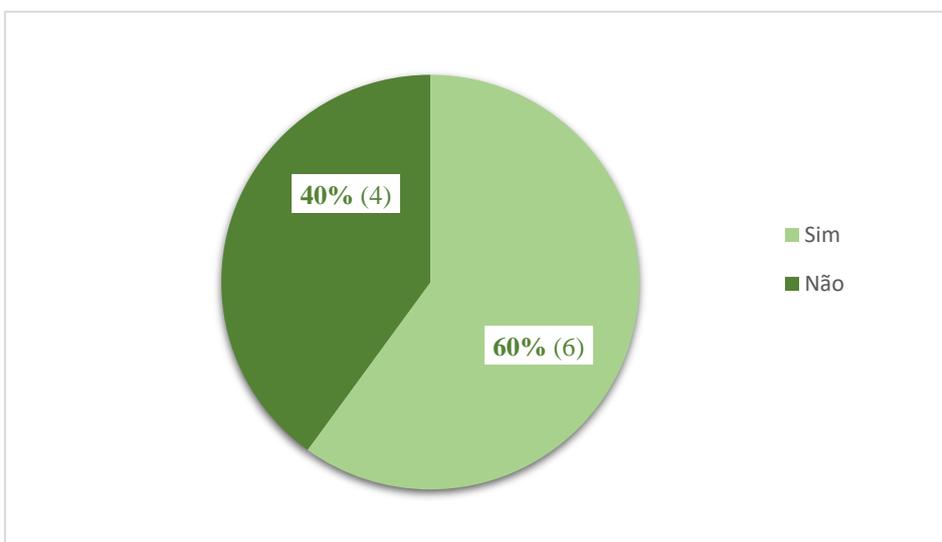
De acordo com a questão 9, podemos observar que metade dos alojamentos locais e unidades hoteleiras entregam *flyers* alusivos ao concelho de Fornos de Algodres e a outra metade não costuma entregar qualquer tipo de informação escrita (gráfico 7).



**Gráfico 7:** Costuma entregar aos seus turistas/visitantes informação escrita (*flyers*) alusiva ao concelho de Fornos de Algodres?

**Questão 10:** Costuma recomendar aos seus turistas/visitantes a visita ao CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres) e posto de turismo?

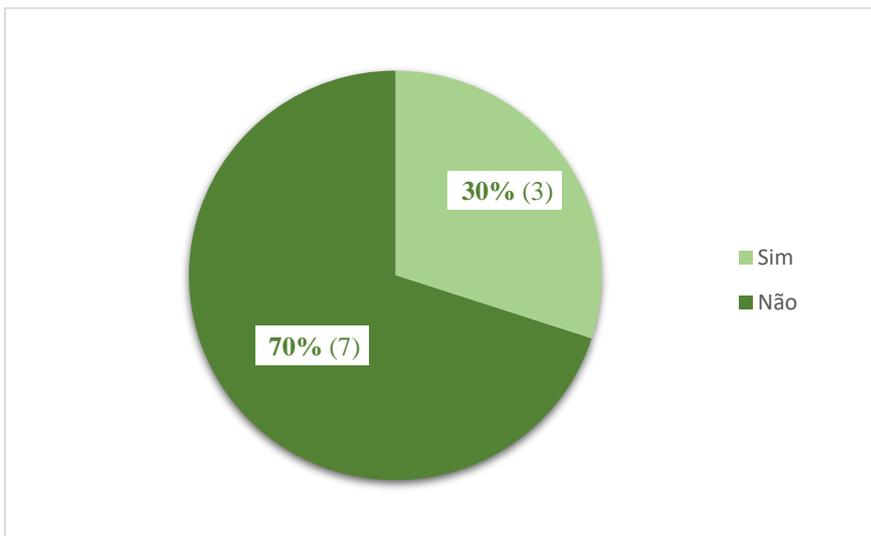
De acordo com a questão 10, podemos observar que a maioria das unidades hoteleiras e alojamentos locais, recomendam aos seus turistas/visitantes a visita ao Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres (gráfico 8).



**Gráfico 8:** Costuma recomendar aos seus turistas/visitantes a visita ao CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres) e posto de turismo?

**Questão 11: Tem conhecimento das visitas guiadas que poderão ser levadas a efeito pelo CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres)?**

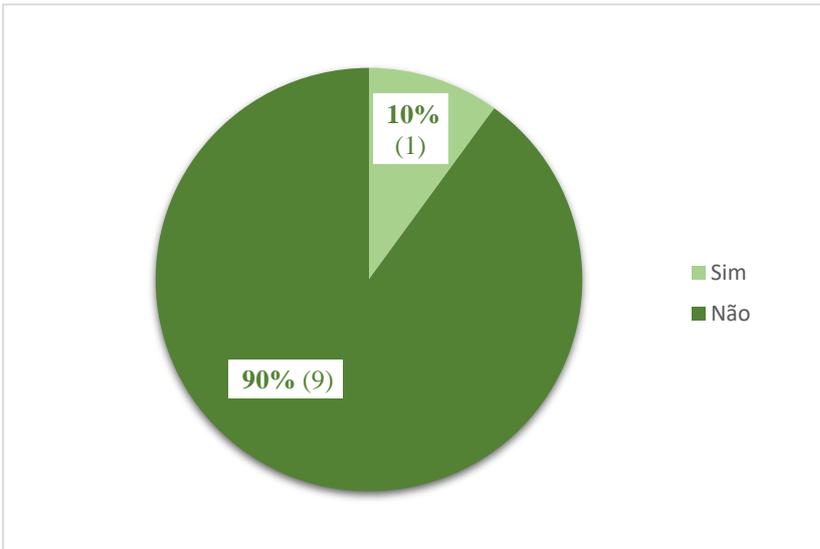
Pelas respostas à questão 11, podemos concluir que somente três unidades hoteleiras e alojamentos locais do concelho tem conhecimento das visitas guiadas realizadas pelo Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres (gráfico 9).



**Gráfico 9:** Tem conhecimento das visitas guiadas que poderão ser levadas a efeito pelo CIHAF (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres)?

**Questão 12: Costuma receber o calendário de eventos do Município de Fornos de Algodres para divulgação aos turistas/visitantes?**

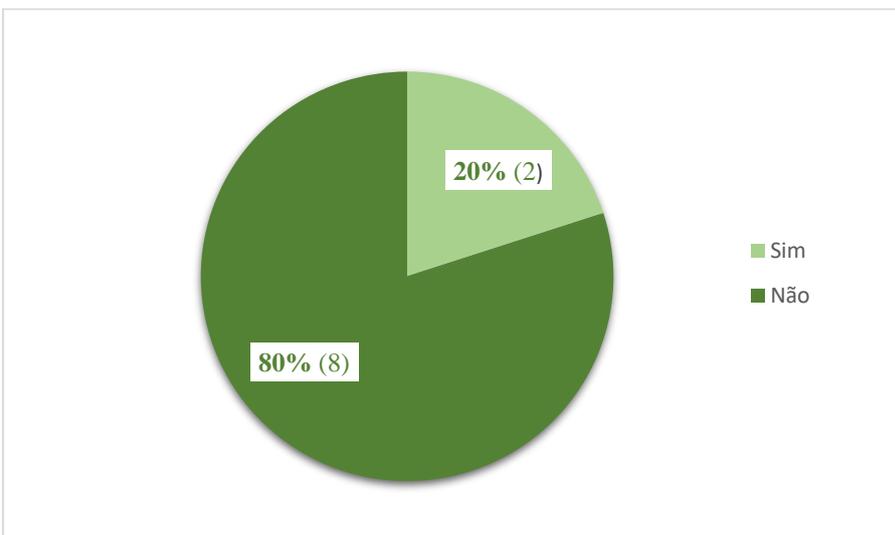
Relativamente à questão 12, a maioria das unidades hoteleiras e alojamentos locais não costuma receber o calendário de eventos do Município de Fornos de Algodres para informar os turistas/visitantes das atividades desenvolvidas (gráfico 10).



**Gráfico 10:** Costuma receber o calendário de eventos do Município de Fornos de Algodres para divulgação aos turistas/visitantes?

**Questão 13: Tem conhecimento das rotas temáticas que pode recomendar aos seus turistas/visitantes?**

Em relação à questão 13, podemos observar que oito unidades hoteleiras e alojamentos locais não têm conhecimento das rotas temáticas realizadas, sendo uma desvantagem para os turistas/visitantes, uma vez que não obtêm a informação necessária para melhor ficarem a conhecer o concelho de Fornos de Algodres (gráfico 11).



**Gráfico 11:** Tem conhecimento das rotas temáticas que pode recomendar aos seus turistas/visitantes?

**Questão 14: Qual a sua sugestão para que possamos em parceria fomentar e incrementar o papel do turismo no concelho de Fornos de Algodres?**

As unidades hoteleiras e alojamentos locais propõem gerar mais procura e aumentar a atratividade dos alojamentos e hotéis existentes no concelho; pretendem trilhos sinalizados; criação de estratégia concentrada com agentes turísticos do concelho; pretendem a divulgação de rotas pedestres e visitas guiadas pelo património e percursos de caminhada.

Com base neste inquérito a estagiária propôs as seguintes ações de melhoria:

- Realização de ações de formação aos responsáveis dos alojamentos locais e unidades hoteleiras;
- Criar um ambiente de proximidade, informação e comunicação entre o Município de Fornos de Algodres e os alojamentos locais/unidades hoteleiras, de forma a melhorar a informação disponibilizada ao turista.

### 2.3. Gestão e Atualização do Website

O website da Câmara Municipal de Fornos de Algodres, tem vindo a ter algumas alterações de atualização e modificação no site, melhorando sempre a imagem do município para quem visita Fornos de Algodres (figura 10).

A plataforma encontra-se subdividida por categorias: “Home”; “Institucional”; “Conhecer Fornos de Algodres”; “Servir os Municípes”; “Eu participo; “Novo-Ambiente” e “Contactos”, o website está bastante apelativo, auxiliando-se de texto, imagem e vídeo, fazendo ligação às redes sociais e adaptando-se ao mobile.



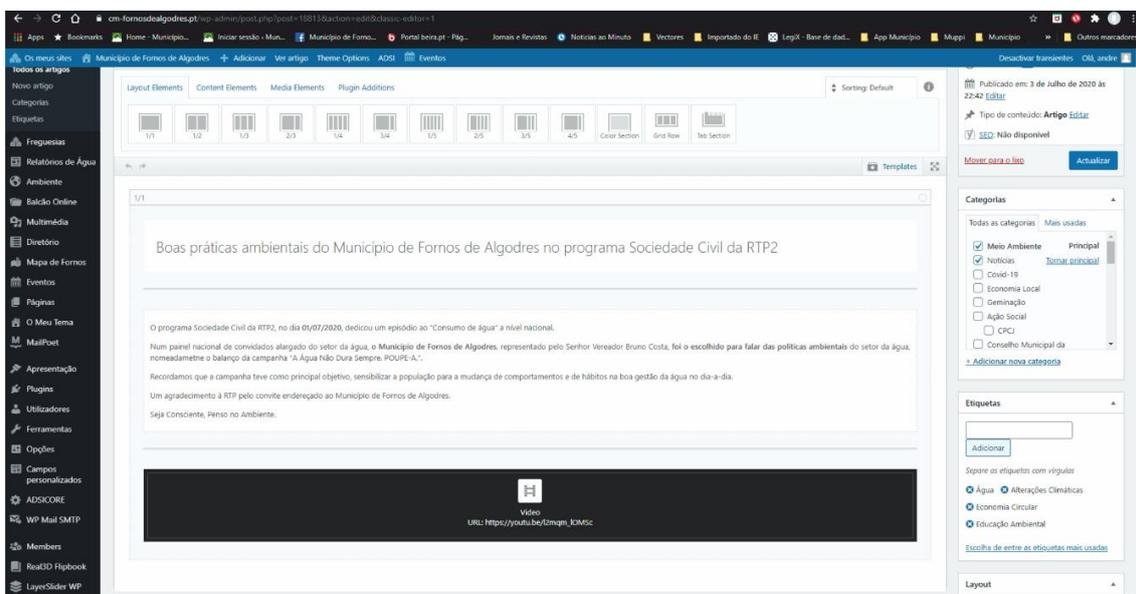
**Figura 10:** Website do Município de Fornos de Algodres

**Fonte:** <https://www.cm-fornosdealgodres.pt/>

A estagiária e o Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., atualizaram os conteúdos do website na secção turística do concelho com imagens, textos sobre os alojamentos locais e restauração.

A estagiária também procedeu à publicação de notícias no Website do Município de Fornos de Algodres, de forma a informar os Municípes de todas as atividades relacionadas com o concelho.

Neste exemplo prático, a seguir apresentado, foi publicada a notícia da participação do Sr. Vereador, com o pelouro do ambiente, o Eng.º Bruno Costa, no programa “Sociedade Civil” da RTP2 (figura 11), que demonstrou as boas práticas ambientais implementadas pelo Município, neste caso específico, relativamente à diminuição do consumo de água no município.



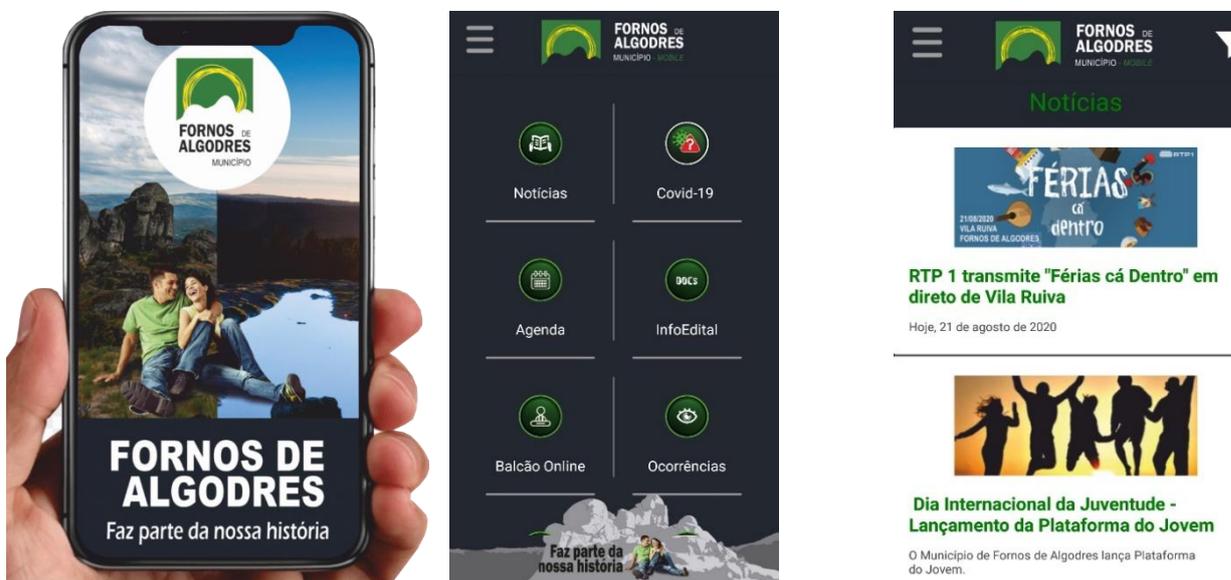
**Figura 11:** Publicação de notícia "Boas Práticas ambientais do Município de Fornos de Algodres no programa Sociedade Civil da RTP2"  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

A poupança de água e o seu consumo direto é um tema de importante debate na atualidade, pois diz respeito à utilização de um dos mais importantes recursos naturais, imprescindível para a manutenção da vida e também para o exercício de atividades básicas que garantem o desenvolvimento humano.

## 2.4. Gestão e Atualização da Aplicação Institucional

O Município de Fornos de Algodres disponibilizou uma aplicação móvel (figura 12) no mês de março do presente ano, com o objetivo de modernizar os serviços e criar maior proximidade com os Munícipes.

Esta aplicação torna possível aos munícipes ter acesso a todas as notícias do concelho, agenda de eventos, registar ocorrências na via pública, aceder a documentação online, preencher inquéritos, dar sugestões, agendar reuniões, aceder aos pontos de interesse do concelho e acesso a editais, entre outros.

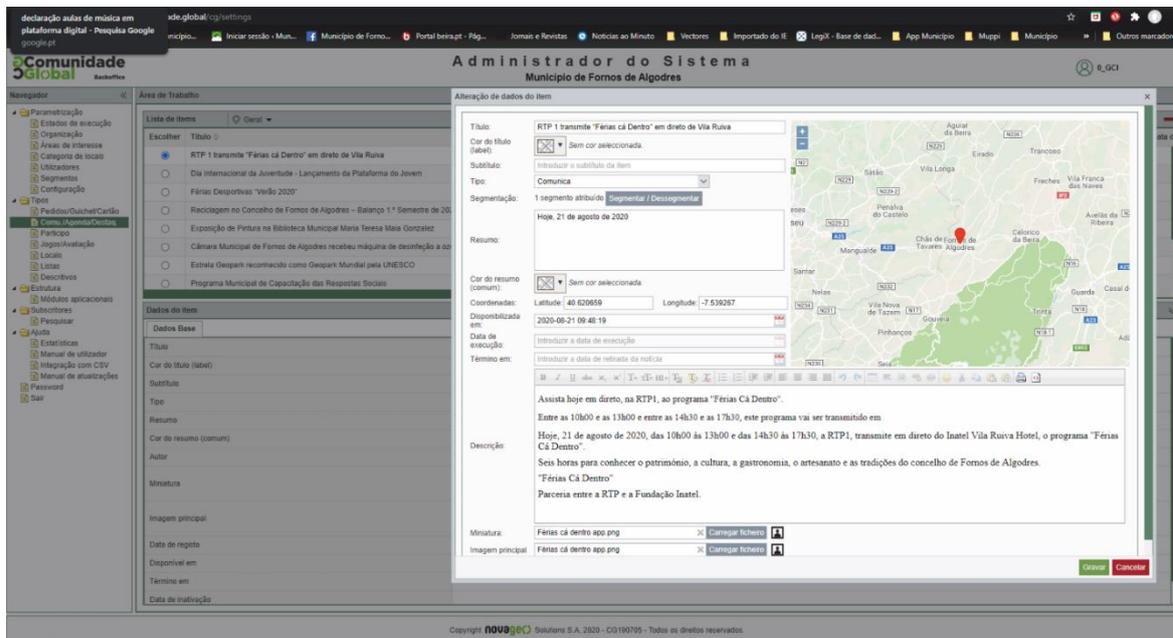


**Figura 12:** Aplicação Móvel Institucional  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

Uma das principais mais valias que a aplicação disponibiliza são as notificações que envia para todos os dispositivos móveis, com as principais informações do Município. Este serviço é a principal via de comunicação entre a Câmara Municipal de Fornos de Algodres e os Munícipes.

Esta aplicação resulta do processo de modernização administrativa dos diferentes serviços da Câmara Municipal, de modo a melhorar a qualidade dos serviços que são prestados diariamente.

A estagiária durante o estágio foi atualizando a aplicação móvel com a duplicação das notícias publicadas nas redes sociais do Município, de forma a que a informação chegasse ao maior número de munícipes. A última publicação realizada pela estagiária na aplicação institucional foi a notícia da transmissão do programa “Férias cá Dentro” através da RTP 1 e em direto de Vila Ruiva, concelho de Fornos de Algodres (figura 13).



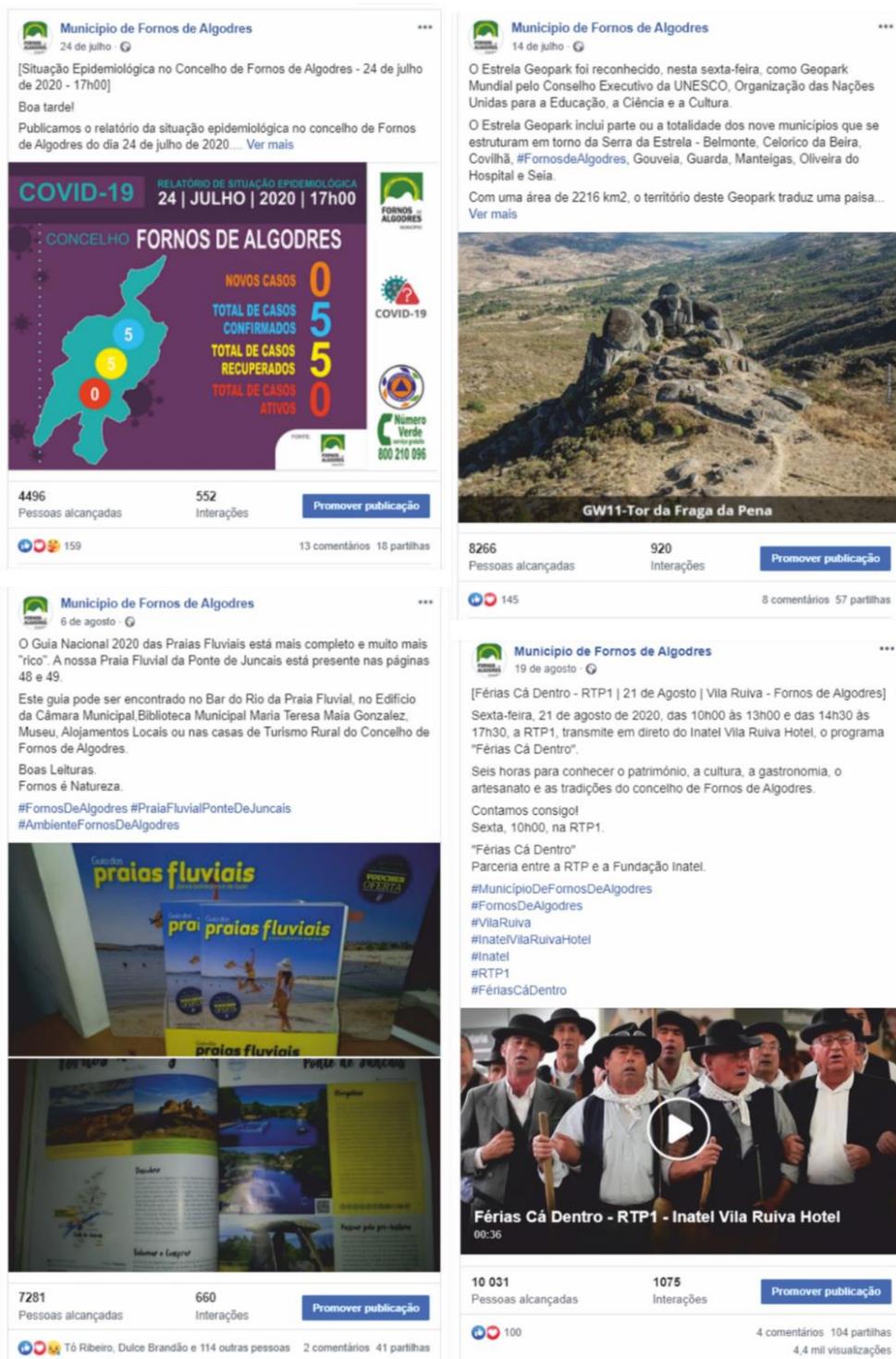
**Figura 13:** Publicação de notícia da transmissão do programa "Férias Cá Dentro" RTP1  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 2.5. Gestão e Atualização de Notícias no *Facebook*

A publicidade é tornar algo público e não há nada mais eficiente do que uma campanha publicitária para ajudar a organização a conquistar o destaque de que precisa. Entretanto, é preciso entender que o marketing está a mudar, as pessoas nunca estiveram tão interligadas e, nesse imenso oceano de informações, a atenção tornou-se o maior ativo do mundo. A plataforma utilizada para divulgação das campanhas publicitárias do Município de Fornos de Algodres foi o *Facebook*, a maior rede social que se tornou uma boa ferramenta no que diz respeito a divulgação e promoção.

No decorrer do estágio, a estagiária procedeu a várias publicações no *Facebook* do Município de Fornos de Algodres. O tipo de conteúdo publicado nesta página serve para informar os munícipes sobre as atividades do Município e conteúdos julgados relevantes.

Foram duplicadas as notícias nas redes sociais e no site (figura 14), assim como realizadas diversas publicações informativas sobre a Covid-19. A título de exemplo: o relatório de situação epidemiológica no concelho; o reconhecimento (por parte da UNESCO) do Estrela Geopark como Geopark Mundial; a inserção da Praia Fluvial da Ponte de Juncais no Guia de Praias Fluviais e a informação da transmissão do programa “Férias Cá Dentro”, desde Vila Ruiva (aldeia do concelho).

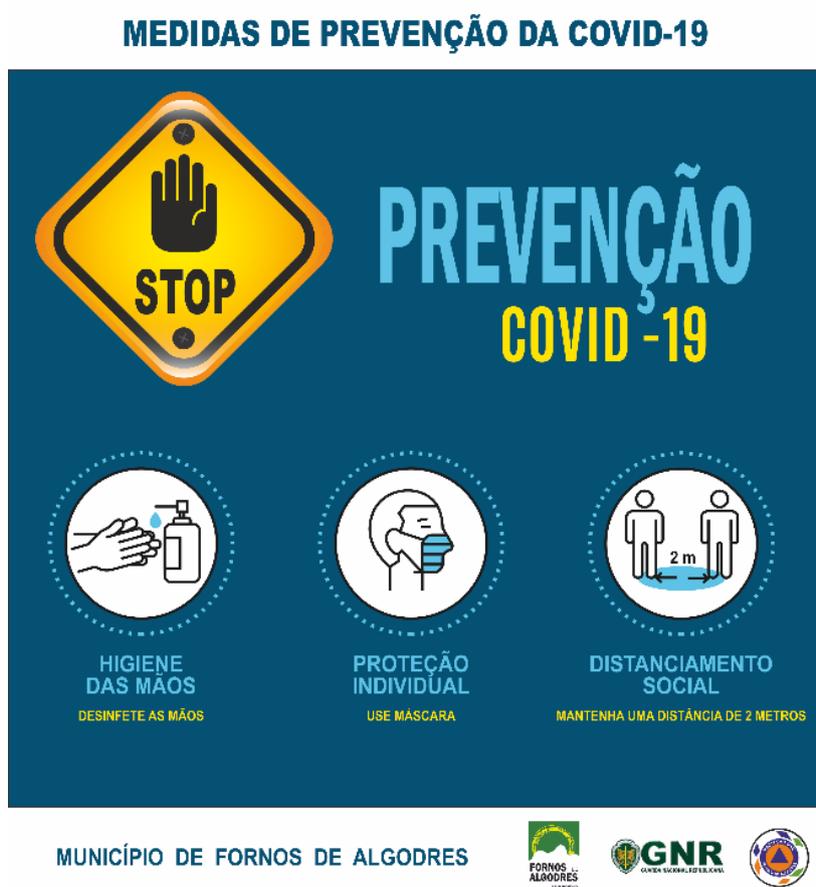


**Figura 14:** Notícias Publicadas na Rede Social *Facebook*  
Fonte: <https://www.facebook.com/MunFornosdeAlgodres/>

## 2.6. Elaboração de *Flyer* e Kits para prevenção à Covid -19

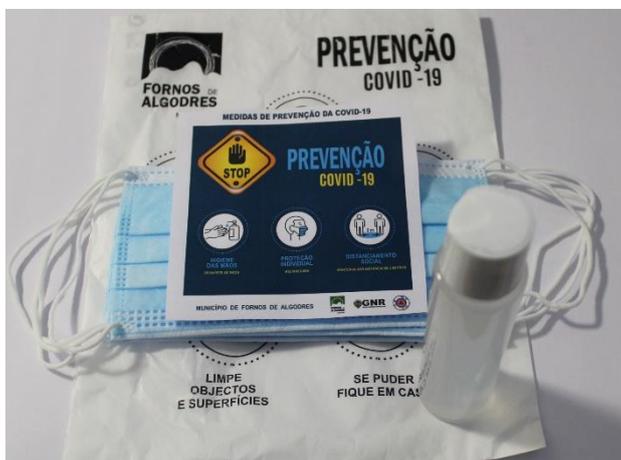
Devido à situação atual de pandemia que o Mundo está a atravessar foi proposto à estagiária a realização de um *flyer* informativo sobre as medidas preventivas à Covid-19. A elaboração do *flyer* foi realizada através do software CorelDRAW.

Este *flyer* pretendia ser simples, mas com a informação básica e necessária das regras de prevenção à Covid-19 (figura 15).



**Figura 15:** *Flyer* Informativo sobre "Medidas de Prevenção à Covid-19"  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

Deste modo, após a conclusão do *flyer*, a estagiária colaborou na organização dos Kits para distribuição aos Múncipes que incluíram: quatro máscaras, um frasco de álcool gel e um *flyer* informativo (figura 16).



**Figura 16:** Elaboração de Kits para prevenção à Covid-19  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

Estes Kits foram distribuídos à população do concelho de Fornos de Algodres de forma a que os múnícipes se prevenissem e tivessem os cuidados necessários contra a pandemia.



**Figura 17:** Kits para distribuição  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 2.7. Elaboração de Caderneta de Cidadania

A Caderneta de Cidadania foi elaborada através do software CorelDRAW pela estagiária e pelo Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., foi um projeto desenvolvido no âmbito da candidatura do município ao reconhecimento como “Cidade Amiga das Crianças”, por parte da UNICEF.

É um projeto que promove a participação ativa das crianças em diversas áreas, tais como a educação, o desporto, a cultura, o ambiente e a participação.

Esta caderneta foi criada com o objetivo de registar a participação das crianças, desde os três aos dezoito anos de idade, em atividades consideradas relevantes, pelo Município e instituições parceiras, nas áreas referidas (figura 18).

A criança/jovem, por cada atividade de determinada área, recebe um cromo dessa mesma área, indo assim preenchendo a sua caderneta demonstrativa do seu envolvimento e participação ao longo do seu crescimento e desenvolvimento.



**Figura 18:** Caderneta de Cidadania  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 2.8. Conceção Gráfica de Sinalética para a Praia Fluvial

A Praia Fluvial de Ponte de Juncais constitui um espaço lúdico muito importante do concelho de Fornos de Algodres, visitada por muitas pessoas, pelo que, no atual contexto da pandemia Covid-19, importa definir procedimentos a ter em consideração na utilização do espaço, de forma a não colocar em risco as pessoas presentes no espaço.

Considerando a excecionalidade da situação de saúde pública em que o País se encontra, o início da época balnear, a ocupação e a utilização das praias estão sujeitos ao cumprimento da legislação em vigor, e ficam condicionados às determinações do Governo, bem como às orientações da Direção-Geral da Saúde, entidade responsável pela liderança e coordenação em situação de epidemia por Covid-19.

A Câmara Municipal de Fornos de Algodres em parceria com todas as entidades com competência para potenciar as ações de prevenção e fiscalização, nomeadamente a Guarda Nacional Republicana, adotou medidas de manutenção, através da divulgação intensiva de informação à população dos cuidados a ter na praia Fluvial, bem como na preparação do espaço para que se adotassem boas práticas.

A estagiária elaborou em colaboração com os restantes membros do Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., a sinalética necessária e exigida pela Agência Portuguesa do Ambiente (APA), de forma a cumprir com os requisitos necessários para a abertura da Praia Fluvial da Ponte de Juncais, que este ano pela primeira vez conseguiu o licenciamento de Praia Fluvial vigiada (figura 19).

Pretendeu-se criar uma imagem apelativa e visualmente agradável com toda a informação necessária e exigida.



**Figura 19:** Elaboração de Sinalética para a Praia Fluvial Ponte de Juncais  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 2.9. Concepção de Conteúdos para o “Guia das Praias Fluviais 2020”

A estagiária com a ajuda do Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., procederam à criação de textos e desenvolvimento gráfico da página do Município de Fornos de Algodres (figura 20), nomeadamente da Praia Fluvial da Ponte de Juncais para a revista “Guia das Praias Fluviais 2020”.

O Guia das Praias Fluviais 2020 é ajustado à situação atípica que vivemos. É uma edição diferente que apresenta sugestões de visita que vão muito para além das praias e zonas balneares. A revista tem como subtítulo o Guia Turístico do Interior de Portugal, a pensar não só no verão, mas no conjunto de todas as estações do ano. Inclui propostas de passeios pedestres, zonas de lazer, miradouros, museus, aldeias, montanhas e rios visitáveis em qualquer época, com paisagens diferentes consoante a altura que as pessoas visitem, pois podem transformar um fim de semana ou uns dias de lazer em memórias inesquecíveis.

O Guia das Praias Fluviais apresenta também sugestões de alojamentos e atividades de lazer. Desde ofertas com vouchers e descontos diretos em alojamento, tem à disposição informação sobre visitas a museus, passeios de barco e aluguer de embarcações em inúmeros locais, mas também experiências em saltos de pára-quedas, parapente, wakeboard, paddle surf, passeios a cavalo e de burro ou descontos em refeições em alguns restaurantes selecionados.

As praias constituem espaços lúdicos muito importantes em Portugal, visitadas todos os anos por milhares de pessoas, pelo que, no atual contexto da pandemia Covid-19, importa definir os procedimentos a ter em consideração na sua utilização, de forma a não colocar em risco a estratégia adotada no controlo da pandemia.

Esta publicação teve como objetivo a promoção e divulgação da Praia Fluvial da Ponte de Juncais do concelho de Fornos de Algodres enquanto destino turístico, através de uma revista de distribuição gratuita, com o tema específico sobre as praias fluviais do país (figura 20).



**Figura 20:** Desenvolvimento gráfico da Página do Município de Fornos de Algodres

**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

## 2.10. Vídeo Promocional

A Praia Fluvial de Ponte de Juncais constitui um espaço lúdico muito importante para o concelho de Fornos de Algodres, que possui uma paisagem maravilhosa e reúne todas as condições para receber toda a gente que queira visitar, mesmo em tempos de pandemia.

De forma a promover a Praia Fluvial de Ponte de Juncais a estagiária juntamente com o Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., realizaram um vídeo promocional sobre esta praia fluvial do concelho de Fornos de Algodres, de modo a convidar turistas/visitantes a desfrutar deste espaço com a respetiva segurança.

Foi desenvolvido um plano do que se pretendia promover (a praia fluvial no geral) dando destaque a algumas características que poderiam ser uma mais valia e influenciar a escolha desta praia como destino, nomeadamente os desportos náuticos, a piscina flutuante para as crianças e a presença de nadador salvador (figura 21).



**Figura 21:** Praia Fluvial Ponte de Juncais  
**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

Desenvolvemos o plano de trabalho criativo (*copy strategy*) que se segue, que não é mais que um documento formal, estabelecido em comum pelo Município de Fornos e pelos responsáveis da empresa que realizou o *teaser* (ver em <https://www.youtube.com/watch?v=MDC3GIAMaow>), apresentando os seguintes elementos essenciais:

### *Plano de Trabalho Criativo*

<b>Facto Principal</b>	A Praia Fluvial de Ponte de Juncais constitui um espaço lúdico muito importante para o concelho de Fornos de Algodres, possuindo uma paisagem maravilhosa para quem queira visitar.
<b>Objetivo da Publicidade</b>	O objetivo da Publicidade é divulgar, promover e “fazer gostar” atingindo o público-alvo almejado, que neste caso são os jovens e famílias com crianças.
<b>Alvo Publicitário</b>	Abrange Jovens e Famílias com crianças.
<b>Estratégia Criativa (Benefício do consumidor)</b>	A oferta de uma praia fluvial onde poderão encontrar segurança, os equipamentos necessários e atividades lúdicas que proporcionarão momentos inesquecíveis.
<b>Suportes</b>	Inserido no ambiente Jovens e famílias com crianças.
<b>Tom</b>	Natureza, praia fluvial, turismo rural, divertido, entusiástico, brincadeira.
<b>Instruções e Limitações</b>	Necessidade de captar a atenção do público alvo.

**Tabela 2:** Copy Strategy de Vídeo Promocional da Praia Fluvial Ponte de Juncais

## 2.11. Elaboração de Cartaz Alusivo ao Turismo

O concelho de Fornos de Algodres é detentor de um vasto património natural, histórico/arqueológico, arquitetónico, gastronómico e edificado, que marca a evolução da presença humana na região, desde a pré-história à atualidade.

Destaca-se ainda, o rico património gastronómico e etnográfico que caracteriza a realidade circundante. Todas as Freguesias do Município de Fornos de Algodres são parte integrante da área da região demarcada de produção do Queijo Serra da Estrela. Visitar o Município de Fornos de Algodres é contemplar o passado e o presente, a paisagem e o património, os usos e costumes do melhor que o nosso país tem a oferecer.

Para promover o concelho de Fornos de Algodres, a estagiária elaborou um cartaz alusivo ao turismo, de forma a captar a atenção dos turistas/visitantes.

O plano criativo teve por base a utilização de uma imagem forte que retratasse um pouco daquilo que é o concelho, usando elementos do património arqueológico e património natural, com a Serra da Estrela de fundo, inspirando tranquilidade e segurança, num momento conturbado como o que estamos a atravessar. Utilizámos palavras chave (+seguro+autêntico+pessoal+sustentável) de forma a reforçar a mensagem que se pretendia transmitir (figura 22).



**Figura 22:** Cartaz Alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres

**Fonte:** Município de Fornos de Algodres

O plano de trabalho criativo apresentado para elaboração do cartaz alusivo ao turismo foi o seguinte:

### *Plano de Trabalho Criativo*

<b>Facto Principal</b>	O concelho de Fornos de Algodres é detentor de um vasto património natural, histórico/arqueológico, arquitetónico, gastronómico e edificado. A mensagem que o Município quer passar é chamar a atenção dos turistas/visitantes a visitar o concelho.
<b>Objetivo da Publicidade</b>	O objetivo da Publicidade é “fazer gostar” de forma que o turistas/visitantes gostem do concelho de Fornos de Algodres
<b>Alvo Publicitário</b>	Abrange turistas e visitantes.
<b>Estratégia Criativa (Benefício do consumidor)</b>	Os turistas/visitantes poderão passar um fim de semana ou dia inesquecível, em perfeita segurança, no concelho de Fornos de Algodres.
<b>Suportes</b>	Inserido no ambiente de turismo rural
<b>Tom</b>	Natureza, turismo rural, divertido, ambiente.
<b>Instruções e Limitações</b>	Necessidade de captar a atenção do público alvo.

**Tabela 3:** Copy Strategy de Elaboração de Cartaz alusivo ao Turismo do concelho de Fornos de Algodres

## 2.12. Evento Televisivo RTP 1

No dia 21 de agosto, a RTP 1 transmitiu em direto do INATEL Vila Ruiva – Hotel, o programa “Férias Cá Dentro”.

Durante a emissão do programa, deu-se a conhecer o património, a cultura, a gastronomia, o artesanato e as tradições do concelho de Fornos de Algodres. A emissão foi apresentada pelos apresentadores Hélder Reis e Joana Teles que mostraram as riquezas desta vila serrana e a sua envolvência no programa “Férias Cá Dentro”.



**Figura 23:** Programa RTP1 - "Férias Cá Dentro"

**Fonte:** <https://www.rtp.pt/play/p7587/e489381/ferias-ca-dentro>

A estagiária e o Gabinete de Comunicação e Imagem - G.C.I., realizaram o planeamento de conteúdos para o programa, tendo programado todos os momentos e contactado todos os participantes. Houve o cuidado de planear um programa com intervenientes de várias áreas de forma a realizar um programa diferenciador e diversificado (Apêndice II).

Procurou-se que os conteúdos do programa mostrem o melhor que o concelho tem para oferecer nomeadamente os seus produtos endógenos, o queijo serra da estrela, os enchidos, o azeite, o mel, os produtos de urtiga, o cabrito à Fornos de Algodres, os artesãos e artistas locais, as gentes e o património desta região.



**Figura 24 e 25:** Emissão durante o programa RTP1 - " Férias Cá Dentro"  
**Fonte:** Captação Própria

---

## Reflexão Final

O estágio realizado na Câmara Municipal de Fornos de Algodres, no Gabinete de Comunicação e Imagem foi muito gratificante, no sentido que permitiu à estagiária aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo dos três anos de curso, conseguindo conjugar aplicação prática com a teórica.

O período de estágio foi vivido intensamente, tentando desempenhar o melhor possível as tarefas delineadas. Para a estagiária foi uma boa aprendizagem, visto ter sempre contado com colaboração de todos os envolvidos para ultrapassar os desafios e adquirir em prática novos conceitos e aprofundar conhecimentos existentes, tornando-se uma ótima base para o futuro laboral.

A estagiária não sabia o que iria encontrar, nem os desafios que iria ter, mas com o decorrer do tempo abraçou os desafios que lhe deram muito prazer realizar. Tudo isto se deve às pessoas que acompanharam a estagiária durante estes últimos meses, às quais estará sempre grata pela forma como foi recebida e integrada na autarquia.

Em suma, as atividades realizadas ao longo das 400 horas de estágio, foram de grande enriquecimento, quer a nível humano, quer a nível profissional.

## Bibliografia

- Algodres, C. M. (2020). *Faz parte da nossa história* . Fornos de Algodres.
- Felgueira, T. (2019 ). *Apontamentos de Marketing de Serviços*. Instituto Politécnico da Guarda: Marketing de Serviços.
- Felgueira, T. (2019). *Apontamentos de Gestão de Produtos e Marcas*. Instituto Politécnico da Guarda: Gestão de Produtos e Marcas.
- Freire, A. (1997). *Estratégia - Sucesso em Portugal* . Lisboa: Verbo Editora.
- Kartajaya, P. K. (2010). *Marketing 3.0*. Elsevier.
- Marques, M. J. (2001). *Terras de Algodres (concelho de Fornos)*.
- Paiva, T. (2020). *Apontamentos de Comunicação em Marketing*. ESTG - Instituto Politécnico da Guarda.
- Solutions, B. I. (2020). *Guia das praias fluviais zonas balneares e de lazer*.
- Wright, P., Kroll, M. J., & Parnell, J. (2000). *Administração Estratégica: Conceitos* . São Paulo : Altas.

## Webgrafia

- Algodres, C. M. (5 de Outubro de 2020 ). *Fornos de Algodres Município* . Obtido de <https://www.cm-fornosdealgodres.pt>
- Sucess, H. -I. (19 de Novembro de 2020). *Campanha Publicitária* . Obtido de <https://hubcriacao.com.br/2018/11/05/aprenda-todos-os-passos-de-uma-campanha-publicitaria-inesquecivel/>
- Wikipédia. (1 de Outubro de 2020). *Fornos de Algodres* . Obtido de [https://pt.wikipedia.org/wiki/Fornos\\_de\\_Algodres](https://pt.wikipedia.org/wiki/Fornos_de_Algodres)

# Apêndices



# **Apêndice I**

*Questionário*

# Questionário

O presente questionário enquadra-se na realização do Plano Municipal de Promoção do Turismo Local do concelho de Fornos de Algodres.

Tal como o nome indica, pretendemos saber através de questões pertinentes, acerca do turismo local do concelho de Fornos de Algodres, particularmente na perspetiva do conhecimento desta região, se os alojamentos transmitem a informação correta aos turistas/visitantes.

Agradecemos desde já a vossa colaboração!

**Obrigado!**

## 1. Conhece o concelho de Fornos de Algodres?

Sim

Não

## 2. Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Natural do concelho de Fornos de Algodres?

0\_\_ 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

## 3. Como avalia o seu conhecimento relativo ao Património Histórico e Arqueológico do concelho de Fornos de Algodres?

0\_\_ 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

**4. Tem conhecimento do vasto Património Cultural (ranchos folclóricos, grupos de concertinas, grupos de música tradicional, entre outros) do concelho de Fornos de Algodres?**

Sim

Não

**5. Se tiver de recomendar a um turista/visitante um restaurante do concelho de Fornos de Algodres, quais recomendaria?**

R: \_\_\_\_\_

**6. Se lhe pedirem a indicação dos pratos típicos de Fornos de Algodres, o que recomendaria?**

R: \_\_\_\_\_

**7. Tem conhecimento dos produtos confeccionados com Urtiga?**

Sim

Não

**7.1. Se sim, sabe onde podem ser adquiridos?**

R: \_\_\_\_\_

**8. Tem conhecimento da plataforma “O Bom Sabor da Serra” por forma a recomendar aos turistas/visitantes os produtos endógenos de Fornos de Algodres?**

Sim

Não

**9. Costuma entregar aos seus turistas/visitantes informação escrita, (*flyers*) alusiva ao concelho de Fornos de Algodres?**

Sim

Não

**10. Costuma recomendar aos seus turistas/visitantes a visita ao CIHAFa (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres) e posto de turismo?**

Sim

Não

**11. Tem conhecimento das visitas guiadas que poderão ser levadas a efeito pelo CIHAFa (Centro de Interpretação Histórica e Arqueológica de Fornos de Algodres)?**

Sim

Não

**12. Costuma receber o calendário de eventos do município de Fornos de Algodres para divulgação aos turistas/visitantes?**

Sim

Não

**13. Tem conhecimento das rotas temáticas que pode recomendar aos seus turistas/visitantes?**

Sim

Não

**13.1. Se sim, quais são as rotas que conhece?**

R: \_\_\_\_\_

**14. Qual a sua sugestão para que possamos em parceria fomentar e incrementar o papel do turismo no concelho de Fornos de Algodres?**

R: \_\_\_\_\_

**Grata pela Vossa Colaboração!!!**

## **Apêndice II**

*Planeamento Televisivo RTP1- “Férias Cá Dentro”*

	Momento televisivo	Participante	Contacto	Localidade	Notas
1	Presidente Fundação Inatel				
2	Presidente da Junta de Freguesia de Juncais, Vila Ruiva e Vila Soeiro do Chão	Augusto Carvalho (Dr.)	968 407 897		
3	Necrópole da Tapada do Anjo	Bruno Rebelo (Arqueólogo)	960 207 645	Vila Ruiva	* Filmagem na necrópole (costas da Capela do Anjo) - 1km do Inatel
4	Lenda do Lagarto	Alcina Deus	910 027 152	Vila Ruiva	* Filmagem na Capela do Anjo - 1 km do Inatel
5	Restaurante Abrigo das Courelas	Paulo Menano	919 719 339	Fornos de Algodres	
6	Queijaria do "Quim Estrela"	Joaquim Albuquerque Sousa	964 415 173	Vila Ruiva	* O Produtor neste momento não tem queijo mas podemos fazer filmagem das ovelhas ou ordenha e ele falar de toda a produção do queijo serra da estrela
7	Confraria da Urtiga	Grão Mestre Manuel Paraíso	917 306 953	Juncais	* Falar sobre confraria e propriedades urtiga
8	Carnes Possidónio	Jorge Possidónio	963 051 739	Fornos de Algodres	* Produtos Endógenos - Enchidos - Sugerir Falso Direto com gravação na unidade fabril
9	Queijaria Serras do Mondego	Ana Martins	912 464 267	Matança	* Novos povoadores - casal jovem com queijaria de queijo de cabra
10	Albino Cardoso	Albino Cardoso	932 819 708	Infias	* Emigrante com muitos conhecimentos da cultura e património local
11	Vale das Lobas	Maria do Céu Sanches	969 962 868	Sobral Pichorro	Turismo de Natureza, Agricultura Regenerativa, Construção Ecológica, Regeneração da Biodiversidade, Revitalização da Comunidade, Restauração da Saúde. A pessoa de contacto é a responsável pela
12	Clube Recreativo de Vila Chã - Trilhos dos Lobos - Eco Race	Ricardo	962 818 607	Vila Chã	* Caminhadas, trail's running e percursos pedestres do município
13	Olaria de Juncais	Pedro Mimoso	969 067 644	Juncais	* Possibilidade de trabalhar à roda, ao vivo
14	Pintora Local	Graça Almeida	917 837 757	Fornos de Algodres	* Possibilidade de pintar ao vivo e exposição de quadros com pinturas locais
15	Escritor Fomense	João Paulo Clemente	962 869 764	Figueiró da Granja	* Escritor do livro "O menino Jesus roubado" - informação em <a href="https://www.wook.pt/livro/o-menino-jesus-roubado-joao-paulo-lobes-clemente/21521312">https://www.wook.pt/livro/o-menino-jesus-roubado-joao-paulo-lobes-clemente/21521312</a>
16	Lagar do Cadoiço	Miguel Ferreira	916 603 900	Cadoiço	* Produção de Azeite
17	Mel "Miusamel"	António Cabral	933 964 151	Fornos de Algodres	* produtor de mel
18	Praia Fluvial da Ponte de Juncais - Zona de Lazer e desportos náuticos	Manuel Fonseca			* Presidente da Câmara de Fornos de Algodres
19	Eventos	Alexandre Lote			* Vice-presidente da Câmara - Falar sobre os próximos eventos - Se possível fazer falso direto em Vila Soeiro (uma das localidades da freguesia)
20	Plataforma "O Bom Sabor da Serra"	Bruno Costa			* Vereador responsável pela plataforma de comercialização dos produtos endógenos DOP
21	Forno comunitário	Maria dos Anjos Cardoso	927 701 662	Vila Ruiva	* confeção pão
22	Produtos de Urtiga - Queijada	D. Amélia	963 686 854	Juncais	* Doçaria
	Produtos de Urtiga - Urtigueira (farinheira)	Fernanda Amaral	965 665 169	Fornos de Algodres	* Produtora de farinha de urtiga
23	Requeijão	Sérgio Simões Olival	922 123 200	Vila Soeiro do Chão	* Produtor de requeijão
24	Birdwatching	Luis Novo	967 066 959	Figueiró da Granja	* falar sobre o birdwatching no concelho
		Hugo Sousa	964 137 018	Fornos de Algodres	
25	Tradições, rezas e mezinhas do concelho	Pra. Marquinhas	963 033 383	Fornos de Algodres	
26	Chegada a Fornos de Intercidades (CP)				* possibilidade de um momento de chegada do(a) apresentadora chegar a Fornos de Comboio

## **Anexo**

### *Plano de Estágio Curricular*

## PLANO DE TRABALHO

Ensino Clínico  
Estágio  
Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)  
Licenciaturas  
Mestrados

MODELO  
GESP.004.06

Ano Letivo

2019/2020

Este documento é um complemento do formulário GESP.003 - CONVENÇÃO.

Escola:  ESECD  ESS  ESTG  ESTH

Tipologia:  Curricular  Extracurricular  Outro: \_\_\_\_\_

Ato abrigo de protocolo ou especificidade formativa?  Sim, Qual? \_\_\_\_\_

Informação adicional (se aplicável)

Designação: Licenciatura em Marketing

Ano curricular: 3<sup>o</sup> Semestre: 2<sup>o</sup>  1.º período  2.º período  3.º período

Regime específico COVID-19?  Não  Sim

### 1. IDENTIFICAÇÃO DOS INTERVENIENTES

Estudante: Catarina Sofia Ramos Pires N.º do estudante: 14042215

Docente orientador(a): Teresa Maria Monteiro Felgueira

Supervisor(s)/Tutor(s): André Veiga Santos Pereira

### 2. PLANO DE TRABALHO

- A estagiária vai desenvolver as seguintes atividades:
- Elaboração do Plano Municipal de Promoção do Turismo local.
  - Adequar a vertente turística do site e da App do Município ao plano elaborado.

### 3. ASSINATURAS

O(A) Estudante

16062020

Catarina Pires

(assinatura)

O(A) Docente Orientador(a)

\_\_\_\_\_

(assinatura)

O(A) Supervisor/Tutor

16062020

(assinatura)

