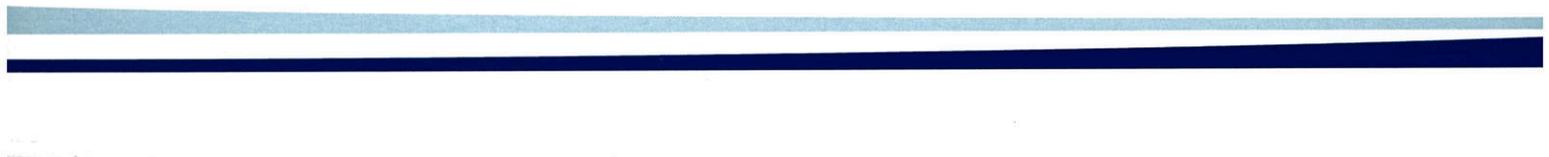


RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Animação Sociocultural

Javier Méndez

julho | 2012



MEMORIA DE PRÁCTICAS

CERCIG

Cooperativa de Educação e Reabilitação
de Cidadãos Inadaptados **GUARDA**



Javier Méndez

9000192

Animación

sociocultural

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. HISTORIA.....	3
3. UBICACIÓN Y CONTACTOS.....	4
4. VISIÓN, MISIÓN, VALORES.....	6
4.1 Visión.....	6
4.2 Misión.....	6
4.3 Valores.....	6
5. DESTINATARIOS.....	7
6. PROPÓSITOS y OBJETIVOS.....	7
7. RECURSOS HUMANOS.....	8
8. RECURSOS MATERIALES.....	8
9. CARACTERIZACIÓN DE LOS SERVICIOS.....	9
9.1 Centro de actividades profesionales (CAO).....	9
9.2 Centro para actividades de ocio (CATL).....	9
9.3 Valência educativa.....	9
9.4 Centro de rehabilitación vocacional (CRP).....	10
9.5 Centro recursos para la inclusión.....	10
9.6 Intervención Prematura (IP).....	10
9.7 Centro de recursos terapéutico (CRT).....	11
9.8 Centro ecuestre.....	11
9.9 Piscina de hidroterapia y para fines terapéuticos y el tanque hidráulico.....	11
9.10 Vivienda.....	12
10. ORAGANIGRAMA ADMINISTRATIVO.....	13
11. RELACIONES.....	14
12. ACTIVIDADES.....	14
12.1 Actividades propuestas y no realizadas.....	14
12.2 Actividades conjuntas.....	14
13. VALORACIÓN PERSONAL.....	21

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo expreso las experiencias reales del desarrollo de las prácticas profesionales en la Institución Cercig del distrito de Guarda, considerando que la práctica profesional se constituye como un generador de conocimientos y es un elemento principal para nuestra formación magisterial.

Entrando en materia, podemos decir que la animación sociocultural está integrada en la educación, como una práctica educativa no formal, por eso nos referiremos a la animación sociocultural como una educación integral y permanente.

Es decir, cuando nos referimos a la animación sociocultural, estamos haciendo referencia a una práctica educativa fundamental para el desarrollo democrático y sostenible de las comunidades locales, así como para el desarrollo armónico de las distintas individualidades que conforman cada una de estas comunidades sociales. Es, en este sentido que creemos que es necesario hablar clara y decididamente de la Educación Sociocultural cuando nos referimos a las prácticas sociales que históricamente, y en contextos de influencia francófona, ha venido en denominarse animación sociocultural.

En este trabajo explicaré al inicio las características de las que está compuesta la institución donde he realizado mis prácticas, donde hablaré en principio un poquito de la historia del centro, los destinatarios a lo que van dirigidos los objetivos del dicho centro y cuyos objetivos los desarrollaré más adelante, hablando también de la misión y valores con las que cuenta esta institución, pasando también por el organigrama que forman los trabajadores de éste y los espacios recursos con los que cuenta.

1. HISTORIA

El CERCIG se encuentra en la ciudad de Guarda, es nacido del espíritu de más de tres décadas, un período propicio para el movimiento cooperativo: la fuerza de la Unión, para responder a los problemas. Uno de los problemas que luego movía comunidades juntas en un mismo objetivo, fue el de las familias con niños con discapacidad, para el cual no hubo respuesta. No podían ir a la escuela ni eran los ambientes comunes accesibles a la mayoría de los otros niños, donde siempre se quedaban encerrados en casa, con algún familiar, donde casi siempre era la madre.

El CERCIG fue establecido por escritura pública en la oficina del notario, en 21 de julio de 1977, como sociedad anónima cooperativa con responsabilidad limitada. Sin embargo, abrió su escuela de educación especial, en el curso 1977-1978, recibiría a sus primeros estudiantes el 14 de noviembre del mismo año, siendo este el día cuando tradicionalmente cantan cumpleaños feliz, junto a algunos de estos estudiantes, que aún asisten y continúan su razón de ser y la razón de su existencia.

Para establecer su sede y aulas, fueron ocupados dos casas de vivienda, construida para los directores y el administrador del Sanatório de Guarda. La cadena de solidaridad se estaba construyendo: una institución proporcionaba el alimento, otros transportaban a los niños. La Radio Altitude desempeñó un papel crucial en el apoyo de este movimiento, sensibilizar a la población y ayudando cada día en todo lo posible. Adquirió un terreno en Quinta da Pocarça (o Quinta da Torre), con el deseo de construir instalaciones allí digno de sus estudiantes. Éstos fueron creciendo y nuevas necesidades que se convirtieron en nuevos retos. Ya adolescentes, necesitaban un aprendizaje más significativo para prepararlos para la vida laboral. A nivel de gobierno, entre los ministerios de educación y trabajo, el apoyo para la creación de valência, pre- profesional, diseñado para preparar a los estudiantes para la transición a la vida adulta.

Con el CERCIG la granja agrícola, aprovechó de ella, tanto para la producción agrícola, que todavía se consume en los comedores de la institución.

Sin embargo, los jóvenes crecen y requieren otras respuestas que les ayuden a convertirse en adultos, parte de la población activa de su comunidad.

El Instituto de empleo y formación profesional señala que también es necesario para dar una formación específica a estos jóvenes, con un componente grande de taller/práctica. Por lo tanto, subvenciona la construcción de talleres, en el cual entonces el CERCIG poseyó: "la granja". Así fue como nació el centro de rehabilitación vocacional (CRP).

Para los jóvenes que no tienen capacidad de formación o aquellos que después de terminar su formación no alcanza habían deseado de trabajo o de sus dificultades, ya sea por la incapacidad para generar empleo en la comunidad en que caen, el CERCIG creado el centro de actividades profesionales (CAO).

Cuando el CERCIG cuando hizo veinte años, publicó un pequeño libro con su breve historia, ilustrado y contada por un grupo de estudiantes y la ayuda de su maestro quien acompañó desde el primer día de clases en 1977 y se retiró hace unos años. Los extremos del libro con el deseo de ver construcción nuevas instalaciones, como sede de la institución permaneció en las casas de la mismas "prestado", ocupado veinte años antes.

Y el sueño era: el CERCIG ya ha celebrado sus 25 años en una "casa nueva", con condiciones físicas más favorables para el desarrollo de actividades que permitan un crecimiento armónico de estos jóvenes, cerca del centro de la ciudad que la vio nacer.

3. UBICACIÓN Y CONTACTOS

- Edificio de la sede ubicada en el parque de la salud, con la siguiente dirección : (ver anexo 1)

Parque de la salud

Guarda de 777-6300

Telef. 2717212739 | Fax. 210064 271 | Correo electrónico:
cercig.crl@mail.telepac.pt

Generales horas: el lunes a viernes de 8:00 hasta en 19:00

horas: el lunes a viernes de 8:00 hasta en 19:00

Servicios de la sede:

- Centro de actividades profesionales; (CAO)
- Centro gratis actividades. (CATL)
- Educación especial. (E)
- Centro de recursos terapéutico. (CRT)
- Temprana (IP)
- Centro recursos para la inclusión (CRI)
- Social-renta de inserción (RSI)

- Quinta da Torre situada en el Parque Industrial con la siguiente dirección: (ver anexo 2)

Quinta da Torre-Industrial Park

625-6300 Guarda

Telef. 271213302 | Fax. 271 227555 | Correo electrónico:
scr.cercig.crp@mail.telepac.pt

Generales horas: lunes a viernes: 8:30 a 17:00

Servicios de Quinta da Torre:

- Centro de rehabilitación vocacional. (CRP)
- Vivienda. (UR)
- Centro Ecuestre (CE)
- Learning granja (QP)

4. VISIÓN, MISIÓN, VALORES

4.1 Visión

De sueños también vive... y creo que es creer en la excelencia en la ejecución del proyecto de vida de todos los ciudadanos en una sociedad donde "ser diferente es ser igual a todo el mundo".

4.2 Misión

Propiciar una intervención sostenible e innovadora a los ciudadanos con discapacidad y/o discapacidades y sus familias y otros grupos vulnerables, para su inclusión social y mejorar la calidad de su vida.

4.3 Valores

-*Cooperación*: es la manera ideal de gestión de interacciones humanas, basada en la colaboración entre individuos u organizaciones con el fin de alcanzar objetivos comunes, utilizando métodos más o menos consensuados.

- *Cooperación institucional*: puede evitar la duplicación y acciones contradictorias y en particular promover comunicación intersectorial y espíritu de equipo con el fin de permitir el desarrollo de un proyecto de intervención continua.

-*Responsabilidad*: es la obligación de responder por los hechos y asume que se basan en razones o motivos. Las razones de las acciones de una persona a cargo deben tener sentido y esto debe dar a conocer sus puntos de vista sin causar molestias al resto de la comunidad. Ser responsable es la obligación de todo ciudadano a una vida sana en la sociedad.

-*Respeto*: el respeto por la persona es un valor de referencia a través de la reflexión ética , fundador del postulado de derechos que subyacen a la dimensión humana que se basa en un concepto de libertad que garantiza la igualdad de oportunidades.

-*Calidad y excelencia*: la calidad es el éxito de cualquier organización. Una cultura basada en la calidad promueve la efectividad organizacional y eficacia hacia la excelencia de los servicios prestados.

-Equidad: La equidad es la adaptación de la regla existente a la situación específica, conforme a los criterios de Justicia e igualdad. Entonces, puede decirse que la equidad adapta un tratamiento adecuado a las "diferencias" de cada garantizar los derechos fundamentales de la persona humana.

5. DESTINATARIOS

Personas con 16 años o más, con deficiencia grave, en el sentido de su valoración personal e integración social, permitiendo el desarrollo posible de sus capacidades, sin vinculación y exigencias de rendimiento laboral o marco normativo de naturaleza jurídico- laboral.

6. PROPÓSITOS y OBJETIVOS

El propósito de la C.A.O. es proporcionar un pleno desarrollo, con vista a la calidad de vida, trabajando en tres áreas fundamentales: desarrollo personal, bienestar social y la inclusión social y actividades profesionales.

Los objetivos principales consisten en mejorar la calidad de vida de los usuarios, para asegurar el mantenimiento y la estimulación de la autonomía personal y social; la promoción de la autoestima y el bienestar; la mejora y la estimulación del desarrollo intelectual y funcional el aprendizaje; para fortalecer la participación en todo momento del plan de desarrollo individual; desarrollo y dignidad de la persona estando en un contexto social de promoción de los derechos de la ciudadanía; en el desarrollo de las capacidades de todos los usuarios, a pesar de las tipologías o grados de discapacidad; Valoración de características individuales y capacidades a través del desarrollo de un conjunto de experiencias y actividades diversas, teniendo en cuenta su equilibrio bio psicosocial; la promoción de la inclusión social a través de actividades de inserción comunitaria, facilitación, mediante el apoyo a las familias, el proceso de integración social y aceptación. Uno puede deducir que la mayoría de los clientes son en esta respuesta social entre 3 a 10 años y que en promedio clientes ya tienen más de 15 años, pertenecientes al C.A.O. por otra parte, cabe señalar que el tipo de discapacidad es deficiencia mental.

7. RECURSOS HUMANOS

- Psicólogos
- Nutricionista
- Trabajadores sociales
- Fisioterapeutas
- Logopedas
- Deporte y profesores de educación especial
- Técnico de informática
- Cocineros.
- Monitores/auxiliares/animadoras
- Técnicas de rehabilitación psicomotora
- Controladores

8. RECURSOS MATERIALES

- Tanque de piscina y jacuzzi
- Centro ecuestre (ver anexo 3)
- Unidades residenciales
- Centro de recursos terapéuticos
- Granja agrícola y pedagógica

9. CARACTERIZACIÓN DE LOS SERVICIOS

9.1 Centro de actividades profesionales (CAO)

La CAO es una respuesta social a desarrollar actividades para jóvenes y adultos con discapacidad grave o profunda, para su integración personal y social y el desarrollo de sus capacidades y la valoración profesional sin vincular los requisitos de ingresos profesionales o el marco regulatorio de naturaleza jurídica.

9.2 Centro para actividades de ocio (CATL)

Los objetivos fundamentales del CATL es proporcionar servicios de acuerdo con los modelos: CATL para interrupciones lectivas y extensiones de horario de la comida y CATL para interrupciones lectivas y extensiones de horario son almuerzo. Tienen acceso a esta respuesta social todos los alumnos matriculados (como) en escuelas de enseñanza regular de la zona geográfica de la institución, con educativas especiales necesidades.

9.3 Valência educativa

El objetivo general de la valência es el acompañamiento adecuados de los proyectos de vida de los niños y los jóvenes, des lo 6 hasta los 18 años, con necesidades educativas especiales, asociadas a condiciones individuales de deficiencia que requieran, de acuerdo con la evaluación psicopedagógica, adaptaciones significativas en un grado extremo en área de curriculum común y que se considera que sería mínimo el nivel de adaptación e integración social en una escuela de enseño regular, durante el periodo de escolaridad obligatoria.

9.4 Centro de rehabilitación vocacional (CRP)

La PCR desarrollada actividades de capacitación y apoyo para personas con discapacidades o discapacidad y tiene como misión promover la cualificación profesional y capacitación de las personas con discapacidad o minusválidos y su integración socio-económica en la sociedad.

9.5 Centro recursos para la inclusión

El objetivo general de CRI es dar respuesta a las necesidades educativas especiales de alumnos que asisten a escuelas públicas regulares con limitaciones significativas en la actividad y participación, en uno o más de los campos de la vida, como resultado de cambios estructurales y funcionales de carácter permanente. A través de la facilitación del acceso a la educación, formación, trabajo, ocio, participación social y vida independiente, promoviendo todo el potencial de cada individuo.

9.6 Intervención Prematura (IP)

La IP está dirigida a personas entre las edades de 0 a 6 años, con cambios en las funciones del cuerpo o estructuras que limitan la participación en actividades propias de su edad y el contexto social o con grave riesgo de retraso del desarrollo, así como a sus familias.

Tiene como objetivos principales para los niños, la protección de sus derechos y el desarrollo de sus capacidades, a través de la intervención prematura en la infancia; detectar y marcar a todos los niños con riesgo de cambios o modificaciones en las funciones y estructuras del cuerpo o grave riesgo de retraso en el desarrollo; intervenir después de detectar y de señalización dispositivos según las necesidades de los niños en el contexto de la familia, con el fin de prevenir o reducir el riesgo de retraso en el desarrollo; promover, a la medida de lo posible, la autonomía e independencia de los niños en la realización de las tareas cotidianas como vestirse/desvestirse, aseo/higiene, alimentación y manejo de escuela suministros, siempre que el desarrollo personal sea el más satisfactorio y funcional posible.

9.7 Centro de recursos terapéutico (CRT)

El CRT desarrolla terapéuticas y asesoramiento sesiones/seguimiento en diferentes áreas: terapia física, hidroterapia, hipoterapia, Logopedia, psicomotricidad, nutrición, psicología, Trabajo Social, musicoterapia y otros. El objetivo general de este servicio es el resultado de la combinación de los esfuerzos de la ayuda diferente con el fin de mejorar la mejor rehabilitación/funcionalidad de cada usuario, teniendo en cuenta sus necesidades.

9.8 Centro ecuestre

El objetivo general del centro ecuestre es desarrollar sesiones de equitación para fines terapéuticos y paseos a caballo. En este enfoque terapéutico hay tres cenefas: hipoterapia, montar a caballo terapéutico y deportes equitación adaptada, teniendo en cuenta los objetivos terapéuticos que cada caballero influye sobre el caballo.

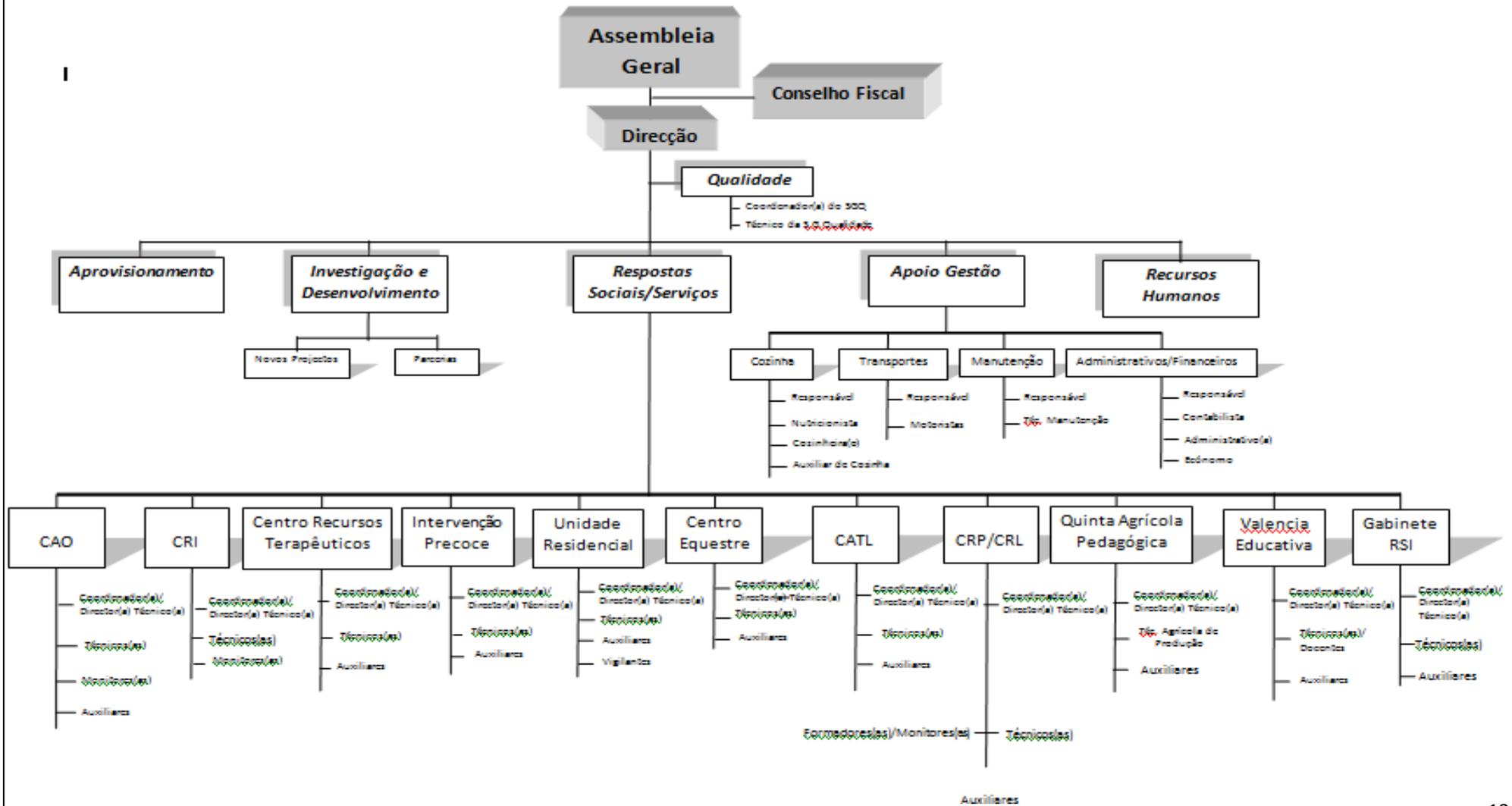
9.9 Piscina de hidroterapia y para fines terapéuticos y el tanque hidráulico

Los objetivos de la piscina de hidroterapia y para fines terapéuticos y el tanque hidráulico se dividen en dos categorías: tratamiento (preventivos, motores, sensoriales y psicosocial o educativo) y operación. Fines terapéuticos para prevenir deformidades y atrofas, prevenir el empeoramiento de la situación clínica, mejorar la flexibilidad, reducir el impacto o la descarga de peso en las articulaciones, mejorar la coordinación global, promover el fortalecimiento y los músculos de la resistencia, normalizar el tono muscular, reeducación la posición ortostática y andar bípedo, mejorar el balance y equilibrio de las reacciones, reeducar la postura, promover la relajación, mejorar la atención/concentración y otras condiciones psicológicas, promover la independencia funcional y mejorar la calidad de vida.

9.10 Vivienda

La vivienda tiene como objetivo proporcionar alojamiento temporal, higiene y comodidad a las personas con discapacidades o incapacidades que deban desarrollar actividades de capacitación, empleo o actividades profesionales; promover el desarrollo y/o mantenimiento de la autonomía personal y social; garantizar condiciones de estabilidad a los destinatarios, fortaleciendo su capacidad para la organización de las actividades autónomas de la vida cotidiana; promover estrategias para mejorar la autoestima, reconocimiento y autonomía personal y social; proporcionar períodos de ocio y entretenimiento; facilitar el proceso de inclusión social, preparándolos para vivir en la comunidad; fomentar la participación activa en las decisiones de carácter personal; promover y mejorar la conexión de los usuarios con su familia, amigos y la institución de la comunidad como una forma de desarrollar una vida afectiva, estimulando y equilibrado; asegurar la calidad de vida y la seguridad de los usuarios.

10. ORAGANIGRAMA ADMINISTRATIVO



11. RELACIONES

Las relaciones del CERCIG como un centro de día para personas con deficiencia, pretende mantener dichas relaciones estrictas con las familias de sus alumnos para obtener todo el apoyo que ellos necesitan.

La relaciones con los padres o tutores son fundamentales, ya que ellos son un pilar esencial para una buena integración y desarrollo de sus hijos.

También el centro intenta que los padres colaboren en las actividades abordadas y llevadas a cabo.

12. ACTIVIDADES

12.1 Actividades propuestas y no realizadas.

- Bailar sevillanas.
- Gimcana.
- Obra de teatro.
- Juegos populares: futbol, baloncesto, etc.

(Los motivos por los cuales, no llevamos a cabo las anteriores actividades, fue principalmente, porque fuimos siguiendo e interactuando en el desarrollo de las clases electivas del centro, a causa de esto, era poco el tiempo libre que teníamos para realizar todas las actividades que propusimos, y explícitamente las anteriores fueron las únicas que no pudimos ponerlas en marcha)

12.2 Actividades conjuntas.

PLANO

FECHA	2 - 5- 2013	9 -5- 2013	15-5-2013	5-6-2013	6-6-2013	12-6- 2013	13-6-2013
ACTIVIDAD	BAILE	SALIDA AL AYUNTAMIENTO	JUEGO DE LAS SILLAS	JUEGO DEL ESCONDITE	JUEGO DIDACTICO	CUENTO	RECUERDOS CON FOTOS

Baile.

Lo que se pretendía con esta actividad era que el máximo de personas pudieran bailar con nosotros la coreográfica preparada y pudieran pasar un rato agradable y divertido haciendo nuevas actividades fuera de la rutina.

Fue difícil al principio para ellos porque conseguir la concentración mínima entre todos tenía su complicación y que todos fueran al mismo paso, tuvimos que reducir la velocidad de la coreografía para que recordaran los pasos poco a poco.

Primero organizamos la sala dependiendo del número de personas que podían realizar esta actividad, después a cada persona le colocamos en un punto de la sala para que haya espacio entre ellos y poder bailar sin golpearse ni hacerse daño.

Comenzamos con la música, nosotros primero realizamos el baile completo para que ellos observaran como es el ritmo, el baile y los pasos, como es obvio reducimos la velocidad del ritmo, para que ellos puedan tener el tiempo preciso para realizar los movimientos.

Con esta actividad se pretendía:

- Innovar actividades diferentes a la rutina diaria que tienen.
- Interaccionar entre ellos y con ellos.
- Desarrollar el máximo de sus capacidades.

Juego de Sillas

El juego de las sillas musicales o simplemente el juego de las sillas es un juego utilizado en animación sociocultural o dinámicas de grupo, como juego de conocimiento, en el que la música marca el ritmo y la emoción entre los participantes.

Se colocan todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los jugadores están de pie delante de ellas, excepto una persona que controlará la música. Se colocará siempre una silla menos que personas estén jugando.

Cuando empiece a sonar la música, los jugadores deben girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que para la música, cada persona intentará sentarse en una de las sillas. Quien se queda sin sentarse en una silla quedará eliminado. Se retirará una silla, se recompone el círculo y vuelve a sonar la música. Se repite el juego hasta que la última ronda se hace con una sola silla y dos jugadores. Gana el que queda sentado en la última silla.

Lo que se pretende con esta actividad es:

- Potenciar el desarrollo del equilibrio en la medida de lo posible.
- Desarrollar el sentido del ritmo, de la percepción auditiva.
- Potenciar la socialización entre ellos y con nosotros.
- Desinhibirse y divertirse
- Contribuir al desarrollo de los reflejos

Recuerdos con fotos (ver anexo 4)

Esta actividad se realizó antes de irnos, queríamos que ellos pudieran participar escribiendo o dibujando lo que quisiesen para que después poder colgarnos en las paredes del salón como recuerdo del tiempo que hemos pasado juntos.

Con esta actividad queríamos disfrutaran, que pasaran un rato agradable escribiendo y dibujando lo que quisieran, que disfrutaran cuando viesan las fotos colgadas en el salón.

Cuento (ver anexo 6)

El cuento los contamos de manera didáctica, el cual cuenta una historia basada en los valores, esta actividad la realizamos en el salón del centro, iba dirigida a aquellos usuarios, con menos grado de deficiencia, o sea un grado muy severo.

Objetivos de la actividad:

- Transmitir y fomentar los valores.
- Desarrolla y ampliar sus capacidades de percepción y comprensión.
- Enriquecer su vocabulario.
- Aprender a escuchar.
- Comprender los que oyen.

Vender pirilampos (ver anexo 5)

Una de las propuestas que el centro lleva a cabo para recaudar una pequeña ayuda económica es la venta de Pirilampos (Mascota representativa del centro desde hace más de 20 años).

Durante una mañana entera nos dirigimos junto con un grupo de alumnos a las proximidades del CERCIG para dar a conocer estos muñecos y proponer la venta solidaria de ellos.

Primero nos dirigimos al centro de salud, donde todo el personal se prestó amablemente en atendernos y ayudarnos. El trato directo de ellos con las personas que se encontraban trabajando o esperando en la sala de espera fue una experiencia muy positiva ya que todo el mundo contribuyó y se interesó por las funciones del centro.

Después de terminar nuestra labor allí, nos dirigimos al centro de psiquiatría, donde la experiencia fue muy parecida. El ambiente entre las personas que abordábamos era amable y solidario y los alumnos del centro se mostraron entusiasmados en todo momento.

Los objetivos a destacar de esta actividad son:

- Dar a conocer la iniciativa del centro.
- Recaudar una contribución económica solidaria
- Ofrecer una experiencia social y amena a los alumnos

Salida al ayuntamiento

La salida al ayuntamiento fue por parte del centro y nosotros les acompañamos. Un grupo de usuarios del centro representaron unos bailes tradicionales de la región, y nuestra misión era ayudarles en lo que fuera necesario, como agarrar parte de la decoración, echarles fotos para el centro, entretenerlos mientras actuaban.

Actividades dinámicas

- Juego “El escondite ingles”

Otro de las actividades que propusimos para entretener y divertirnos con los chicos fue el juego llamado “escondite ingles” o también conocido como “pollito ingles”.

Las reglas de este juego son muy sencillas, uno de los compañeros se coloca en una pared del salón del centro, mientras que el resto de personas se sitúan en la pared inversa, tras una línea imaginaria. La persona que está sola tiene que cerrar los ojos y contar hasta 3 (o hasta 5, o 10, depende del jugador) durante esos segundos los otros alumnos irán avanzando hacia él, pero cuando termine de contar los números todos deberán permanecer quietos en la posición en que se encuentren ya que el primer chico abrirá los ojos y mandará a la línea de origen a todos aquellos que vea moverse. El final del juego llega cuando uno de los alumnos consigue tocar la pared en la que el primero contaba, entonces cambian los roles y se comienza una partida nueva.

Al realizar esta actividad con los chicos, se hizo primero una selección de aquellos más capacitados y hábiles para jugar. Tras ello comenzó el juego de manera dinámica y no competitiva. Los alumnos iban rotando de posición para que todos pudieran experimentar los dos roles del juego.

El resultado fue optimo y acabamos muy satisfechos con los resultados ya que entendieron a la primera los objetivos del juego y cumplieron las normas adecuadamente.

Objetivos a desarrollar con esta propuesta:

- Interactuar los alumnos entre ellos y con nosotros
 - Desarrollar sus habilidades motrices
 - Realizar actividades recreativas donde todos puedan participar
-
- Juego didáctico

El juego que se va a describir a continuación es una actividad didáctica que nos pareció bastante interesante ponerla en práctica con los chicos del CERCIG.

Se distribuyeron objetos de varios colores por el salón de juegos, podíamos encontrar: aros, sillas, bolas... y de color azul, verde, amarillo y rojo. Los chicos que participaron se colocaron en uno de los extremos del salón, tras una línea que les separaba del campo donde se encontraban los objetos.

El juego consistía en que uno de nosotros dijera un color, y rápidamente todos deberían buscar uno de los objetos de ese color y situarse junto a él. A medida que avanzaba el juego íbamos complicando y aumentando las normas, como por ejemplo: que solo pudiera haber una persona por cada objeto o que debían desplazarse hacia los objetos dando saltos con pies juntos... Finalmente, antes de terminar, retiramos algunos de los objetos para complicar la situación.

El resultado fue muy satisfactorio, y aunque los primeros minutos fueron un poco más confusos de realizar, todos acabaron muy contentos y se divirtieron a la vez que aprendieron cosas básicas como los colores, los números, las formas...

Objetivos a destacar en el desarrollo del juego:

- Desenvolverse con el medio a través de juegos
- Reaccionar de manera rápida ante las normas que se imponían
- Aprender a diferenciar conceptos básicos como colores, formas, números...
- Inculcar valores de superación y compañerismo mientras se divierten.

Valoración de las actividades:

Como valoración general de la realización de todas las actividades anteriores puedo decir que toda salieron como nosotros pensamos, sin tener importancia a pequeños detalles, al tener en cuenta las dificultades que los usuarios podrían tener al realizar estas actividades, me remito a lo dicho anteriormente, todo salió como esperábamos, y yo por mi parte puedo decir que me sentí muy realizado, tras haber hecho todas y cada una de la actividades.

Casi todos los usuarios participaron de forma positiva en casi todas las actividades, quiero acentuar, que en la actividad del baile, durante su realización, algunos de los participantes, dejaron de bailar, pero fue una cosa sin más, entendimos, que podrían estar casando, ya que esta actividad requirió de mucho tiempo, puesto que estuvimos aproximadamente un intervalo de tiempo de una hora, ya que para que se aprendieran todos los pasos del baile, nos llevo mucho tiempo, pero si quiero dejar claro que fue una de las actividades donde los participantes se lo pasaron en grande.

También me gustaría decir que la ayuda en equipo entre ellos, estuvo en todo momento, se ayudaron mutuamente y en todo lo posible, conseguimos hacer de ellos y de ellas un equipo.

Para concluir, decir que me sentí súper cómodo y valorado por todos ellos y ellas.

13. VALORACIÓN PERSONAL

Mi experiencia en el Prácticum fue muy satisfactoria, el hacer prácticas en otros país te ayuda para ver cómo trabajan otras instituciones y a formarte en aspectos profesionales para tu vida profesional. En el transcurso de las prácticas me di cuenta de más cosas de las que había pensado antes de empezar las éstas. Conclusiones fui sacando muchas, y día a día, pero una de las más importantes es que si quieres sacar el mayor rendimiento a las personas que van dirigidas dichas prácticas, en todas las áreas y en todos los niveles, tienes que tener vocación, admiración por el mundo de la integración, animación y diversidad, respeto y conocimientos tanto a nivel teórico y práctico. Tener constancia y creencia firme de que te encuentras ante una etapa enormemente importante para ti. En donde debes guiar positivamente, hay que ser conscientes de que a la vez que guiamos, ellos implícitamente también nos dan las pautas de qué estrategias que debemos de ir utilizando.

En definitiva puedo decir que me siento orgulloso por haber pertenecido por muchos días, al centro CERCIG, y haber podido colaborar y ayudar en todo lo posible. El estar rodeado de gente con discapacidad, ya bien sea psíquica o física, te hace darte cuenta que tienes que valorar más las pequeñas cosas de la vida, y de ver que no existen barreras que no podamos lograr, y sobre todo, he aprendido a darle importancia a aquello que realmente la tiene.

Por todo lo anterior y por mucho más, he estado encantado con mis prácticas y volvería a repetir si fuera posible.

Y para finalizar quiero terminar este documento agradeciendo a nuestro centro de formación, Cercig por haberme acogido de una manera tan grata y ya que las prácticas profesionales pueden representar una valiosa e importante experiencia para mí, como estudiante, des el punto de vista formativo, ya que al enfrentarme a la realidad que implica el ejercicio de la misma, me enriquece de manera importante al futuro profesionista, me permite complementar mis conocimientos teóricos y prácticos, desarrollar mis habilidades, valores y actitudes adquiridos durante mi formación profesional. Las prácticas profesionales me brindan al futuro egresado la oportunidad de desarrollarme en la realidad social del mercado laboral y por todo esto, le estoy muy agradecido al centro Cercig.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- Bibliografía

- OSORIO C, Esperanza y RICO, Carlos Alberto. 2005. Diseño y evaluación de programas de recreación. Colombia. Fulimbre.
- VICHE, Mario. 2008. La animación sociocultural.
- BESNARD, Pierre. 1990. El animador sociocultural.
- VILLA, Alfonso. 2005. 30 grandes juegos. Madrid. ccs.
- VV.AA. 2005.366 para jugar para educar: juegos de movimientos, concentración, habilidad y representación. Madrid. ccs.
- KLAUS W. Vopel. 1997. Juegos de interacción, para adolescentes, jóvenes y adultos. Madrid. ccs.
- CALVO, Ana. 2002. La animación sociocultural, una estrategia educativa para la participación. Barcelona. Alianza.
- Bantulá, Jaume. 1998. Juegos motrices cooperativos. Barcelona. Paidotribo.

- Webgrafía
 - <http://www.jocjuegos.com/juegos-de-adultos.html>.
 - <http://web.educastur.princast.es>.
 - <http://salesianoscout.galeon.com/productos1722396.html>.
 - <http://www.escuelaenred.ws/trabninos/juegos/juegosparaairelibre.html>.
 - <http://www.iemeb.com.ar/2010/01/juegos-al-aire-libre-para-grupos.htm>.
 - <http://www.buenastareas.com/ensayos/Cuento-Sobre-Valores/101131.html>.
 - <http://www.encuentos.com/leyendas/san-valentin-dia-de-los-enamorados-el-amor-es-ciego-y-la-locura-siempre-lo-acompana/>.
 - <http://www.coreografias.net/como-hacer-tus-propias-coreografias/>.



Anexo 1

Sede

- Foto cogida de la página oficial del Cercig, www.cercig.prg.pt



Anexo 2

Quinta da Torre

- Foto cogida de la página oficial del Cercig, www.cercig.prg.pt



Anexo 3

Centro equestre

- Foto echada desde mi cámara de fotos personal



Anexo 4
Actividades con fotos

- Foto echada directamente desde nuestra cámara de fotos,



Anexo 6
" Pirilampo "

- Foto cogida de la página oficial del Cercig, www.cercig.prg.pt

Anexo 5

El cuento

- *Cuanto extraído de la web.*

El Amor y la Locura

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres.

Cuando EL ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, LA LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: ¿Jugamos al escondite?

LA INTRIGA levantó la ceja intrigada, y LA CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó: ¿al escondite? ¿Y cómo es eso?

Es un juego – explicó LA LOCURA- , en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden, y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.

EL ENTUSIASMO bailó secundado por LA EUFORIA.

LA ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a LA DUDA, e incluso a LA APATÍA, a la que nunca interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar, LA VERDAD prefirió no esconderse ¿para qué? Si al final siempre la hallaban, LA SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y LA COBARDIA prefirió no arriesgarse...

Uno, dos, tres... comenzó a contar LA LOCURA.

La primera en esconderse fue LA PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino.

LA FE subió al cielo y LA ENVIDIA se escondió tras la sombra del TRIUNFO que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

LA GENEROSIDAD casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos...que si un lago cristalino, ideal para LA BELLEZA, que si la rendija de un árbol, perfecto para LA TIMIDEZ, que si el vuelo de una ráfaga de viento, magnífico para LA LIBERTAD. Así terminó por ocultarse en un rayito de Sol.

EL EGOISMO en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él.

LA MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y LA PASIÓN Y EL DESEO en el centro de los volcanes.

EL OLVIDO... se me olvidó donde se escondió...pero eso no es lo importante.

Cuando LA LOCURA contaba 999.999, EL AMOR aún no se había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado...hasta que encontró un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

Un millón, – contó LA LOCURA- y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue LA PEREZA sólo a tres pasos detrás de una piedra.

Después se escuchó a LA FE discutiendo con DIOS en el cielo sobre teología y a LA PASIÓN y EL DESEO los sintió en el vibrar de los volcanes.

En un descuido encontró a LA ENVIDIA y claro, pudo deducir donde estaba EL TRIUNFO.

AL EGOISMO no tuvo ni que buscarlo, el sólo salió de su escondite, había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió LA BELLEZA y con la DUDA resultó más fácil todavía pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse.

Así fue encontrando a todos, EL TALENTO entre la hierba fresca, a LA ANGUSTIA en una oscura cueva, a LA MENTIRA detrás del arcoiris (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta EL OLVIDO...que ya se le había olvidado que estaban jugando al escondite, pero sólo EL AMOR no aparecía por ningún sitio, LA LOCURA buscó detrás de cada árbol, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y las rosas...

Tomó un palo y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas había herido en los ojos AL AMOR; LA LOCURA no sabía que hacer para disculparse, lloró, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo....

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra...

EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.