



**IPG** Politécnico  
|da|Guarda  
Polytechnic  
of Guarda

# RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Licenciatura em Animação Sociocultural

Diana Raquel Esteves Gomes

outubro | 2017





**Instituto Politécnico da Guarda**  
**Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto**

## **RELATÓRIO DE ESTÁGIO**

**Diana Raquel Esteves Gomes**

Relatório para obtenção do grau de licenciatura em Animação Sociocultural

Animactiva, Lda. Covilhã

**Guarda, outubro de 2017**

## Ficha de identificação

**Estagiária:** Diana Raquel Esteves Gomes

**Número de aluno:** 5007894

**Estabelecimento de ensino:** Instituto Politécnico da Guarda – Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto do

**Local de Estagio:** Animactiva, Lda. Covilhã

**Endereço:** Rua Zeca Afonso, Bloco Estrela Lt. C, nº13, R/c Esq. 6200-220 Covilhã

**Telemóvel:** 967896755/54

**Docente Orientador:** Prof<sup>a</sup>. Elisabete Brito

**Orientador na Empresa:** Sr. Paulo Bidarra

**Início:** 01 de março de 2017

**Duração:** 400 horas

**Conclusão:** 07 de agosto de 2017

**Ano letivo:** 2016/2017

## Resumo

O presente relatório de estágio curricular surge no término da Licenciatura de Animação Sociocultural, da Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, do Instituto Politécnico da Guarda. Este foi realizado na Animactiva, Lda. – Covilhã. Este estágio teve como principais objetivos aplicar os conhecimentos teórico-práticos adquiridos ao longo do curso, desenvolver e melhorar as competências enquanto Animadora Sociocultural, aplicando as técnicas e as estratégias apropriadas ao grupo, bem como participar e desenvolver atividades, integrando-me no ambiente da Empresa. Neste sentido, este relatório relata o conjunto das atividades desenvolvidas no período de estágio.

**Palavras-chave:** Animactiva, Animação Sociocultural, Atividades lúdicas.

## Abstract

The present report of curricular training period appears in the ending of the graduation in Sociocultural Animation at the Superior School of Education, Communication and Sport, of the Polytechnical Institute of Guarda. This was carried through in the Animactiva, Lda. - Covilhã. This period of training had as main objectives to apply the acquired theoretician-practical knowledge throughout the course, to develop and improve the abilities while Sociocultural Entertainer, applying the appropriate techniques and strategies to the group, as well as participating and developing activities, integrating me in the environment of the Company. In this direction, this report tells the set of the activities developed in my period of training.

**Keyword:** Animactiva, Sociocultural Animation, playful activities

## Agradecimentos

Por detrás das nossas realizações pessoais, e para além de um considerável esforço próprio, esconde-se naturalmente um número muito grande de contribuições, apoios, sugestões, comentários ou críticas vindas de muitas pessoas. A sua importância assume, neste caso, uma valia tão preciosa sem as quais, com toda a certeza, teria sido muito difícil chegar a qualquer resultado digno de menção.

Os meus agradecimentos vão primeiramente para a Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, do Instituto Politécnico da Guarda, e para todos os docentes que colaboraram direta e indiretamente na minha formação académica e pessoal, nomeadamente a professora Elisabete Brito, minha orientadora neste relatório.

Agradeço à empresa Animactiva, Lda. por me ter proporcionado a realização do estágio curricular. Um obrigado muito especial ao Paulo Bidarra, ao Samuel Pires e à Márcia Pereira pela disponibilidade e orientação durante as 400 horas.

Para finalizar, mas não menos importante, reservo ainda um obrigado muito especial à minha família e amigos pelo apoio incondicional que sempre me deram, por todo amor, carinho, atenção, confiança que me inspiraram ao longo da minha vida.

A todos um sincero, OBRIGADA.

## Índice

Ficha de identificação.....	ii
Resumo.....	iii
Abstract .....	iv
Agradecimentos.....	v
Índice.....	vi
Índice de figuras.....	viii
<b>Introdução.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I – Enquadramento teórico.....</b>	<b>3</b>
1 – A Animação Sociocultural .....	3
2 – Modalidades e âmbitos da Animação Sociocultural .....	5
3 – O perfil do Animador Sociocultural e as suas funções .....	7
<b>Capítulo II – Animactiva .....</b>	<b>10</b>
1 – Caraterização da Empresa .....	10
1.2– Missão e linhas de ação.....	10
1.2– Público alvo.....	11
3 – A importância e o papel do monitor/animador na empresa.....	11
<b>Capítulo III – Estágio.....</b>	<b>13</b>
1 – Estágio curricular .....	13
2 – Objetivos gerais do estágio curricular .....	13
3 – Atividades desenvolvidas.....	14
3.1 – Atividades em casamentos .....	14
3.1.1 – Acompanhamento das crianças à refeição.....	15
3.1.2 – Caça ao Tesouro .....	16
3.1.3 – Largada de balões – igreja, copo de água ou corte do bolo.....	16
3.1.4 – Largada de Pombas .....	17
3.1.6 – Serviço de DJ .....	18
3.1.7 – Serviço de fogo preso.....	18
3.2 – Festas infantis e juvenis.....	19
3.2.1 – Insufláveis (pequenos, médios e grandes).....	19
3.2.2 – Matraquilhos humanos e/ou campo de futebol insuflável.....	21
3.2.3 – Pista insuflável com pedal cars .....	22
3.2.4 – Teatro de palhaços/ Ilusionismo infantil com animadora a Tangerina.....	22
3.2.5 – Princesas, palhaços, Duende, Mickey, Minnie, Panda, Boi, Ovelhinha.....	23
3.2.6 – Parque infantil .....	24
3.2.7 – Pack desportivo .....	24
3.2.8 – Tiro ao alvo com fisga, arco, zarabatana e/ou marcador de paintball .....	25

---

3.2.9 – Paintball Kids (crianças dos 7 aos 12 anos) .....	25
3.2.10– Música ambiente (infantil) .....	26
3.2.11 – Decoração temática .....	26
3.3 – Turismo e Aventura.....	27
3.3.1 – Paintball.....	27
3.3.2 – Passeios pedestres .....	28
3.3.3 – Jogos tradicionais e dinâmicas de grupo .....	28
3.4 – Parque Temático – KidsPark/Pavilhão Multiusos.....	29
3.5 –Babysitting .....	30
3.6 –Divulgação da Empresa.....	31
3.7 – Férias de Verão – ATL.....	31
4 – Projeto – Combater as dependências tecnológicas na Animação Juvenil .....	31
<b>Reflexão</b> .....	33
Referências bibliográficas .....	35
Webgrafia.....	37
Anexos.....	38



## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> – Decoração de igreja em casamento na Covilhã .....	14
<b>Figura 2</b> – Casamento em Mangualde, com, jogos, moldagem de balões e pinturas faciais .....	15
<b>Figura 3</b> – Casamento na Quinta Adelino (Guarda), pinturas faciais, jogos tradicionais e palhaço .....	15
<b>Figura 4</b> – Auxílio da refeição na Pousada da Serra da Estrela .....	15
<b>Figura 5</b> – Caça ao tesouro num aniversário na Covilhã .....	16
<b>Figura 6</b> – Largada individual de balões num Casamento à saída da igreja no Teixoso (Covilhã) .....	16
<b>Figura 7</b> – Largada de balões individuais no Complexo Desportivo da Covilhã .....	16
<b>Figura 8</b> – Largada de balões LED, num casamento em Castelo Branco - corte do bolo.....	17
<b>Figura 9</b> – Largada de balões em rede na Covilhã - saída dos noivos da igreja .....	17
<b>Figura 10</b> – Largada de pombas brancas à saída da igreja em Tarouca .....	17
<b>Figura 11</b> – Serviço de DJ no Hotel Alambique (Fundão) .....	18
<b>Figura 12</b> – Fogo preso no corte do bolo em Nelas.....	18
<b>Figura 13</b> – Insuflável pequeno "Castelo" em Mora.....	19
<b>Figura 14</b> – Insuflável médio "Lagarta" Dia da Criança em Celorico da Beira.....	19
<b>Figura 15</b> – Insuflável médio "Pista de Obstáculos" no Dia da Criança em Celorico da Beira.....	19
<b>Figura 16</b> – Insuflável médio "Panda" em festa de aniversário na Covilhã.....	20
<b>Figura 17</b> – Insuflável grande "Titanic" no Dia da Criança no Jardim do Lago (Covilhã) .....	20
<b>Figura 18</b> – Campo de futebol no Dia da Criança na Covilhã.....	20
<b>Figura 19</b> – Matraquilhos humanos em Mora .....	21
<b>Figura 20</b> – Pista insuflável com os <i>pedal cars</i> no Dia da Criança em Celorico da Beira .....	21
<b>Figura 21</b> – Palhaços no Dia da Criança em Celorico da Beira.....	21
<b>Figura 22</b> – Tangerina .....	22
<b>Figura 23</b> – Festa de Aniversário no KidsPark (Covilhã), vestida de Minnie .....	22
<b>Figura 24</b> – Animação no Jardim do Lago (Covilhã), vestida de Panda .....	22
<b>Figura 25</b> – Animação em Fornos de Algodres, vestida de Ovelhinha .....	23
<b>Figura 26</b> – Animação no Dia da Criança em Celorico da Beira .....	23
<b>Figura 27</b> – Parque infantil montado para um aniversário no KidsPark (Covilhã).....	23
<b>Figura 28</b> – Parque infantil montado no Hospital Faz de Conta na Covilhã .....	23
<b>Figura 29</b> – Trampolim com rede de proteção nas Férias de Verão no KidsPark (Covilhã) .....	24
<b>Figura 30</b> – Tiro de Paintball nas Férias de Verão no exterior do KidsPark (Covilhã) .....	25
<b>Figura 31</b> – Iniciação de um jogo de Paintball Kids na Mata (Covilhã).....	25
<b>Figura 32</b> – Jogo de Paintball Kids na Mata (Covilhã) .....	26
<b>Figura 33</b> – Decoração no KidsPark (Covilhã), festa de aniversário - Minnie.....	27
<b>Figura 34</b> – Decoração para uma festa de aniversário no KidsPark (Covilhã) - Violeta .....	27
<b>Figura 35</b> – Jogo de Paintball nos Trigais da Serra (Covilhã).....	27
<b>Figura 36</b> – Passeio Pedestre no Sabugal .....	28
<b>Figura 37</b> – Jogo das cadeiras com arcos num aniversário na Quinta das Flores (Covilhã).....	28

<b>Figura 38</b> – Jogo do galo num casamento em Viseu .....	29
<b>Figura 39</b> – Corrida de sacos num casamento em Viseu .....	29
<b>Figura 40</b> – Festa Monti Ciência no KidsPark (Covilhã) .....	30
<b>Figura 41</b> – KidsPark (Covilhã) montado para duas festas simultâneo - Monti Kids e Monti .....	30

## Introdução

O estágio curricular, parte integrante da Licenciatura de Animação Sociocultural da Escola Superior de Educação Comunicação e Desporto do Instituto Politécnico da Guarda, teve a duração de 400 horas, tendo-se iniciado a 01 de março e terminado a 07 de agosto de 2017 na empresa Animactiva, Lda. O estágio permite-nos, enquanto alunos, exercer tarefas e funções em instituições, contribuindo assim para a aquisição de competências profissionais em contexto real de trabalho.

A Animactiva é uma empresa de atividades desportivas e de animação de eventos, que realiza várias atividades e projetos na Covilhã e arredores, envolvendo sempre a Animação.

O motivo da escolha desta empresa para a realização do meu estágio curricular teve a ver com o facto de já ter realizado um estágio nesta empresa, o que simplificou a integração visto que já conhecia a equipa, a empresa e o trabalho que nela se desenvolve. Trabalhar com várias faixas etárias é para mim um desafio que me ajudou a crescer como pessoa e como profissional.

Este estágio teve como principais objetivos aplicar os conhecimentos teórico-práticos adquiridos ao longo do curso; desenvolver e melhorar as minhas competências como Animadora Sociocultural; aplicar as técnicas e as estratégias apropriadas aos clientes; participar e desenvolver atividades no ambiente da empresa.

As atividades desenvolvidas foram, sobretudo, baseadas nas áreas das expressões, nomeadamente na Expressão Plástica, Musical e Dramática, mas também a Educação Física. A importância das expressões encontra-se na estimulação e desenvolvimento das capacidades físicas, psicológicas, cognitivas, sensoriais e afetivas das crianças e jovens.

As expressões ajudam as crianças/adolescentes a ganhar confiança neles próprios, ajuda-os a desinibirem-se e terem mais à vontade uns com os outros e com o mundo real, são "ferramentas" para desenvolver as suas capacidades físicas e psicológicas para que possam enfrentar o mundo sem medo e receios.

O presente relatório tem como objetivo dar a conhecer todo o processo relativo ao período de estágio, às experiências vividas e ao contato real do trabalho.

Assim, encontra-se dividido em três capítulos: o primeiro capítulo, apresenta o enquadramento teórico sobre a Animação Sociocultural (o conceito, as características e as finalidades), modalidades e âmbitos da Animação Sociocultural, o perfil do Animador Sociocultural e as suas funções. O segundo capítulo comporta toda a informação relativa à empresa, missão e linhas de ação, caracterização do público-alvo e a importância/papel do monitor/animador da empresa, por fim, o terceiro capítulo, expõe o estágio curricular, os seus objetivos gerais e as atividades realizadas, ilustrando-as.

Termino com uma breve reflexão crítica sobre os aspetos positivos e negativos, em suma, faço uma avaliação refletiva das 400 horas de estágio na Animactiva.

## Capítulo I – Enquadramento teórico

Neste capítulo irei abordar e desenvolver não só o conceito de Animação Sociocultural (ASC) mas também as suas finalidades e características, através de definições, afirmações e teorias de diversos autores. São também retratadas neste tópico as modalidades, os âmbitos, o perfil e as funções do Animador Sociocultural.

### 1 – A Animação Sociocultural

A ASC liga-se etimologicamente à vida e por isso afirmamos que ela é uma necessidade humana. Como refere (Ventosa, 1993) a ASC constitui-se através do (*Anima*) sentido, alento, vida. É esta tríade, aliada ao sentido transmitido por (*animus*) movimento, transformação, que gera espaços de ação, interação e projeta na pessoa autonomia e autodesenvolvimento.

Lopes (2006) reconhece, contudo, que há uma dificuldade em definir ASC, sendo a mesma conducente a várias concetualizações. Esta diversidade prende-se com a diferente ênfase que é dada ao conceito polissémico constituído por três termos interligados, “animação+sócio+cultural”, que originam uma abundância de interpretações. Estes aspetos expressam a complexidade da ASC, pelo que uma definição unívoca se revela redutora e parcial. Lopes, Galinha e Loureiro (2010) referem, assim, que não existe uma designação comum, indicando tendências distintas, tendo em consideração as diversas realidades.

Lopes (2006) refere que, em Portugal e nos países de língua oficial portuguesa, a denominação lazer é geralmente mais utilizada que ócio, no entanto, são encarados como sinónimos de uma existência que se prende com o tempo liberto. Ainda segundo o mesmo autor, o conceito de ócio ou lazer remete-nos para “um tempo de ócio que releva aspetos positivos provenientes de ações resultantes dos três D (s) - diversão, descanso, desenvolvimento - os quais introduzem uma participação criativa, recreativa e comprometida como processos formativos da pessoa” (p. 441).

Bernet (2004) acrescenta outra dificuldade à definição de ASC que se prende com a existência de diversos conceitos que, por vezes, se contrariam, quando não se contradizem mesmo entre si no que concerne ao seu significado. Esta

pluralidade de termos e significados faz com que existam imensas definições, onde cada autor dá mais ênfase ao que considera mais relevante.

Bernet (2004) distingue dois elementos que habitualmente surgem nas finalidades e caracterização das definições de ASC. Nesta perspetiva, por um lado, a ASC é encarada como uma ação, intervenção e atuação, apontando para o que o agente faz. Por outro, a ASC caracteriza-se como uma atividade ou uma prática social que aponta não tanto para o que o agente faz, mas para o que promove, ou seja, uma atividade ou prática desenvolvida pelo destinatário. A ASC é vista, igualmente, como um método, um modo de proceder, uma técnica, um meio, um instrumento, uma metodologia ou tecnologia, evidenciando-se o aspeto metódico da intervenção. Paralelamente descreve-se como um processo que destaca a dimensão dinâmica de sucessão progressiva dos acontecimentos.

É ainda descrita como um programa ou projeto e realça o trabalho de realização das atividades, os processos e as ações. Expressa uma função social e não trata dos papéis desempenhados por determinados sujeitos, mas de algo mais profundo contido dentro da própria comunidade. Por fim, a ASC é um fator que salienta o carácter operativo que gera, produz, dá lugar, causa e motiva resultados ou processos (Lopes, 2006; Lopes, Galinha & Loureiro, 2010).

Para demonstrar as finalidades e as características da ASC apresento a definição da UNESCO (1977) que a define como “um conjunto de práticas sociais que têm como finalidade estimular a iniciativa, bem como a participação das comunidades no processo do seu próprio desenvolvimento e na dinâmica global da vida sociopolítica em que (os indivíduos) estão integrados”. Desta forma, entende-se por ASC o conjunto de processos que se dirigem à organização de pessoas para realizarem projetos e desenvolverem iniciativas que promovam a sua cultura e o seu desenvolvimento social (Lopes, 2006, p. 95).

Por seu lado, Bernet (2004, p 26) entende o conceito de ASC como o conjunto de acções realizadas por indivíduos, grupos ou instituições numa comunidade (ou sector da mesma) e dentro do âmbito de um território concreto, com o objectivo principal de promover nos seus membros uma atitude de participação activa no processo do seu próprio desenvolvimento quer social quer cultural.

Através desta definição é possível concluir que a ASC, para além da dimensão educativa, também apresenta outras duas dimensões, nomeadamente a cultural e a social. Ander-Egg (1991) afirma que a ASC interrelaciona os indivíduos e grupos de todas as idades, num processo contínuo de crescimento. Assim, pretende desenvolver as competências e aptidões do indivíduo no grupo, a fim de participar no seu ambiente social e de o transformar.

Silva e Moinhos (2010) referem que a ASC aborda as várias dimensões e desenvolve todos os aspetos do relacionamento, dos quais se podem destacar: a dimensão pessoal, expressa na sua própria autonomia; a dimensão da comunidade e cívica, que passa pela participação em grupo; a dimensão social e política, como a participação na organização e nas estruturas sociais; a dimensão ideológica, como a relação com o meio ambiente; e, por fim, a dimensão transcendente, enquanto experiência que ultrapassa o imediato.

Com a apresentação destas definições pode verificar-se que cada autor define ASC segundo as finalidades e características que considera mais relevantes, o que permite dizer que em suma, ASC é o conjunto de práticas desenvolvidas a partir do conhecimento de uma determinada realidade, que visa estimular os indivíduos, para a sua participação com vista a tornarem-se agentes do seu próprio processo de desenvolvimento e das comunidades em que se inserem. A ASC é, assim, um instrumento decisivo para um desenvolvimento multidisciplinar integrado dos indivíduos e dos grupos.

## **2 – Modalidades e âmbitos da Animação Sociocultural**

Na vasta gama de atividades denominadas de ASC é possível distinguir as diferentes modalidades e âmbitos de atuação. Para esclarecer os âmbitos de ação são utilizados critérios de classificação diferentes que variam segundo cada autor, no entanto, o conteúdo é semelhante.

Ander-Egg (1991) e Pérez (2007 p. 149) reconhecem as três modalidades preponderantes da intervenção correspondentes ao contexto:

cultural, com objetivos orientados para o desenvolvimento da criatividade, expressão e criação cultural ou artística; social, quer na vertente comunitária (desenvolvimento da participação e do associativismo, aperfeiçoamento das relações humanas, desenvolvimento local) , quer assistencial (atuações do tipo compensatório ou de

caracter paliativo, animação com coletivos de problemática social e Necessidades Educativas Especiais (NEE); educativa, orientada quer para o desenvolvimento da motivação para a aprendizagem e a formação permanente, quer para a dinâmica e otimização de recursos pessoais para a inserção social (formação ocupacional, educação compensatória, animação socio laboral ou a educação nos tempos livres. Numa perspetiva metodológica, a animação educativa centra a sua intervenção na pessoa como tal, com as suas especificidades e os seus espaços de atuação característicos costumam ser os centros de educação permanente de adultos, as universidades populares, os centros de ensino, os centros de férias e outras entidades e equipamentos de ócio (ludotecas, casas da juventude, colónias infantis, acampamentos).

Lopes (2010) menciona que os âmbitos de atuação estão ligados às atividades, sendo um tema muito subjetivo, assinalado pela rotatividade e marcada pelos ritmos humanos no decorrer do tempo. O autor incide sobre um método de intervenção baseado em técnicas que, independentemente do âmbito da ASC, têm de conter uma dimensão social, cultural, educativa e políticas interligadas entre si. Lopes, quando aborda os âmbitos, refere-se à relação de determinadas áreas com procedimentos que se ligam a esta metodologia, sem a qual não pode ser encarada como ASC. Estas modalidades não são estáticas nem autónomas “que a tríade base é obrigatoriamente articulável e que tornam as dimensões do cultural, social e educativas as pedras angulares de um projeto de intervenção no campo da animação sociocultural” (p.143).

O mesmo autor refere, ainda, que os diferentes âmbitos da ASC têm como consequência a existência de vários termos para classificar as suas formas de atuação, nomeadamente: animação socioeducativa, animação cultural, animação teatral, animação dos tempos livres, animação sócio laboral, animação comunitária, animação rural, animação turística, animação terapêutica, animação infantil, animação juvenil, animação na terceira idade, animação de adultos, animação de grupos em situações de risco, animação em hospitais, animação em prisões, animação económica, animação comercial, animação termal, animação desportiva, animação musical, animação cinematográfica, animação em bibliotecas, animação de museus, animação escolar, entre outros. Além dos referidos, o mesmo autor considera que poderão ser criados novos âmbitos de animação, cujo aparecimento é determinado por uma dinâmica social que está em constante mudança e que gera



as relações interpessoais, comunicativas, humanas, solidárias, educativas e promotoras do desenvolvimento e da autonomia.

Lopes (2006) defende que estes âmbitos de intervenção são o reflexo da ação humana e que não podem ser considerados estáticos, nem autónomos em relação aos outros pelo que, no futuro, poderão surgir formados por novas realidades e necessidades sociais. No entanto, o autor refere que a ASC não é uma metodologia que dê resposta a todas as problemáticas da sociedade, mas acredita que, através dos vários âmbitos e com a realização de programas que deem resposta à análise previamente elaborada e participativa, se cria um método para levar as pessoas a se autodesenvolverem e, como resultado, fortalecem-se os laços dos grupos e da comunidade.

### **3 – O perfil do Animador Sociocultural e as suas funções**

Para Trilla (1998, p. 26) um animador é um “educador (...) um dinamizador, um mobilizador (...) um agente social, visto que exerce esta animação não só com indivíduos isolados, mas com grupos ou coletivos os quais tenta envolver numa ação conjunta, desde o mais elementar até ao mais comprometido”, visto que pretende provocar uma mudança de atitudes nos sujeitos (da passividade à atividade); é um agente social, visto que exerce a sua atividade com grupos; é um relacionador, capaz de estabelecer uma comunicação positiva entre pessoas, grupos.

O animador sociocultural desempenha uma função essencial na dinamização de projetos de ASC com as instituições, grupos e comunidades, construindo os requisitos necessários para uma participação ativa e democrática de todos.

Cunha (2009, p. 30) indica que “o conceito de animação sociocultural que nasceu em França e cuja finalidade era a reconstrução social, humana e cultural”. Neste país, precursor da ASC, efetuaram-se vários estudos sociológicos para clarificar a situação profissional dos animadores socioculturais em atividade, os mesmos mostram a variedade e a diferença de situações que existem, não somente nas funções que efetuavam, mas, igualmente, na área de trabalho onde estavam estabelecidos. Lopes (2006) refere que, em Portugal, os animadores socioculturais se dividem em uma tipologia muito diferenciada, sendo o seu perfil é difícil de

descrever, pois trata-se de uma figura abrangente e ambígua. Para além deste motivo, refere o facto de existirem na nossa sociedade muitos agentes, o que leva o autor a considerar que a ASC existe para além da figura do animador sociocultural, não se limitando ao próprio.

Relativamente aos níveis formativos europeus e aos perfis profissionais do animador sociocultural, Pérez (2006 p. 125) menciona que o traço comum que caracteriza o panorama da ASC na Europa é a heterogeneidade. Esta variedade constata-se não somente quanto a posturas, mas também nas dimensões que influenciam a mesma:

terminológica, quando se tem de designar os agentes intervenientes (animadores socioculturais, culturais, sociais, sociocomunitários, socioeducativos, juvenis...); funcional, no que diz respeito aos âmbitos em que tem de interceder e às funções a executar (cultural, social, educativo, comunitário, tempos livres, socio-laboral...); populacional, de acordo com o tipo de recetores a que a ação se destina (infância, juventude, adultos, idosos (...)); infraestrutural, em conformidade com o tipo de instituição, equipamento ou recurso através do qual se conclui a ASC (centros de férias, tempos livres, casas da juventude, bibliotecas, museus, animação escolar (...)); formativa, relativamente ao nível formação, título académico ou categoria (regulada/não regulada, profissional, universitária (...)); dedicação e determinação quantitativa (tempo completo ou parcial); e qualitativamente (voluntária ou profissional).

No meio onde desenvolvi o meu estágio os animadores são polivalentes a este nível, ou seja, à exceção do público idoso, com o qual não tive a oportunidade de desenvolver atividades, efetuei funções a todos os níveis referidos anteriormente por Pérez (2006) no que respeita aos agentes intervenientes.

O mesmo autor, no que se refere às variáveis básicas para a constituição do perfil do animador sociocultural, considera que os destinatários constituem o fator relevante nesta distinção do perfil de um animador, seja através dos próprios ou através das entidades onde trabalham: em função da idade (animação infantil, juvenil, adultos e idosos); em função do género (homens ou mulheres); sob a funcionalidade das problemáticas setoriais, designadamente animação de grupos com problemática social (inadaptação social, minorias étnicas, grupos de alto risco, pessoas com NEE (física, psíquica e sensorial) e outras necessidades especiais e/ou específicas (pessoas com patologias, vítimas de violência, estudantes, soldados,

reclusos; conforme o nível educativo (analfabetismo total ou funcional, grupos de níveis médios ou superiores, universitários e relativamente à condição laboral.

Segundo Larrazábal (2004, p. 124), “a profissão do animador como começa a perfilar-se, situa-se, entre a do educador e a do agente social. Por isso, em muitos casos a sua formação transformou-se numa especificação da educação social ou pedagogia social”. Para esta autora, o animador sociocultural é um educador, pois intenta estimular a ação, o que presume uma educação na modificação de atitudes.

No entanto, não é suficiente ter simplesmente qualidades pessoais para se ser animador sociocultural, pelo que é indispensável obter e expandir um conjunto de aptidões ao nível técnico e profissional. Jardim (2002) defende que ser animador sociocultural compreende deter capacidades de liderar, de assistir pedagogicamente a partir da ligação entre as pessoas e de um método continuado de formação.

O perfil do animador sociocultural terá que instruir-se, segundo Silva e Moinhos (2010), o saber ser do animador sociocultural é instituído através da identidade pessoal, entre o modo de se relacionar com os outros através da sua aptidão para o diálogo e negociação, da humildade para aceitar as opiniões e saber partilhar, ser solidário para com os outros, transmitindo equilíbrio e harmonia, ser paciente e compreensivo, saber ouvir os outros e respeitar o ritmo próprio de cada um e as suas diferenças.

O animador sociocultural tem de dominar um conjunto competências ao nível do saber fazer de modo a poder desenvolver o seu papel e funções e executar as tarefas que são próprias da sua profissão. Desta forma, segundo os mesmos autores, o animador sociocultural deve expandir competências e aptidões, tais como: o espírito de ação e de abertura à mudança; empenho nas funções e responsabilidade; criatividade, inovação e espírito crítico; capacidade de comunicação, negociação e cooperação; segurança e entusiasmo na ação que desenvolve.

## Capítulo II – Animactiva

O capítulo que se segue pretende descrever a empresa onde o estágio foi realizado e apresenta, também, sucintamente um pouco da sua linha de ação, público alvo e missão para com o mesmo. Para finalizar este capítulo, abordo também a importância e o papel do monitor/animador da empresa Animactiva.

### 1 – Caracterização da Empresa

A Animactiva é uma empresa de atividades desportivas e de animação de eventos<sup>1</sup>.

Deu início à sua atividade em setembro de 2007 e, apesar de sediada na Covilhã, realiza atividades em todo o país, uma vez que se trata de uma empresa dinâmica que procurara sempre responder e adaptar-se às necessidades e desejos dos seus clientes, tendo como imagem de marca a qualidade e segurança dos serviços que apresenta.

A equipa é jovem e experiente, formada por licenciados e animadores socioculturais, e conta já com bastantes entidades parceiras, nomeadamente autarquias, hotéis, quintas, empresas, universidades e outros agentes económicos.

Além destas áreas principais de intervenção, a empresa Animactiva também se ocupa da gestão de um Parque Temático e de um Pavilhão Multiusos. A empresa divide-se em quatro valências: turismo e aventura; animação, casamentos e batizados; festas infantis e juvenis; eventos e animação.

A Animactiva tem sua sede na Rua do Bairro dos Caldeirões na Covilhã, mais concretamente em frente ao Hospital Pêro da Covilhã, onde se encontra o Parque Temático – KidsPark/Pavilhão Multiusos.

#### 1.2– Missão e linhas de ação

A missão da Animactiva é garantir a máxima satisfação dos clientes, proporcionando-lhes um serviço de excelência a cargo de profissionais dedicados. É uma empresa de referência no que toca à promoção de eventos que estejam associados à animação, à solidariedade, à educação, ao desenvolvimento

---

<sup>1</sup> A informação relativa à empresa foi adequada de: <http://www.animactiva.pt/> consultada em 10 de julho de 2017.

sustentável e ao bem-estar social. No que concerne às suas linhas de ação destacam-se:

- a) **“A adaptabilidade”** – capacidade de se adequar ao meio, ao público alvo, às infraestruturas e imposições colocadas pelo cliente final.
- b) **“A excelência”** – realização de todas as atividades com o máximo de rigor e segurança evitando assim possíveis falhas ou percalços que possam ocorrer.
- c) **“A confiança”** – garantir que através do trabalho desenvolvido o cliente tem todo o “à vontade” para deixar as crianças com a nossa equipa sabendo de antemão que se encontram em segurança.
- d) **“A disponibilidade”** – a equipa encontra-se sempre motivada e predisposta a resolver qualquer tipo de contratempo ou necessidade que possa ocorrer.
- e) **“A transparência”** – acessibilidade a todo o tipo de informações institucionais que afetam os interesses do cliente.
- f) **“O dinamismo”** – instrumento que ajuda a empresa a manter-se sempre competitiva e com alta produtividade.
- g) **“A coerência”** – capacidade de realizar as tarefas/atividades a que nos propomos enquanto empresa.
- h) **“A dedicação”** – vontade e ambição de todos os elementos da equipa por fazer sempre mais e melhor.

## 1.2- Público alvo

A Animactiva trabalha com todo o tipo de público, desde os mais pequenos aos mais adultos. Mas, as suas atividades incidem-se sobretudo na população mais jovem compreendida entre os três aos quinze anos. As suas atividades são sobretudo festas de aniversário temáticas, casamentos, batizados, férias de verão, dias festivos, entre outros.

## 3 – A importância e o papel do monitor/animador na empresa

No que concerne à estrutura social, os pais das crianças/jovens normalmente estão presentes nas atividades e/ou eventos. Existe uma ótima relação entre monitores e clientes, tanto com os pais como com as crianças. Para o bom

funcionamento da empresa e de todas as atividades, os monitores/animadores têm de respeitar várias normas, dinâmicas e possuir diversas competências tais como<sup>2</sup>:

- Compreender normas de funcionamento da empresa, com vista a uma atuação pautada por princípios de rigor, de segurança e de qualidade;
- Promover e dinamizar, autonomamente ou em colaboração e projetos e/ou atividades socioeducativas, recreativas e de lazer, devidamente integrados nas dinâmicas da empresa;
- Desenvolver, nas crianças e jovens, a vontade para aprender e desenvolver atitudes e hábitos de trabalho, autónomo e em grupo;
- Perspetivar o trabalho de equipa como fator de enriquecimento da minha formação e da atividade profissional;
- Promover interações e relações de respeito mútuo com todos os membros da empresa e com os clientes, nomeadamente no âmbito das atividades desenvolvidas;
- Manifestar capacidade relacional, de comunicação e de equilíbrio emocional, promovendo um clima de convivência democrática;
- Organizar, coordenar, desenvolver, atividades de animação e desenvolvimentos de grupos e comunidades através de programação de um conjunto de atividades a nível educativo, cultural, desportivo e social, bem como promover, encorajar, animar, despertar ansiedades que afoitam a ação, germinam potencialidades latentes a todos os indivíduos, grupos sociais e comunidades;
- Assumir uma dimensão cívica e formativa inerente às exigências éticas e deontológicas da atividade profissional.

---

<sup>2</sup> A informação relativa à empresa foi adequada de: <http://www.animactiva.pt/> consultada em 10 de julho de 2017.

## Capítulo III – Estágio

Neste último capítulo relato o estágio curricular propriamente dito, ou seja, descrevo os seus objetivos, abordo as atividades desenvolvidas ao longo do mesmo. As atividades subdividem-se em casamentos/batizados, festas infantis e juvenis, turismo e aventura, festas temáticas, férias de verão e divulgação da empresa. Terminada esta etapa, apresento uma súmula do projeto desenvolvido “Combater as dependências tecnológicas na Animação Juvenil”.

### 1 – Estágio curricular

O estágio, de âmbito curricular, é requisito obrigatório para a conclusão da Licenciatura do curso de Animação Sociocultural. O mesmo decorreu entre os dias 01 de março e 07 de agosto de 2017 teve a duração de 400 horas.

Embora as planificações sejam requisito obrigatório para qualquer trabalho, seja ele de carácter formal ou não formal, e ainda mais prementes em contexto de estágio, nesta situação concreta de estágio, não me foi possível realizá-las visto que todas as tarefas realizadas ao longo dos cinco meses, dependeram das solicitações feitas à empresa. Assim, as atividades desenvolvidas ao longo do mesmo, foram acontecendo à medida que ia sendo marcados os eventos da empresa tendo em conta o público-alvo a que se destinavam, motivo que não permitiu a elaboração de planificações atempadas para cada atividade, visto que as mesmas não dependiam diretamente de mim. Contudo, embora tais planificações não fossem elaboradas, a fluência e concretização das tarefas estipuladas pelo tutor da empresa foram uma constante e, como tal, as atividades serão apresentadas por ordem temática.

### 2 – Objetivos gerais do estágio curricular

As atividades são, por si só, uma estratégia para atingir metas de transformação social, com um objetivo concreto a atingir, o que é meio caminho para um trabalho com princípios, ou seja, temos uma meta traçada e um meio para perceber se as atividades correram dentro das expectativas e necessidades das pessoas/clientes.

Durante o período de estágio tive a oportunidade de pôr em prática conhecimentos adquiridos em unidades curriculares teórico-práticas tendo em conta as pessoas/clientes com quem trabalhei. Assim os objetivos gerais foram:

- Aplicar e desenvolver competências e conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo da formação académica;
- Dinamizar a associação e os seus recursos, promovendo a participação e a interação dos clientes;
- Desenvolver técnicas, métodos, estratégias e intervenção mais adequadas ao público-alvo;
- Proporcionar aos clientes o acesso a um vasto conjunto de experiências culturais, sociais e desportivas;
- Potenciar um sentido criativo e dinâmico, mediante a realização de pequenos projetos/atividades;
- Facilitar a realização das funções quotidianas da empresa (arquivo, limpeza e manutenção de equipamentos);
- Ter conhecimento presencial de todo o trabalho realizado durante as fases de organização de um evento.

### **3 – Atividades desenvolvidas**

Durante os meses de estágio o horário de trabalho variou consoante as atividades que estavam planeadas. Trata-se de uma empresa bastante ativa que, dada a sua área de atuação, deve planificar as atividades e adequar os seus horários às necessidades dos seus clientes.

#### **3.1 – Atividades em casamentos**

Nestes eventos, os clientes poderão optar por um grande leque de opções, tais como: elaboração de convites e brindes, decoração do espaço (figura 1), serviço de florista, acompanhamento das crianças à refeição, animação para a igreja – coro, largada de balões – igreja, copo de água ou corte do bolo, serviço de DJ e/ou Karaoke, serviço de fogo preso, magia, largada de pombas, animação de rua com andas, pinturas faciais (anexo 1), moldagem de balões (anexo 2), malabarismo e fogo, entre outros.





**Figura 1** – Decoração de igreja em casamento na Covilhã

Fonte: documento cedido pela empresa

A animação infantil é uma boa solução para o divertimento das crianças, quando se trata de atividades de entretenimentos em eventos de caráter social, como é o caso dos casamentos, o que permite que os pais possam ficar descansados, durante os mesmos e as crianças se divirtam de facto. Estas festas, têm normalmente uma componente lúdica que é acompanhada por profissionais capazes de transformar essa atividade em divertimentos e aprendizagem, de uma forma controlada desfrutando dos momentos de convívio com as outras crianças, desenvolvendo atividades de animação infantil.



**Figura 2** – Casamento em Mangualde, com jogos, moldagem de balões e pinturas faciais

Fonte: própria



**Figura 3** – Casamento na Quinta Adelino (Guarda), com o insuflável "Lagarta", pinturas faciais, jogos tradicionais e palhaço

Fonte: própria

### 3.1.1 – Acompanhamento das crianças à refeição

As crianças, durante a refeição destes eventos têm uma mesa só para elas. Os monitores tomam conta das crianças supervisionando a sua refeição e proporcionando algumas atividades para depois da mesma, o que deixa os pais mais

descansados. Esta atividade, nem sempre foi fácil porque havia quase sempre muitas crianças francesas e o diálogo tornou-se complicado.



**Figura 4** – Auxílio da refeição na Pousada da Serra da Estrela

Fonte: própria

### 3.1.2 – Caça ao Tesouro

A caça ao tesouro é uma atividade que naturalmente mexe com o imaginário de miúdos e graúdos. Aventura e lazer aliados à inteligência e destreza da competição. Nesta atividade é entregue um mapa do tesouro a cada equipa e, a partir daí, o público-alvo entra na grande aventura de resgate do tesouro perdido, onde enfrentará grandes e pequenos obstáculos, realizará diversos tipos de provas e decifrará grandes charadas até que encontrem o tão desejado tesouro. Nesta atividade realizei todo o processo da caça ao tesouro, desde fazer as pistas, escondê-las, orientar os participantes, entre outros. Foi bastante interessante fazer esta atividade, adorei esconder as pistas.



**Figura 5** – Caça ao tesouro num aniversário na Covilhã

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.1.3 – Largada de balões – igreja, copo de água ou corte do bolo

Largada de balões acontece em vários momentos:

- À saída dos noivos da igreja,

- À chegada dos noivos ao copo de água ou no partir do bolo.



**Figura 6** – Largada de balões individuais num casamento À saída da igreja no Teixoso (Covilhã)

Fonte: própria



**Figura 7** – Largada de balões individuais no Complexo Desportivo da Covilhã

Fonte: própria

Concretizei a largada de balões com hélio em rede de largada (figura 9) ou individual, com balões de todas as cores, dimensões e feitios diferentes. E ainda fiz largadas de balões néon ou LED (figura 8).



**Figura 8** – Largada de balões LED, num casamento em Castelo Branco – corte do bolo

Fonte: própria



**Figura 9** – Largada de balões em rede, na Covilhã – saída dos noivos da igreja

Fonte: própria

### 3.1.4 – Largada de Pombas

Em casamentos, uma largada de pombas poderá ser feita no momento do corte do bolo ou à saída da Igreja. São dois momentos marcantes e que merecem

algum destaque, pelo que o soltar de pombas é um belo marco no evento (figura 10).



**Figura 10** – Largada de pombas brancas à saída da igreja em Tarouca

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.1.6 – Serviço de DJ

O serviço de DJ é uma constante neste tipo de eventos. Neste serviço ajudei o responsável pelo som, ou durante a sua ausência, e até mesmo quando estava presente a colocar músicas e a dar a minha opinião dos diversos sons que se poderia colocar (figura 11). Auxiliava na montagem e na desmontagem do sistema de som e sistema de luzes. Antes de cada serviço, ajudava a testar o equipamento para ver se havia algum dano.



**Figura 11** – Serviço de DJ no Hotel Alambique (Fundão)

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.1.7 – Serviço de fogo preso

O serviço do fogo preso é muito utilizado no corte do bolo. Nesta tarefa, auxiliava os responsáveis na montagem e desmontagem do mesmo. Repuxos, cascatas (figura 12) e letras de fogo foram alguns dos serviços que nos foram pedidos e nos quais auxiliei durante o estágio.



**Figura 12** – Fogo preso no corte do bolo em Nelas

Fonte: Foto cedida pela empresa

### 3.2 – Festas infantis e juvenis

#### 3.2.1 – Insufláveis (pequenos, médios e grandes)

Todos os insufláveis da empresa respeitam as normas legais em vigor, obrigatórias por lei. O serviço inclui monitores pela razão de 1 por cada 14 crianças, também obrigatória por lei. Os insufláveis são sem dúvida a “atividade” em que mais participei, enquanto estagiária na Animactiva. Estes equipamentos podem ser montados em qualquer espaço que seja minimamente nivelado.



**Figura 13** – Insuflável pequeno “Castelo” em Mora

Fonte: própria



**Figura 14** – Insuflável médio “Lagarta” no Dia Mundial da Criança em Celorico da Beira

Fonte: própria

Normalmente são utilizados em festas de aniversários (figura 13), batizados, casamentos, feiras, festas populares, dias comemorativos, como o Dia Mundial da Criança (figura 14 e figura 15), entre outros. Nestas atividades a minha função era fazer a supervisão geral da atividade, nomeadamente:

- Auxiliar as crianças a descer e/ou a subir;

- A dar algumas explicações do que não devem fazer, tal como saltar em vez de escorregar;
- Tirar os sapatos antes de entrar dentro do insuflável;
- Indicar a idade mínima e a idade máxima em que podem permanecer no insuflável;
- A quantidade de crianças que podem estar no insuflável de cada vez.



**Figura 15** – Insuflável médio "Pista de Obstáculos" no Dia da Criança em Celorico da Beira

Fonte: própria

Também montava e desmontava os insufláveis, ou seja, observava o espaço para colocar o mesmo, desenrolava-o, fechava as saídas de ar e colocava o motor para o encher, o que era um trabalho extenuante. As imagens que se seguem são elucidativas de situações onde foram usados os insufláveis.



**Figura 16** – Insuflável médio "Panda" em festa de aniversário na Covilhã

Fonte: própria



**Figura 17** – Insuflável grande "Titanic" no Dia da Criança no Jardim do Lago (Covilhã)

Fonte: própria

### 3.2.2 – Matraquilhos humanos e/ou campo de futebol insuflável

Este tipo de equipamento é utilizado tanto para lazer como para fazer competição. Neste serviço existe a possibilidade de serem efetuados torneios normais de futebol, ou então de matraquilhos humanos, onde os clientes (sejam crianças, adolescentes ou adultos) têm que permanecer agarradas a uns separadores, como se de matraquilhos se tratasse.



**Figura 18** – Campo de futebol no Dia da Criança na Covilhã

Fonte: própria

Durante estas atividades ajudava os clientes a subirem e a descerem para o campo, coordenava o jogo ou o torneio, ditava as regras, era apanha bolas, entre outros, as figuras que se seguem são exemplificativas de algumas atividades realizadas.



**Figura 19** – Matraquilhos humanos em Mora

Fonte: própria

### 3.2.3 – Pista insuflável com pedal cars

Este serviço inclui montagem de uma pista insuflável bastante grande e a utilização de quatro carros a pedais de média dimensão (figura 20). Na sua utilização, poderão ser realizadas corridas ou então usar-se a pista apenas como divertimento.



**Figura 20** – Pista insuflável com os *pedal cars* no Dia da Criança em Celorico da Beira

Fonte: própria

### 3.2.4 – Teatro de palhaços/ Ilusionismo infantil com animadora a Tangerina

A atividade de ilusionismo poderia ser realizada por um ou dois palhaços. A minha função, nesta atividade era orientar os palhaços e até mesmo a Tangerina, ou seja, informá-los de quantas crianças eram, o espaço em si, as idades, entre outros.



**Figura 21** – Palhaços no Dia da Criança em Celorico da Beira

Fonte: própria

A personagem “Tangerina” (figura 22) é uma figura bastante divertida, que faz animações com ilusionismo infantil, bastantes brincadeiras e jogos com as crianças. Ajudei a Tangerina a maquilar-se, fiz atividades e animações em conjunto, tais como moldagem de balões e algumas brincadeiras e jogos para as crianças.



**Figura 22** – Tangerina

Fonte: foto cedida pela empresa



### 3.2.5 – Princesas, palhaços, Duende, Mickey, Minnie, Panda, Boi, Ovelhinha

Nesta atividade tive de encarnar as mais diversas personagens, tais como princesa, palhaça, duende, Mickey, Minnie, panda, boi, ovelhinha, entre outros. Também tive como função orientar as pessoas externas à empresa (palhaços, Tangerina), à semelhança do que fiz na atividade anterior.



**Figura 23** – Festa de Aniversário no KidsPark (Covilhã), vestida de Minnie

Fonte: própria



**Figura 24** – Animação no Jardim do Lago (Covilhã), vestida de Panda

Fonte: própria

Este tipo de atividades, torna-se por vezes complicado para o monitor a nível de conforto, uma vez que os fatos por si só são quentes, tal como nas figuras apresentadas (figura 23 e figura 24), a animação é muitas vezes efetuada ao sol por longos períodos de tempo.



**Figura 25** – Animação em Fornos de Algodres, vestida de Ovelhinha

Fonte: própria



**Figura 26** – Animação no Dia da Criança em Celorico da Beira

Fonte: própria

### 3.2.6 – Parque infantil

O parque infantil inclui escorregas, uma piscina de bolas (figura 27), uma mesa para fazer desenhos, entre outros. A minha função foi auxiliar as crianças a não caírem, ajudá-las a subir e/ou a descer nos escorregas (figura 28), entre outros.



**Figura 27** – Parque infantil montado para aniversário no KidsPark (Covilhã)

Fonte: documento cedido pela empresa



**Figura 28** – Parque infantil montado no Hospital Faz de Conta na Covilhã

Fonte: própria

### 3.2.7 – Pack desportivo

O pacote de desporto inclui vários recintos que possibilitam várias atividades, nomeadamente um trampolim com rede de proteção (figura 29), balizas de futebol e alvo, rede de badmington ou tabela de basquetebol móvel e minigolfe. A minha função nestas atividades era montar e desmontar estes materiais e orientar/ajudar as crianças a manusear os mesmos.



**Figura 29** – Trampolim com rede de proteção nas Férias de Verão no KidsPark (Covilhã).

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.2.8 – Tiro ao alvo com fisga, arco, zarabatana e/ou marcador de paintball

Este conjunto de materiais dá a possibilidade de as crianças experimentarem uma atividade de tiro ao alvo, com a máxima segurança. Através de alvos colocados e como monitores a auxiliar, as crianças podem experimentar acertar através destes diferentes instrumentos de tiro (figura 30). Também aqui a minha função era auxiliar as crianças na atividade.



**Figura 30** – Tiro de Zarabatana nas Férias de Verão no KidsPark (Covilhã)

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.2.9 – Paintball Kids (crianças dos 7 aos 12 anos)

O paintball kids dá a possibilidade de as crianças experimentarem a atividade através de um jogo muito divertido, realizado com material apropriado/adaptado à faixa etária (coletes, marcadores e bolas) e realizado sempre com a máxima segurança (figura 31).



**Figura 31** – Iniciação de um jogo de Paintball Kids na Mata (Covilhã)

Fonte: própria

Nestas atividades, era minha função preparar o espaço antes da atividade em si, montando as redes de segurança, os obstáculos, preparando os materiais. Depois, perguntava o primeiro e último nome e a data de nascimento a cada criança (para formalizar o seguro), colocava as bolas nos marcadores fazia a manutenção do

material, arbitrava os jogos, organizava as equipas, dava explicações acerca dos materiais, das funções, dos objetivos, das estratégias e das regras do jogo, entre outros (figura 32).



**Figura 32** – Jogo de Paintball Kids na Mata (Covilhã)

Fonte: própria

### 3.2.10– Música ambiente (infantil)

Porque o som transforma uma festa, o serviço de música ambiente permite criar um ambiente de animação em qualquer evento. O som era colocado de acordo com a dimensão do evento, sendo que, o mínimo, o que verificámos era de 250W de som, com os maiores sucessos infantis. Nesta atividade era minha função selecionar as músicas e o volume adequado ao evento.

### 3.2.11 – Decoração temática

No serviço de decoração temática transformávamos o evento numa festa temática, por exemplo: Super-Homem, HelloKitty, Minnie (figura 33), Mickey, Violeta (figura 34), Star Wars, entre outros, usando materiais adequados à temática, como copos, pratos, toalhas temáticas, bolo de aniversário temático, etc. Também decorei os espaços com diversos balões tanto com o logotipo da Animactiva como balões normais e/ou temáticos.



**Figura 33** – Decoração no KidsPark (Covilhã), festa de aniversário – Minnie

Fonte: documento cedido pela empresa



**Figura 34** – Decoração para uma festa de aniversário no KidsPark (Covilhã) - Violetta

Fonte: própria

### 3.3 – Turismo e Aventura

#### 3.3.1 – Paintball

O Paintball é um jogo que combina trabalho de equipa, estratégia, aventura e muita ação num aumento constante de adrenalina em cada jogador. Jogado ao ar livre, em campos, matas (figura 35), florestas ou espaços urbanos, tem o objetivo de desenvolver nos praticantes o espírito de equipa, a responsabilidade individual, a liderança e a tomada de decisões sob pressão, exigindo reações rápidas e pensamentos estratégicos. A minha função era basicamente parecida à do Paintball Kids, embora o tipo de linguagem tinha de ser totalmente diferente, isto é, tinha de adequar os conceitos e regras de forma diferente para que respeitassem as regras. Os materiais tinham outras funções, por exemplo, o marcador tinha de ser disparado a uma maior distância do que os do paintball kids.



**Figura 35** – Jogo de Paintball nos Trigueiros da Serra (Covilhã)

Fonte: foto cedida pela Comissão de Festas dos Trigueiros da Serra

### 3.3.2 – Passeios pedestres

Os passeios pedestres são sempre uma atividade de grande beleza e lazer, que permite, através de um passeio relaxante traçar trilhos pela natureza, contemplando a beleza da paisagem (figura 36). Para além disso, permite a interação e a companhia dos guias que vão explicando e acompanhando o percurso de acordo com os níveis de dificuldade e duração. Nesta atividade fui apenas reconhecer os trilhos para um dia mais tarde poder acompanhar os clientes.



**Figura 36** – Passeio Pedestre no Sabugal

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.3.3 – Jogos tradicionais e dinâmicas de grupo

Toda a componente de jogos tradicionais ou lazer é realizada através de jogos que privilegiam o contacto com a natureza aliado à estratégia e espírito de equipa. Inclui o jogo de tração da corda, malha, petanca, cabra cega, macaca, bola às latas, jogo das cadeiras (figura 37), jogo do galo (figura 38), partir o cântaro, corrida de sacos (figura 39), jogo da farinha, balões, jogos com bolas e balizas, estafetas, labirintos, jogo do lenço, jogo dos Skis de madeira, jogo do arco, pião, entre outros (anexo 3).



**Figura 37** – Jogo das cadeiras com arcos num aniversário na Quinta das Flores (Covilhã)

Fonte: própria

A minha função nestas atividades foi montar e organizar todo o espaço para o funcionamento da mesma, depois explicar as regras e finalidades de cada um dos jogos/dinâmicas, onde por vezes também participei nas atividades com o público

alvo. Nestas atividades tentei por em prática algumas dinâmicas que aprendi ao longo dos três anos da licenciatura, por exemplo as expressões plásticas, dramática e a musical.



**Figura 38** – Jogo do galo num casamento em Viseu

Fonte: própria



**Figura 39** – Corrida de sacos num casamento em Viseu

Fonte: própria

### 3.4 – Parque Temático – KidsPark/Pavilhão Multiusos

A Animactiva possui um espaço denominado KidsPark, situado na Covilhã, frente ao hospital, onde é possível realizar três festas ao mesmo tempo em espaços privativos com atividades bastante diversificadas (figura 40). A minha função neste espaço baseia-se por apoiar nas atividades/festas disponíveis (figura 41) no flyer ilustrado no anexo 4 e 5.

Nestas festas tinha diversas funções, tais como:

- Organizar o espaço de acordo com o evento contratado;
- Receber as crianças e explicar as regras do espaço;
- Orientar todas as crianças e garantir que não lhes falta nada, como por exemplo água;
- Participar nos jogos e brincadeiras realizadas durante a festa;
- Garantir o convívio entre todas as crianças e o bom relacionamento das mesmas;
- Organizar o lanche na última meia hora de festa (normalmente as festas são de 2:30 horas, sendo os últimos 30 minutos reservados para o lanche de todas as crianças);

- Garantir que o espaço fica arrumado e preparado para o evento seguinte.



**Figura 40** – Festa Monti Ciência no KidsPark (Covilhã)

Fonte: documento cedido pela empresa

Este mesmo pavilhão, num contexto um pouco distinto, é também utilizado para jantares e/ou festas, como por exemplo: batizados, jantares de aniversário; jantares de Natal, entre outros (estes eventos são coordenados pelos monitores da empresa). Neste espaço multiusos apenas realizei um jantar, neste caso em concreto, o jantar para todos os colaboradores da empresa onde ajudei na organização e fiz parte do mesmo como convidada, ou seja, organizei, participei no convívio e no final ajudei na arrumação do espaço que, tal como sempre, ficou arrumado e organizado de forma a que o próximo evento pudesse ser realizado sem constrangimentos.



**Figura 41** – KidsPark (Covilhã) montado para duas festas simultâneo - Monti Kids e Monti

Fonte: documento cedido pela empresa

### 3.5 –Babysitting

O babysitting funciona como apoio das nossas atividades ou ao domicílio. Este serviço pode incluir algumas atividades, por exemplo, modelagem de balões, desenho e pinturas, visionamento de filmes, jogos, entre outras, variando com a idade e número de crianças. Sendo sempre a minha função cuidar das crianças e fazer com que elas se divertissem.



### **3.6 – Divulgação da Empresa**

Uma das atividades que também realizei no estágio foi a divulgação da empresa, indo a locais de potencial interesse, por exemplo quintas para casamentos, postos de turismo, cafés, restaurantes, hotéis, entre outros, dando a conhecer a empresa “Animactiva” com flyers (anexos 6, 7, 8, 9 e 10) e cartas de apresentação (anexo 11). Dialogava com as pessoas acerca dos objetivos e das atividades que a mesma fazia. Caso as pessoas se achassem interessadas ficava com o contacto para, depois, mais tarde o meu coordenador na empresa poder contactar o possível cliente.

### **3.7 – Férias de Verão – ATL**

No mês de junho e julho tive a oportunidade de organizar e estar no ATL da Animactiva. Numa primeira fase, a minha função foi produzir e ajudar a organizar o programa e o regulamento das Férias de Verão e, posteriormente, coordenar as atividades em função ao programa e ao regulamento (anexo 12 e 13), estabelecendo regras para que as mesmas funcionassem em segurança, entre outros.

As atividades que se destacaram foram: paintball kids (jogo), cinema, insufláveis, ateliers diversos, laboratório de ciência, futebol, piscina, defesa pessoal Kids, dança, air hóquei, natação, trampolins, escalada, discoteca infantil, atelier de modelagem de balões e pinturas faciais, entre muitas outras.

Durante as férias de verão e após todo o apoio dado na estruturação do mesmo, realizei várias tarefas, tais como: apoio na alimentação das crianças, acompanhamento na piscina, monitorização nos ateliês de moldagem de balões e pinturas faciais, workshop de dança, e também tratei da segurança nos trampolins e insufláveis.

## **4 – Projeto – Combater as dependências tecnológicas na Animação Juvenil**

No segundo ano de licenciatura criei um projeto cujo o nome foi “Combater as dependências tecnológicas na Animação Juvenil”. Já no estágio apresentei-o à empresa. Os coordenadores da mesma acharam-no muito interessante, mas propuseram-me induzir o projeto num outro momento, uma vez que este ano já era

tarde, e como irei continuar na empresa a trabalhar, penso que em janeiro iniciarei esse projeto.

Sempre me chamou a atenção esse fascínio que as crianças têm diante de um computador, de um telemóvel, e o modo como esses objetos ocupam tanto tempo as suas vidas. Este projeto tem por objetivos “Combater as dependências das tecnologias na infância e na adolescência”, e justifica-se pela necessidade de compreender a relação entre a infância e a tecnologia estabelecida na contemporaneidade e suas implicações para esta fase da vida. Assim sendo, o principal objetivo do projeto foi reativar a socialização perdida nestes jovens, “abolindo” todo o tipo de tecnologias.

Neste projeto, mais especificamente no campo de férias, os animadores iriam abolir as tecnologias durante uma semana, e através de atividades radicais, grupais, desportivas, teatrais, entre outras, demonstrariam aos adolescentes um lado da vida que estão a perder pela sua dependência das novas tecnologias. De uma forma geral, gostava que por eles próprios tomassem consciência que não são só as tecnologias que são extraordinárias, mas que também ler um livro ou praticar desporto pode ser muito mais enriquecedor do que fazer estar constantemente ligado às redes sociais.

## Reflexão

Escolher a Animactiva como local para a realização do meu estágio curricular foi um passo determinante para a minha formação como Ser e como Profissional, senti que foi possível colocar em prática grande parte dos conhecimentos adquiridos ao longo da Licenciatura de Animação Sociocultural. Apesar da Animactiva já não ser uma novidade para mim, visto que como referi já tinha realizado um estágio na empresa onde, posteriormente, continuei a trabalhar na mesma em regime de part-time. Contudo, no âmbito deste estágio, os objetivos definidos no início foram alcançados, com algumas dificuldades, mas que foram sendo ultrapassadas.

Desenvolvi algumas atividades das minhas competências, técnicas e pessoais, no trabalho em grupo e em equipa. Atualmente, sinto-me mais confiante e ativa, penso que todo o trabalho que realizei contribuiu para evolução da empresa.

Ao longo destas 400 horas de estágio, as aprendizagens foram inúmeras. Aprendi a lidar melhor com as crianças, muitas vezes problemáticas; aprendi o que é estar integrada num grupo de trabalho, o saber trabalhar em equipa e a melhorar o relacionamento interpessoal, todas estas competências foram reforçadas neste estágio.

Para os clientes, que exigem e merecem de nós eficiência e qualidade, tanto faz sermos estagiários como trabalharmos lá há vários anos, pois todos somos a cara da empresa e, por isso, temos todos uma grande responsabilidade. Efetuei todas as tarefas possíveis e necessárias na empresa, adquirindo assim experiência em várias áreas como o atendimento ao público, o trabalho com crianças, a montagem de espaços infantis, a coordenação das atividades, a programação das férias de verão, a divulgação da empresa, entre outros.

As dificuldades refletiram-se, especialmente na redação do meu relatório de estágio, uma vez que não sabia o que iria escrever, pois tinha muita informação, que não sabia como abordar. Outro dos fatores em que senti mais dificuldades, em algumas situações, foi a rigidez, ou seja, por vezes é necessária impor regras de forma mais brusca ou autoritária e nesse aspeto ao lidar com crianças nem sempre é fácil fazê-lo.

Sintetizando e, fazendo um balanço deste estágio realizado na Animactiva, posso dizer que foi, sem dúvida um estágio muito completo, pois fiz um pouco de

tudo. Percebi que é de grande importância a existência de um animador neste tipo de empresas, e também de projetos para desenvolver atividades enquadradas com as necessidades dos públicos, que vão surgindo.

Para finalizar, através deste documento, e no término da Licenciatura em Animação Sociocultural, saliento que a unidade curricular em que está inserido o estágio, foi sem dúvida, de especial importância, pois o pretendido é que, como aluna, aplique todos os conhecimentos teórico-práticos adquiridos ao longo do curso, ganhei novos conhecimentos, evolui a nível profissional e pessoal. Este estágio foi um fator relevante na adaptação para o mercado de trabalho, pois é uma ponte de ligação perfeita que nos prepara para o futuro esperado; o mercado do trabalho.

A realização deste estágio foi, portanto, sem dúvida essencial para a minha formação, tanto a nível profissional, como pessoal. Tratou-se de uma área interdisciplinar e grande parte dos conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do ano do curso foram de grande utilidade ao longo destes quatro meses.

Integrar uma equipa de trabalho na sua totalidade é uma experiência fundamental porque, tem de existir muito diálogo, coordenação e saber gerir os pequenos conflitos internos para que o trabalho de cada um corra da melhor forma e que a empresa seja funcional na sua totalidade. No entanto e para bem de todos no meu estágio esses conflitos nunca aconteceram. Tudo isto são coisas que não se aprendem nas aulas e por isso acredito que a nossa integração depende, principalmente, da nossa predisposição e saber estar.

## Referências bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1991). *Metodologia y practica de la animación sociocultural*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen Hvmanitas.
- Ander-Egg, E. (2000). *Metodologia y Pratica de La Animacion Sociocultural*. Madrid: Editorial CCS.
- Badesa, S. M. (1995). *Perfil del Animador Sociocultural*. Madrid: Nancea, S.A. de Ediciones
- Bernet, J. T. (2004). *Animação sociocultural: teorias, programas e âmbitos*. Lisboa: Horizontes pedagógicos. Editorial Ariel/ Instituto Piaget.
- Bernet, J. T. (2004). *Conceito, discurso e universo da animação sociocultural*. Lisboa: Horizontes pedagógicos. Editorial Ariel/ Instituto Piaget
- Cunha, M. J. S. (2009). *Animação sociocultural na terceira idade*. Chaves: Ousadias.
- Dicionário de Língua Portuguesa (2006) Porto: Porto Editora
- Folgado, D. (2001). *Inventário do Património Industrial da Covilhã*. Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico, 2001.
- Jardim, J. & Rubalino, M. (2002). *O método da animação: manual para o formador*. Porto: AVE - Associação dos Valentes Empenhados.
- Larrázabel, M. S. (2004). *A figura e a formação do animador sociocultural*. Lisboa: Editorial Ariel/Instituto Piaget.
- Lopes, M. (2006). *Animação sociocultural em Portugal*. Chaves: Editora Intervenção Associação para a Promoção e Divulgação Cultural.
- Lopes, M. (2008), *Animação sociocultural em Portugal*. Intervenção-Associação para a Promoção e Divulgação Cultural.
- Lopes, M. (2008). *Animação Sociocultural em Portugal*. Amarante: Intervenção.

- Lopes, M. (2010). *Âmbitos de animação sociocultural*. Oliveira de Azeméis: Edição Livpsic
- Lopes, M. Galinha, S. & Loureiro, J. (2010), *Animação e bem-estar psicológico Metodologias de intervenção sociocultural e educativa*. Chaves: Editora Intervenção Associação para a Promoção e Divulgação Cultural.
- Peres, A., Lopes, M. (2007), *Animação sociocultural Novos desafios*. Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia. Local: Editora Intervenção.
- Pérez, V. (2004). *Perspectiva comparada da animação sociocultural*. Lisboa: Editorial Ariel/Instituto Piaget.
- Pérez, V. (2006). *Educação, Animação, ócio e tempo livre (ou a escura noite onde todos os gatos são pardos)*. Chaves: Edição da APAP.
- Pérez, V. (2007). *A animação sociocultural na Europa – Conferencia inaugural da licenciatura em Animação Sociocultural da UTAD*. Chaves: Edição APAP.
- Pinheiro, C. (1991). *A Covilhã – campo arqueológico-industrial*, Anais Universitários da Universidade da Beira Interior. 2, Covilhã, 1991.
- Silva, E. & Moinhos, R. (2010). *Animação sociocultural: módulos obrigatórios*. Lisboa: Plátano Editora.
- Trilla, J. (1998). *Animação Sociocultural – Teorias, Programas e Âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget
- UNESCO (1977). *Declaração de Salamanca e enquadramento da acção na área das necessidades educativas especiais*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Ventosa, Victor J. (1993). *Fuentes de La Animación Sociocultural en Europa*. Madrid, Editorial Popular.

## Webgrafia

Empresa Animactiva. <http://www.animactiva.pt/> (consultado a 21 de março de 2017)

Jogos Tradicionais <http://jogostradicionais.net/> (consultado a 18 de abril de 2017)

## Anexos



## **Índice de Anexos**

Anexo 1 – Pinturas faciais simples que coloquei em prática

Anexo 2 – Moldagem de balões que coloquei em prática

Anexo 3 – Alguns jogos que já pus em prática na empresa

Anexo 4 – Festas Disponíveis no KidsPark

Anexo 5 – Lanches e Horários disponíveis no KidsPark

Anexo 6 - Livro de Animação para apresentação da Empresa

Anexo 7 – Folheto antigo dos eventos da Empresa

Anexo 8 – Folheto atual dos eventos da Empresa

Anexo 9 - Folheto das Festas de Aniversário no Exterior

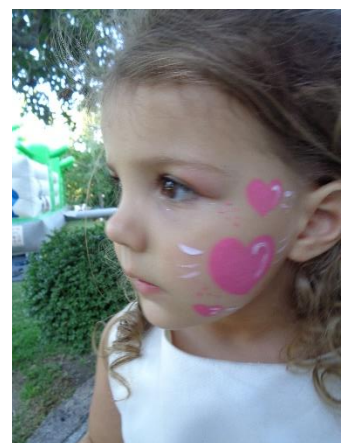
Anexo 10 – Cartão da Empresa

Anexo 11 – Carta de Apresentação

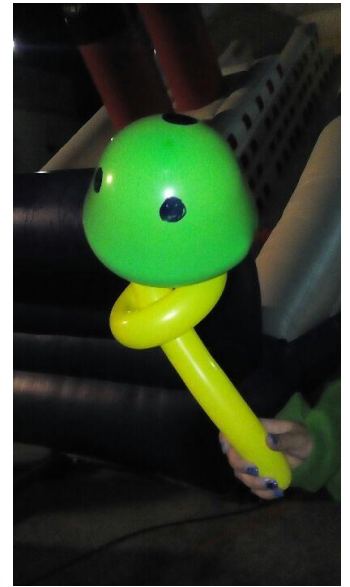
Anexo 12 – Programa das Férias de Verão (ATL)

Anexo 13 – Regulamento das Férias de Verão (ATL)

**Anexo 1** – Pinturas faciais simples que coloquei em prática



Anexo 2 – Moldagem de balões que coloquei em prática



## **Anexo 3 – Alguns exercícios que já coloquei em prática na empresa<sup>3</sup>**

### **Jogo da malha:**

**Número de jogadores:** 2 ou 4 jogadores. Ou 2 equipas de 2 elementos cada.

**Material:** 4 malhas e 2 pinos.

**Como se joga:** num terreno liso e plano são colocados os paus cujo objetivo é derrubá-los. Serão colocados pinos a uma distância de 15/18 metros dos paus, para os jogadores lançarem as respetivas malhas atrás dos pinos colocados à distância. Joga um elemento de cada vez. Objetivo é derrubar o pau com a malha ou colocar a malha o mais perto possível do pino, lançando-a com a mão.

### **Jogo do lenço:**

**Nº de jogadores:** Mais de seis crianças.

**Material:** um lenço

**Como se joga:** Como se joga: Duas equipas atribuem a cada elemento um número que permanece em segredo. Define-se um espaço e, ao centro deste, um elemento alheio às equipas seguram um lenço com o braço esticado. Quando este anuncia um número, o elemento referente de cada equipa corre para o lenço e tenta alcançá-lo primeiro que o adversário.

### **Jogo do pião:**

**Nº de jogadores:** vários.

**Material:** Um pião e uma corda para cada jogador.

**Como se joga:** Como se joga: Antes de atirar o pião, deve-se enrolar bem o cordel à sua volta, sem folgas. O cordel é segurado com a mão pela extremidade solta. Quando se desenrola, com o impulso da mão, puxando para trás, fá-lo girar. Quando o pião é lançado com grande intensidade diz-se que a jogada é de “escacha”. Para jogar à roda, ou raia

---

<sup>3</sup>Informação adaptada de: <http://jogostradicionais.net/> consultada em 18-04-2017

grande, marca-se no chão um círculo de jogo que poderá ter cerca de um metro e meio. Os jogadores devem projetar o seu pião em direção ao círculo.

### **Corrida de Sacos:**

**Nº de jogadores:** A prova pode ser individual ou por equipas.

**Material:** Sacos, de preferência em serapilheira.

**Como se joga:** O objetivo é percorrer a distância indicada no mais curto espaço de tempo. Para os jogadores se deslocarem, devem segurar o saco com as duas mãos. O concorrente que sair de dentro do saco durante o percurso, será desclassificado. Se a prova for por equipas, a equipa também será desclassificada.

Caso seja por equipas, será vencedora a equipa que obtiver um maior número de pontos, resultantes do somatório dos seus jogadores.

## Anexo 4 – Festas disponíveis no KidsPark

Mais informações em [www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)  
ou ligue 967896755/4



### FESTAS DISPONÍVEIS

**MONTI – 6,50€ \***

Insuflável + matraquinhos infantis + bowling infantil + snooker ou modelagem de balões

Opção de modelagem de balões apenas para crianças até 7 anos

**MONTI KIDS – 7,50€ \***

Insuflável Castelo Espacial + Trampolim + Mini Parque infantil (peluches + brinquedos + boneco + escorregas + balancés + desenhos e pinturas)

NOTA: ATÉ AOS 5 ANOS

**MONTI SPORT – 7,50€ \***

Insuflável + futebol kids + matraquinhos infantis + snooker infantil + ténis de mesa + bowling infantil + badminton + basquetebol ou modelagem de balões

Opção de modelagem de balões apenas para crianças até 7 anos

**MONTI TEMÁTICA – 7,50€ \***

*Violetta* (Violetta, One Direction, Monster High, Barbie, Mickey, Avies, Casos, Panda, etc)

Extra: com a opção de pratos e copos temáticos acresce 1 € por criança

Insuflável + CINEMA (FILMES E CONCERTOS) + pinturas faciais ou maquiagem + dança

**MONTI PAINTBALL KIDS – 12,00€ \***

Paintball Kids + futebol ou basquetebol + badminton

NOTA: ESTA FESTA É LIMITADA AO ÚLTIMO PERÍODO HORÁRIO DO DIA

Paintball Kids pode ser realizado no exterior: 10,00€/pessoa\*

**FESTA MONTI DISCO – 8,50€ \***

Discoteca + animador com coreografias + karaoke + insuflável ou escalada

Oferta de pelúcia que varia no escuro e somos diferentes

\* Preço válido para mínimo de 15 crianças. Até 15 crianças, acresce 1€ extra. Em cada festa é pago sempre um mínimo de 10 crianças.

**EXTRAS** Complete a sua festa!

- Serviço de fotografia - entrega de CD com apresentação musical: 20 €
- Trampolim c/ rede de segurança: 20 €
- Cinema – Projeção de filmes/concertos: 20 €
- Insuflável: 30 €
- Escalada: 20 €
- Futebol + Basquetebol + Badminton: 20 €
- Decoração temática: Sob orçamento
- Jogos infantis/tradicionais: 20 €
- Matraquinhos + Snooker + Bowling: 10 €
- Mesa de Ténis de mesa + Bowling: 10 €
- Discoteca infantil, com Karaoke e Coreografias: 30 €
- Piscina de bolas (para crianças até 4 anos) : 15 €
- Dança: 20 €
- Air Hóquei: 15 €
- Modelagem de balões: 10 €
- Pinturas faciais: 30 €
- Largaça de 20 balões: 20 € (normais) - 40 € (LED)
- Personagens infantis: 50 €
- Magia infantil: 60 €
- Teatro de fantoches: 30 €
- Teatro de palhaços: 70 €
- Palhaço com representações de magia (até 5 anos): 50 €
- Ateliers: "pinta a tua t-shirt", "construção de máscaras", "desenhos e pinturas com projeção": Sob orçamento
- Bolo de aniversário e lanches – Ver folheto

Alvará nº 47/2011 – RNAAT (ITP) – Empresa de turismo de natureza reconhecida pelo ICNF. Os valores apresentados incluem taxa de IVA em vigor.

## Anexo 5 – Lanches e Horários disponíveis no KidsPark

Mais informações em [www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)  
ou ligue 967896755 / 4



### LANCHES E HORÁRIOS

Os pais podem levar o lanche.

No entanto e se pretendem algum dos nossos menus, também poderão levar tudo o que desejarem, para acrescentar ao nosso lanche.

No caso da alimentação colocada por pessoas externas aos colaboradores do parque, os pais deverão assinar um termo de responsabilidade pela comida que dê entrada no espaço. Informamos que toda a nossa alimentação fornecida no parque, vem de um protocolo com o "Cyber Café Goldra" e «Pastelaria Leitymell» que se comprometem a confeccionar e colocar a mesma com condições e temperaturas ajustadas e nos horários previstos para ser servida.

**MENU 1**

Sandés fiambre e queijo  
Sumos  
Batata frita  
Bolachas  
Bolos diversos  
Gomas

2,00€ (PREÇO POR CRIANÇA)

**MENU 2**

Pizza  
Cachorro (1 por criança)  
Sumos  
Batata frita  
Bolachas e bolos diversos  
Gelatina e Gomas

3,90€

**HORÁRIO**

Dias úteis:  
por marcação prévia

Fins de semana e feriados:  
Início das festas a partir das 10h00, à hora certa.

Última festa com início às 18h00

Cada festa tem a duração de 2h30, sendo que 2h00 são destinadas às brincadeiras e 30 minutos para o lanche e prendas

**10% desconto**  
nas festas com início às 10h00 e 18h00 (EXCETO EXTRAS)

**País**

Aperitivos, queijos, pão, salgadinhos...  
Bebidas

PREÇO SOB CONSULTA

**Extra:**  
Com a opção de pratos e copos temáticos acresce 1 € por criança

**Bolo de Aniversário**

Bolo de: Chocolate / Nata / Pão-de-ló / Pão-de-ló de chocolate

Recheio de: Creme de pasteleiro / Creme de chocolate

Opção 1 - Cobertura com: Gomas / Chocolates / Pintarolas e personalizado com nome

- Bolo de 1 Kg: 14,00€

**Bolo de Aniversário Temático (com hóstia totalmente personalizável)**

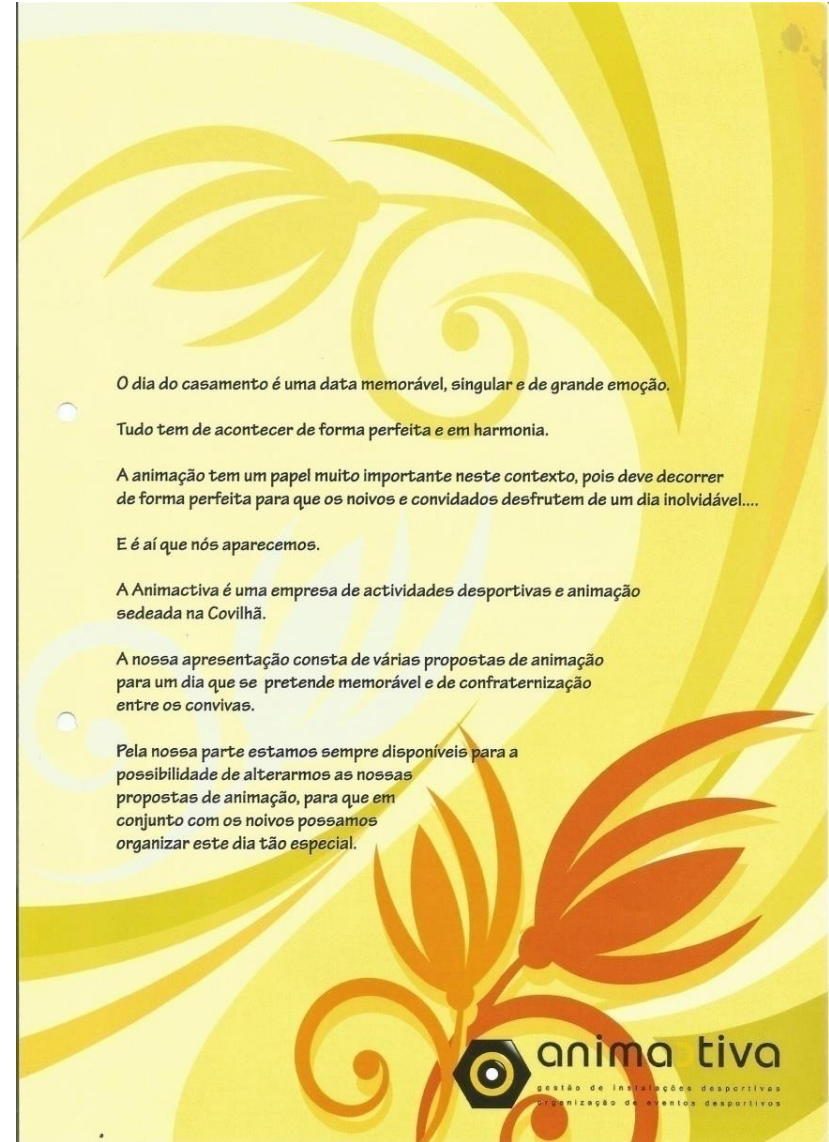
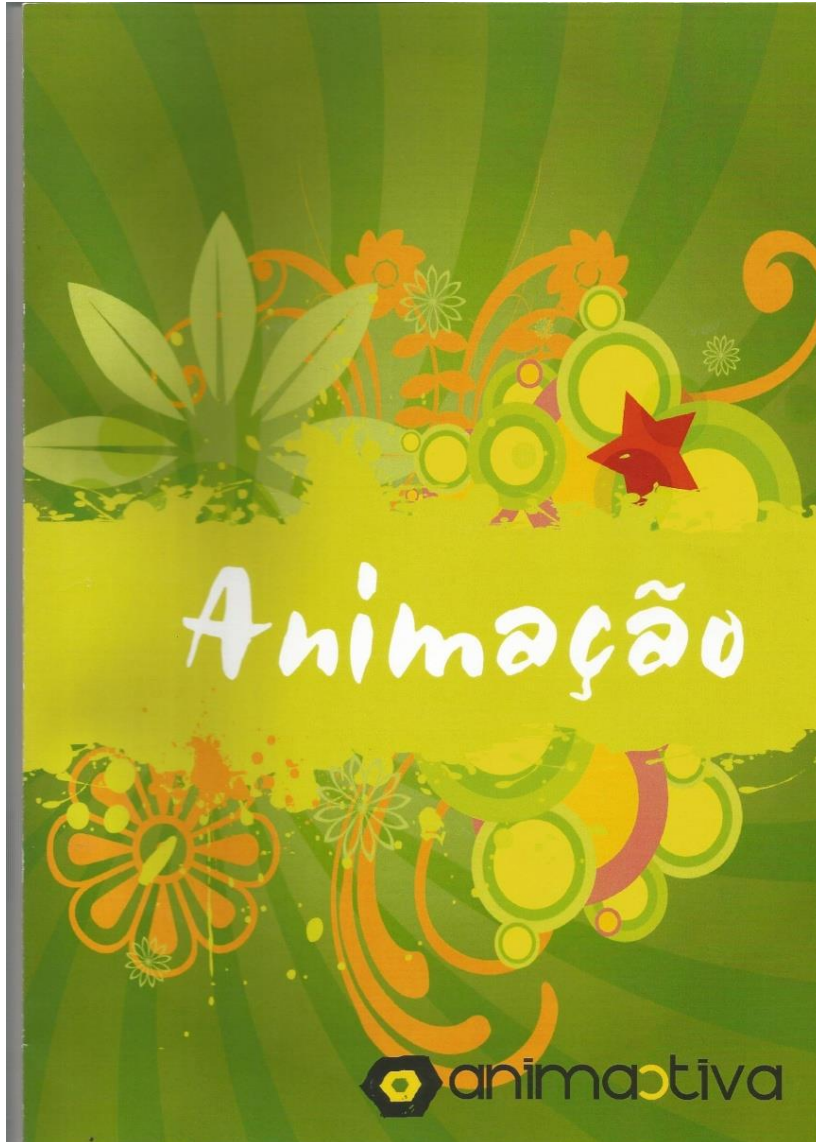
Bolo de: Pão-de-ló (normal ou de chocolate) / Bolo caseiro (chocolate, maçã, ananás, laranja, amêndoa, noz, frutos secos, frutos vermelhos) / Folhado (canastrado)

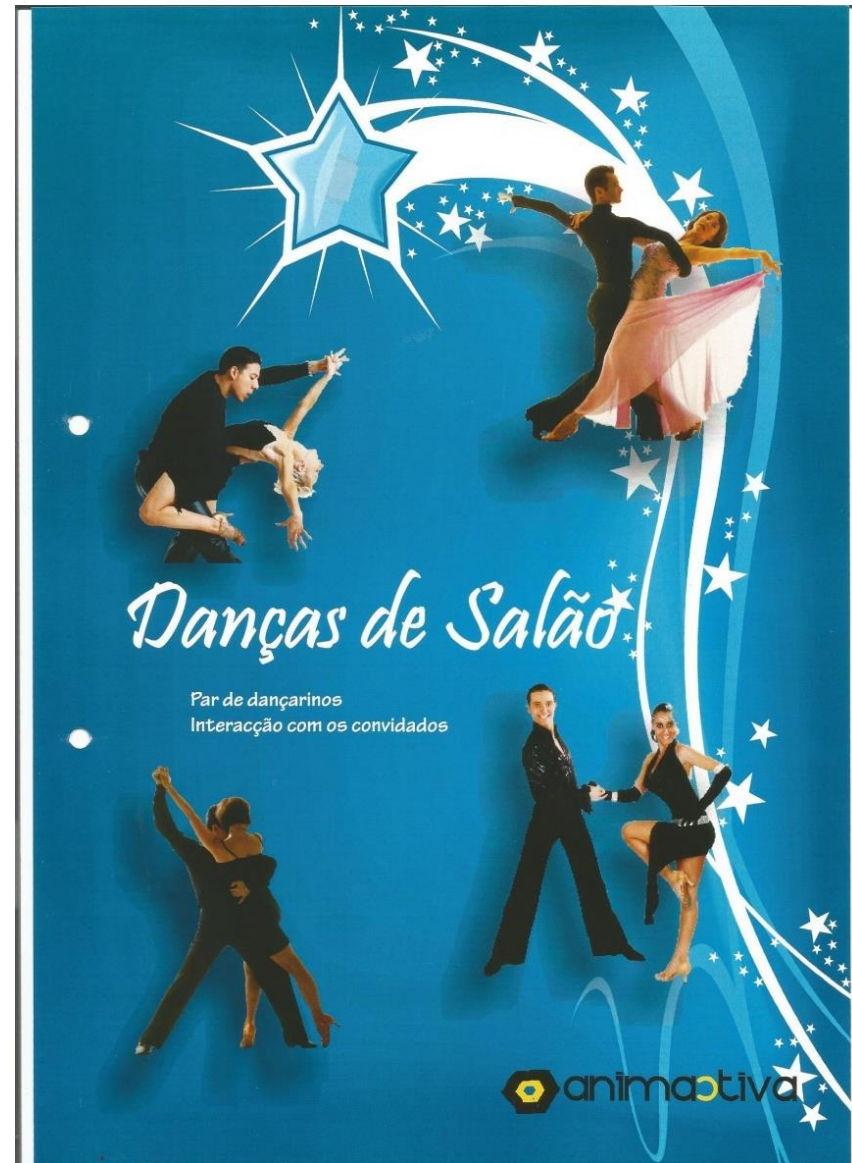
Opção 2 - Recheio e/ou Cobertura: Creme de ovo / Chocolate / Creme russo / Morango / Limão / Caramelo / Frutos silvestres / Chantilly

- Bolo de 1,2kg com hóstia A3: 18,00€ \* Bolo de 1,7kg com hóstia A4: 24,00€

Alvará nº 47/2011 – RNAAT (ITP) – Empresa de turismo de natureza reconhecida pelo ICNF. Os valores apresentados incluem taxa de IVA em vigor.

## Anexo 6 – Livro de Animação para apresentação da Empresa







DJ / Animador / Karaoke

# Música





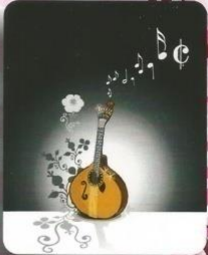


Música Latina / Cubana

Noite de Fado

Jazz

Banda Rock

Banda Profissional







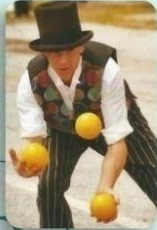


# Espectáculos

Artes Circenses

Quarteto Fantástico

Magia

Capoeira



**Charrete**



**Balão de Ar Quente**



**Exterior**


**Fogo preso**




**Largada de balões**




**Infantil**



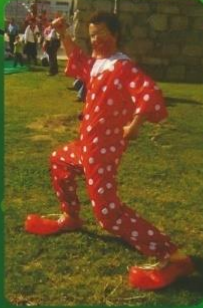
**Malabarismo Balões**





**Pedal cars**



**Palhaços**



**Pinturas Faciais**



**Insufláveis**

**Pequeno**

- Castelo

**Médio**

- Lagarta
- Pista de Obstáculos

**Grande**

- Saltitão
- Campo de Futebol

**Matraquilhos humanos**

**animactiva**

## Tabela de Preços

Música ao Vivo			
Noite de Fado	3 Fadistas (1 voz + 2 guitarras)		500,00 €
	4 Fadistas (2 vozes + 2 guitarras)		575,00 €
Grupo de Jazz	Actuação durante os aperitivos e a refeição	Duo	425,00 €
		Trio	600,00 €
		Quarteto	900,00 €
Banda Rock	Actuação depois da refeição	Quarteto	750,00 €
		Quinteto	900,00 €
Grupo de Música Latina	Actuação depois da refeição	Quinteto	900,00 €
Grupo de Jazz + Banda Rock ou Grupo de Música Latina	Jazz – durante os aperitivos Banda – depois da refeição		1325,00 €
Músico	Actuação durante os aperitivos e Corte do Bolo Aprox. 1h/1h30 1 Músico	1 Acordeão	370,00 €
		1 Saxofone	
		1 Violino	
		1 Violoncelo	
		1 Viola d'arco	
		1 Gaita de Foles	
		1 Flauta Transversal	
Ambiente	Jantar - 2h30	1 Violino + 1 Violoncelo	700,00 €
Actuação ao Vivo + DJ	Desde a chegada dos noivos à quinta até ao baile final. Quando não estão a actuar, passam música ambiente. Todo o tipo de música, consoante a preferência dos convidados.	Duo	700,00 €
Banda com Músicos Cubanos	Música Cubana Actuação depois da refeição	Quarteto	1120,00 €

Animação Musical		
DJ Profissional		900,00 €
Animador	Inclui som, apresentações durante casamento e DJ.	250,00 €
	Opcional: Danças com convidados	300,00 €
Karaoke		350,00 €

## Música ao Vivo Profissional

Inclui som e técnico de som	Banda - Música ambiente nos aperitivos. Concerto depois do jantar com música pop, disco e soul.	Quinteto	1900,00 €
	Banda + DJ		2300,00 €
	Música ambiente nos aperitivos	Quinteto	1300,00 €
		Trio	900,00 €
	Nota: No caso de actuarem também durante o jantar acresce o valor de 200,00€	Duo (Não inclui técnico de som)	500,00 €

## Espectáculos

Arte circense	Malabarista, Cuspir fogo, Monociclo, Andas, etc	2h30	370,00 €
	Magia para adultos e crianças + Equilibrismo + 3 Palhaços de circo	1h30	820,00 €
Espectáculo de Fogo	Malabarista com fogo, Cuspidores de fogo, Correntes de fogo, Bolas de fogo, etc	2 elementos	520,00 €
Magia		30'	460,00 €
Grupo de Capoeira		8 a 15 elementos 1 hora	460,00 €
Quarteto Fantástico		10'	220,00 €
Par de Ginástica Acrobática		10'	170,00 €
Dança do Ventre Clássica Dança Tribal Dança com Velas Dança com Asas de Ísis Dança com Véu Dança com Bastão Dança com Pandeiro Dança Cigana Dança Fusão Pop-Árabe e Latina Tango Oriental Fusão Indiana	4 Danças à escolha	Caso pretenda mais danças, o preço médio é mais baixo.  Será apresentado um novo orçamento.	250,00 €
Danças de Salão	Par de dançarinos, interagindo com o público, ensinando um pouco das danças.		300,00 €

## Animação infantil

Insufláveis	Pequeno	Até 6 anos	150,00 €
	Médio	Até 12 anos	180,00 €
	Grande	Até 12 anos	200,00 €
	Matraquilhos Humanos		220,00 €
Pedal-Cars	Inclui pista		200,00 €
Animadores Infantis	Pack 1		
	> 2 Personagens (Noddy, Palhaços), Disfarces		
	> Pinturas Faciais, Modelagem de balões, Desenhos		400,00 €
	> Malabarismo, Jogos infantis, Música infantil		
	Pack 2		
> 1 Palhaço, Karaoke infantil, Disfarces		200,00 €	
> Modelagem Balões, Malabarismo			
Pack 3			
> Teatro Infantil (Palhaços)		350,00 €	
Pack 4			
> 1 Palhaço com Modelagem de balões e Malabarismo			275,00 €
> 1 Orientador com Pinturas Faciais + Baú dos Disfarces			
	Pack 1, 2, 3 ou 4 + Insuflável		10% desconto

## Exterior

Charrete	Saída da igreja e chegada à quinta (deslocação máxima de 5km)		500,00 €
Balão de Ar Quente	Subida no local da Boda para os convidados experimentarem.  Possibilidades dos noivos saírem num passeio de curta distância. Também uma ideia diferente para atirar o bouquet de noiva...		1300,00 €
Fogo Preso	Cascata, Repuxos e Disparos	Inclui seguro de responsabilidade civil.	A partir de 250,00 €
Largada de balões	Cores à escolha	200 balões	340,00 €
		300 balões	405,00 €
		400 balões	465,00 €

## Vários

Iluminação	Focos, robótica, etc		Sob consulta
Som			Sob consulta
Máquinas	Bolas de sabão	Uma tarde	190,00 €
	Confetis e máquina de fazer neve		250,00 €
	Pipocas	4h	310,00 €
	Algodão doce	4h	310,00 €

## Condições de Pagamento / Reserva

- A actividade só ficará reservada após confirmação por escrito (email ou carta);
- Só consideramos a marcação da actividade após ter sido feito o pagamento de 50% do valor total da actividade por transferência bancária para a conta da Animactiva na CGD com o NIB: 0035 0930 93000148915130 88 (deverá notificar-nos a respeito da transferência por e-mail ou fax) ou por envio de cheque passado à ordem de Animactiva Lda. e enviado para a seguinte morada, Rua Zeca Afonso nº13, bloco C, Rc- Esq. 6200-220 Covilhã;
- Estes 50% só serão reembolsados se a actividade for cancelada com pelo menos um mês de antecedência à data de realização da mesma;
- Os restantes 50% serão pagos até ao dia da actividade;
- A realização da actividade dependerá sempre da confirmação da nossa disponibilidade;
- A adjudicação da actividade diz respeito às condições apresentadas nesta proposta e no orçamento respeitante à mesma. Quaisquer alterações dependerão de análise por parte da empresa Animactiva, podendo haver redução ou aumento de preços na mesma;
- Se a actividade for cancelada nos 3 dias antecedentes à realização da mesma terá que ser paga na sua totalidade.

Para todos os eventos...  
o seu em especial!



**animactiva**

Animactiva organiza todo o tipo de actividades de animação, em todo o país.

Despedidas de solteiro, animação de aniversários, festas de empresas, festas temáticas, actividades outdoor

[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)

**Anexo 7 – Folheto antigo dos eventos da Empresa**



**animactiva**  
gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos

**animativo**  
FORA DE TEMPO

**Covilhã**

**Animação de Eventos e Organização de Outras Atividades**

Paintball • Rappel • Slide • Escalada • Air Bungee  
Jogos Lúdicos e Tradicionais • Tiro ao Alvo • BTT  
Pedal Cars • Meta Insuflável • Balão de Ar Quente  
Canoagem • Slackline • RollerBall (também de água)  
Challengers • Teambuilding • Matraquilhos Humanos  
Touro e Surf Mecânico • Animação de Rua e Circense  
Animação em Jantares Temáticos • Som e Luzes  
Animação Infantil • Serviço de Babysitting  
Decoração de Espaços • Palco

**Para todos os eventos...  
o seu em especial!!**

**Em todo o país!**

Alvará nº 47/2011 - RNAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNB

**www.animactiva.pt**  
**967896755/54 geral@animactiva.pt**

Organização e legalização de eventos todo o terreno, passeios turísticos em moto, viaturas, bicicletas e outros.

Nos nossos espaços parceiros  
**OU ao domicílio**

**Festas de Aniversário e Animação Infantil**

Insufláveis • Paintball Kids • Cama Elástica  
Teatro de Palhaços • Princesas • Pinturas Faciais  
Modelagem de Balões • Malabarismo • Magia Infantil  
Mini Balizas de Futebol • Mini Golfe • Jogos  
Rede de Badminton • Tabela de Basquetebol  
Mini Parque Infantil • Decorações Temáticas  
Animação juvenil e outdoor com Rappel, Escalada,  
Orientação, Caça ao tesouro, Paintball,  
Jogos Tradicionais e Lúdicos

**Ofertas: Prenda surpresa e elaboração de convites**

**Animação em Casamentos e Batizados**

Animação Infantil e Serviço de Babysitting  
Acompanhamento de crianças à refeição  
Karaoke • DJ • Fogo de Artifício  
Danças de Salão e Orientais • Animação Musical  
Animação de Rua com Fogo, Malabarismo e Andas  
Largada de Balões (também luminosos) • Magia  
Coro para Igreja • Decorações de Espaços  
Transporte dos Noivos • Convites • Brindes  
Animadores com Interação com os convidados  
Concepção de vestidos de noiva por medida  
Organização de Despedidas de Solteiro(a)  
Aconselhamento de Espaços para Evento

**Oferta: CD fotográfico com apresentação musical**

Anexo 8 – Folheto atual dos eventos da Empresa

## Ginásio



Cardiofitness ✪ Manutenção ✪ Controlo de peso  
Musculação ✪ Aulas de grupo ✪ Sauna  
Acompanhamento individual de treinos  
Medição de parâmetros biofisiológicos



Serra da Frense  
Estádio de futebol Santos Pires  
Complexo Desportivo de Vila Verde  
Covilhã  
Ginásio

Acompanhamento com monitores licenciados em Desporto

Estacionamento gratuito

O Ginásio "Animactiva" funciona nas instalações do Grupo Desportivo da Mota, junto à Escola a Lá e a Nevo, próximo do Estádio Santos Pires, à saída da Covilhã para a Serra da Estrela.

## Parque Temático

O local perfeito para a sua festa de aniversário

500m2 em espaço fechado, com muita animação



**Covilhã** Em frente ao Hospital atrás da Casa China

### Atividades

- Infláveis
- Matracolhos, snooker, air-rugby e bowling
- Futebol, futsal, badminton e tiro de arca
- Piquenique, festas e celebrações de aniversário
- Dinâmica infantil e karaoke
- Paintball kids
- Parques e mini-golfe
- Transporte com cadeira de rodas
- Escalada
- Jogos infantis e tradicionais
- Largada de balões e decorações temáticas
- Festa infantil e bolo de aniversário

Obrigatório o uso de máscaras

### E também... o seu espaço para eventos






**Animactiva**  
**Pavilhão Multiusos**

Anál. n.º 47/2011 - INAAI (ITE)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF

[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)  
967896755/34 geral@animactiva.pt

TURISMO DE PORTUGAL



gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos






**Para todos os eventos... o seu em especial!!**

Em todo o país!





Animactiva  
gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos

Anál. n.º 47/2011 - INAAI (ITE)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF

[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)  
967896755/34 geral@animactiva.pt

TURISMO DE PORTUGAL

### Animação de eventos e Organização de outras atividades

Paintball ✪ Rappel ✪ Slide ✪ Escalada ✪ Air bungee  
Jogos lúdicos e tradicionais ✪ Tiro ao alvo ✪ BTT  
Pedal cars ✪ Passeios ✪ Balão de ar quente  
Canoagem ✪ Slackline ✪ Roller ball (também de água)  
Challenges ✪ Teambuilding ✪ Matraquilhos humanos  
Touro e Surf mecânico ✪ Animação de rua e circense  
Animação em jantares temáticos ✪ Som e luzes  
Animação infantil ✪ Serviço de babysitting  
Decoração de espaços ✪ Palcos

### Animação em casamentos e batizados

Animação infantil e Serviço de babysitting  
Acompanhamento de crianças à refeição  
Karaoke ✪ DJ ✪ Som e luzes ✪ Fogo de artifício  
Danças de salão e orientais ✪ Animação musical  
Animação de rua com fogo, malabarismo e andas  
Largada de balões (também luminosos) ✪ Magia  
Coro para Igreja ✪ Decorações de espaços  
Transporte dos noivos ✪ Convites ✪ Brindes  
Animadores com interação com os convidados  
Conceção de vestidos de noiva por medida  
Organização de despedidas de solteiro(a)  
Aconselhamento de espaços para eventos

### Organização e legalização de eventos todo o terreno, passeios turísticos em moto, jipes, bicicletas e outros.

### Festas de aniversário e Animação infantil

Insufáveis ✪ Paintball kids ✪ Trampolim  
Teatro de palhaços ✪ Princesas ✪ Pinturas faciais  
Modelagem de balões ✪ Malabarismo ✪ Magia infantil  
Balizas de futebol ✪ Mini golfe ✪ Jogos  
Rede de badminton ✪ Tabela de basquetebol  
Mini parque infantil ✪ Decorações temáticas  
Teatro de fantoches ✪ Teatro de sombras ✪ Dança  
Animação juvenil e outdoor com rappel, escalada, orientação, caça ao tesouro, paintball  
Jogos tradicionais e lúdicos ✪ Festas temáticas

Ofertas: Prenda surpresa e elaboração de convites

### Nos nossos espaços parceiros ou ao domicílio

## Anexo 9 – Folheto das Festas de Aniversário no Exterior



**animactiva**  
gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos

**Festas de Aniversário**

Palhaços + Insufláveis + Princesas + Decorações  
Pinturas Faciais + Jogos + Balizas de Futebol  
Pedal Cars + Som Ambiente + Magia Infantil  
Modelagem de Balões + Tiro ao alvo + Passeios  
Paintball e Paintball Kids + Mini-Parque Infantil  
Matraquilhos Humanos + Escalada + Rappel  
Cama elástica + Caça ao Tesouro + Slide

**Oferta**

- convites (em formato digital)
- prenda surpresa
- cd fotográfico

Nos nossos espaços parceiros **OU** ao domicílio

Alvará nº 47/2011 - RNAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF

[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)  
967896755/54 geral@animactiva.pt

## Anexo 10 – Cartão da Empresa



**animactiva**  
gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos

Tlf: 967896755 / 967896754  
[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt) geral@animactiva.pt

**TURISMO \* EVENTOS \* ANIMAÇÃO**

Alvará nº 47/2011 - RNAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF



## Anexo 11 – Carta de Apresentação



**animactiva**

gestão de instalações desportivas  
organização de eventos desportivos

Rua Zezo Afonso, n.º 13, Lote C,  
R/c Esq. 6500-220 Covilhã  
Tel.: 275081847  
Telm.: 967896755/4  
Capital Social: € 5100  
N.º Cont. e Reg. Com.: 507953975

Animactiva, Lda.: Alvará n.º 47/2011 - RMAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF



A/C Dr. Arménio Coelho  
ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

V. Ref.: N. Ref.: 600/17 Data: 16/10/17

**Assunto: Apresentação dos serviços da empresa**

Vimos por este meio, e de acordo com o assunto em epígrafe, enviar uma breve apresentação dos nossos serviços e disponibilizá-los à vossa entidade. Desde já informamos que a nossa empresa é uma empresa licenciada pelo Turismo de Portugal e reconhecida como empresa de "Turismo de Natureza" pelo ICNF, facto este que nos permite realizar atividades em pleno Parque Natural.

Trabalhamos e temos desenvolvido atividades com diferentes agentes económicos: escolas, empresas, autarquias, juntas de freguesia, associações e clubes, hotéis, quintas de eventos, universidades, entre outros agentes.

Agradecemos a sua atenção e disponibilizando-nos para futuros contactos. Não hesitem em nos contactar.

Sem outro assunto de momento e com os melhores cumprimentos

Paulo Bidarra

(Sócio gerente da empresa ANIMACTIVA – Actividades Desportivas, Lda.)  
[geral@animactiva.pt](mailto:geral@animactiva.pt), telemóvel: 967896755/967896754



### Pequena apresentação da empresa:

A empresa Animactiva, Lda, é uma empresa de atividades desportivas/turismo/animação e de dinamização de eventos e infraestruturas desportivas. A empresa denomina-se **ANIMACTIVA - Atividades Desportivas, Lda.**, e tem como n.º de contribuinte o n.º 507953975. Deu o seu início de atividade em Setembro de 2007 e realiza atividades em todo o país, sendo a qualidade e segurança com que apresenta os seus serviços, a sua imagem de marca.

É uma empresa formada por uma equipa jovem e experiente, de licenciados em desporto, técnicos especializados e animadores socioculturais, e conta já com bastantes entidades parceiras, nomeadamente autarquias, empresas, universidades, entre outros agentes económicos.

Para uma melhor compreensão nos nossos serviços, vamos esquematizar as nossas áreas de intervenção em 3 grandes grupos:

**1. Animação de eventos;**

**2. Turismo e aventura;**

**3. Espaço Multiusos e KidsPark;**



Seguidamente apresentamos os nossos serviços:

*Nota inicial: Todas as atividades que a empresa Animactiva apresenta, incluem seguros obrigatórios e monitores especializados.*



## 1 - Animação de eventos:

### Serviços de Animação Infantil:

- Insufláveis (pequenos, médios, grandes e gigantes);
- Matraquilhos humanos e campo de futebol insuflável;
- Pista insuflável com pedal cars;
- Teatro e palhaços, princesas e outras figuras com modelagem de balões, malabarismo, pinturas faciais e fogo, mágico infantil, teatros de fantoches;
- Mascotes;
- Jogos lúdicos e tradicionais adaptado às idades;
- Mini parque infantil com escorregas e balancés;
- Tiro ao alvo com figa e zarabatana;
- Paintball kids (crianças dos 7 aos 13 anos);
- Música ambiente (infantil);
- Organização de festas de aniversário infantis ao domicílio;
- Painel de pinturas e desenhos;
- Animactiva KidsPark;

### Outros eventos e serviços:

- Organização e animação de casamentos e batizados;
- Espetáculos e aulas de danças orientais, de fusão étnica e danças de salão;
- Serviços de DJ e karaoke;
- Animação de rua com andas, malabarismo e fogo; Artes circenses;
- Animação temática;
- Insufláveis para adultos;
- Espetáculos de magia;
- Largada de balões;
- Largada de pombas;
- Fogo preso;
- Festas e ateliers temáticos;
- Caça ao tesouro e challenger;
- Quiz Animactiva;
- Aulas de dança e/ou ginástica;
- Animação indoor;
- Torneios de futsal;
- Férias desportivas;
- Organização de eventos para grupos, autarquias, escolas e empresas;
- Gestão de infraestruturas desportivas;
- Espaço Multiusos para eventos;





Animactiva, Lda.: Alvará n.º 47/2011 - RNAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF

*Nota 2: A empresa Animactiva, possui também o alvará do ITP (Instituto Turismo de Portugal) n.º 47/2011, sendo também uma empresa com atividades de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF.*

## 2 - Turismo e aventura:

### Serviços de Atividades desportivas e radicais, e turismo de natureza (outdoor):

- Touro mecânico;
- Bubble Soccer;
- Airbungee;
- Paintball e paintball kids;
- Rappel, escalada e slide;
- Canoagem;
- Passeios pedestres, geobiológicos (c/ acompanhamento de biólogo) e turísticos;
- Passeios de jipe, provas de BTT e TT;
- Atividades de neve (inclui ski, snowboard, passeios com raquetes de neve);
- Balão de ar quente;
- Rollerball e soft ball com ou sem pista insuflável;
- Parede de escalada, rappel e slide;
- Teambuilding para empresas com acompanhamento de psicólogo;
- Jogos tradicionais e de dinâmicas de grupo;
- Tiro com arco, besta, zarabatana, fisga e marcador de paintball;
- Caça ao tesouro;
- Challenger;
- Orientação diurna e noturna;
- Programas de Inverno;
- Programas de Verão e Tours;
- Visitas guiadas;



### 3 - Espaço Multiusos e Animactiva KidsPark:



500 mt<sup>2</sup> e com localização fantástica.



***O LOCAL IDEAL PARA EVENTOS E FESTAS !!!***



Visite as nossas propostas em [www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)

Contactos: [geral@animactiva.pt](mailto:geral@animactiva.pt), ou tlm: 967896755 / 4



Anexo 12 – Programa das Férias de Verão (ATL)



**WELLNESS**  
HEALTH CLUB

Contactos do Animactiva KidsPark:

Email: [geral@animactiva.pt](mailto:geral@animactiva.pt)

Tlm: 967896755 / 4

## Programa Horário

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira
08h00	Prolongamento	Prolongamento	Prolongamento
09h00	Jogos de mesa/leitura/estudo	Receção na piscina	Receção em local a combinar
10h00	Reforço alimentar	Reforço alimentar	Reforço alimentar
10h30	<b>Toca a mexer!</b> Insufláveis + trampolins + snooker + matraquilhos + ténis de mesa + bowling + air hóquei (novidade)	<b>Piscina</b> Atividades aquáticas	<b>Dia de Campo/externo</b> Ginásio, orientação, caça ao tesouro, passeio pedestre
12h15	Almoço (ver ementa prevista)	Almoço Picnic	Almoço Picnic
13h15	<b>Atelier de expressão dramática e plástica</b>	Repouso com leitura/jogos lúdicos e tradicionais	<b>Tarde radical!</b> Tiro ao alvo com arco, zarabatana e com marcador de paintball, jogos tradicionais
15h00	<b>Aula de zumba kids ou defesa pessoal kids</b>	<b>Piscina</b> Atividades aquáticas	
16h30	Reforço alimentar		
17h00	<b>Workshop</b> Modelagem de balões	Reforço alimentar	Reforço alimentar
17h30	<b>Prolongamento</b>	<b>Prolongamento</b>	<b>Prolongamento</b>
19h00	Encerramento	Encerramento	Encerramento



Sexta-feira



08h00	Prolongamento	Prolongamento
09h00	Receção na piscina	Jogos de mesa/leitura/estudo
10h00	Reforço alimentar	Reforço alimentar
10h30	<b>Piscina</b> Atividades aquáticas	<b>Manhã desportiva!</b> Torneios de futebol, basquetebol e badminton Escalada
12h15	Almoço Picnic	Almoço (ver ementa prevista)
13h15	Repouso com leitura/jogos lúdicos e tradicionais	<b>Sessão de cinema</b>
15h00	<b>Piscina</b> Atividades aquáticas	<b>Discoteca com coreografias, dança e karaoke + Pinturas faciais</b>
16h30		
17h00	Reforço alimentar	Reforço alimentar
17h30	<b>Prolongamento</b>	<b>Prolongamento</b>
19h00	Encerramento	Encerramento

Ementas previstas <b>Almoços</b>	Descrição
2ª feira	Esparguete à bolonhesa
3ª feira	Sandes de panados, filete de peixe ou omelete
4ª feira	Pizza
5ª feira	Sandes de panados, filete de peixe ou omelete
6ª feira	Lasanha

**Nota:** Em todas as refeições está incluída água, sopa do dia (exceto nos picnics) e sobremesa (fruta ou gelatina)

#### Notas:

- Este programa poderá sofrer algumas alterações, de acordo com reservas do espaço, nº de participantes, idades e nº de dias presentes nas férias desportivas;
- Nos feriados, não se realizam atividades;
- A atividade de "Paintball kids" no dia 1 de setembro, será exclusiva para os participantes das Férias de Verão Animactiva KidsPark/Wellness 2017. O valor adicional será de 4,90 €, incluídas 50 bolas, por participante. Só se realiza com o número mínimo de 10 inscrições.
- Todas as atividades incluem seguro obrigatório para todos os participantes e monitores especializados, animadores socioculturais e professores a trabalhar no 1º ciclo.

## Anexo 13 – Regulamento das Férias de Verão (ATL)



**WELLNESS**  
HEALTH CLUB

## Regulamento

- As atividades realizam-se no **Animactiva KidsPark e no Ginásio Wellness (espaços com mais de 500 m<sup>2</sup> - cada um)**, localizados em frente ao Hospital, atrás da Casa China, na Covilhã.
- O programa de Férias de Verão 2017 funcionará de dia **26 de junho a 1 de setembro**, em esquema de semana e de acordo com o programa em anexo.  
Nota: nos feriados o espaço estará encerrado.
- Este programa só funcionará para crianças **dos 4 aos 14 anos** de idade.
- O "programa horário" poderá sofrer alterações, de acordo com reservas do espaço, n° de crianças, idades e n° de dias presentes nas férias. Em tal caso, os encarregados de educação serão previamente informados.
- No dia **1 de setembro existirá uma atividade (opcional) de paintball kids**, exclusiva para os participantes das Férias de Verão Animactiva KidsPark/Wellness. O valor extra desta atividade será de 4,90 € por criança (com 50 bolas por participante). Só se realizará com o mínimo de 10 inscrições.
- Estão incluídos no programa **dois períodos de reforço alimentar**, um de manhã e outro de tarde. Terão **água à disposição em todo o horário de funcionamento** das férias. Os **almoços serão opcionais** e serão um valor extra aos valores apresentados. Cada almoço ficará em 2,50 € por criança. *Nota: se assim o*



pretenderem, os encarregados de educação poderão ir buscar as crianças para almoço, ou poderão levar o almoço para as crianças.

- Todas as atividades **incluem o seguro de acidentes pessoais e seguro de responsabilidade civil (obrigatórios por lei, e sendo nós empresa de Animação Turística, de 6 em 6 meses somos controlados pelo ITP) e a taxa de inscrição.**
- **Todos os monitores são especializados (animadores socioculturais e professores no ativo e a trabalhar no 1º ciclo).**
- A todos os participantes com pelo menos duas semanas de participação, será **oferecido um voucher de desconto válido para utilização em festa de aniversário no Animactiva KidsPark, prenda surpresa e certificado de participação.**

## Preços

### Férias de Verão Animactiva KidsPark/Wellness

- **Por semana:** 29,90 € por participante
- **Descontos/Promoções:**
  - 10 % de desconto na segunda semana consecutiva
  - 10 % de desconto para irmão (irmã)*(nota: Promoções não acumuláveis)*
- **Preço por dia:** 6,90 € por participante (estará sempre dependente se o dia pretendido se encontra "dentro" de umas das semanas de funcionamento)

#### **Extras (opcional):**

- Almoço: 2,50 € por dia
- Prolongamentos (inclui manhã: 8h/9h e tarde: 17h30/19h):  
1,90 € **por dia** ou 7,50 € na opção de **semana**
- Atividade de "Paintball Kids" no dia 31 de agosto: 4,90 € por participante

(Os valores apresentados já incluem taxa de IVA em vigor)

**CONDIÇÕES DE RESERVA:** Deverá ser feito o pagamento de 50% do valor total, no ato da reserva. Os restantes 50 % deverão ser pagos até ao final da 1ª semana de atividades.



Contactos do Animactiva KidsPark:

Email: [geral@animactiva.pt](mailto:geral@animactiva.pt)

Tlm: 967896755 / 4



Alvará nº 47/2011 - RNAAT (ITP)  
Empresa de Turismo de Natureza reconhecida pelo ICNF

[www.animactiva.pt](http://www.animactiva.pt)