

# Relatório de Estágio

Leonor Gaudêncio Miguens

Animação Sociocultural

jul | 2023

GUARDA  
POLI  
TÉCNICO



# POLI TÉCNICO GUARDA

Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto

---

## RELATÓRIO DE ESTÁGIO

---

RELATÓRIO DE ESTÁGIO  
PARA OBTENÇÃO DO GRAU DE LICENCIADA EM ANIMAÇÃO  
SOCIOCULTURAL

Leonor Gaudêncio Miguens  
julho / 2023

# POLI TÉCNICO GUARDA

Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto

---

## RELATÓRIO DE ESTÁGIO

---

RELATÓRIO DE ESTÁGIO  
PARA OBTENÇÃO DO GRAU DE LICENCIADA EM ANIMAÇÃO  
SOCIOCULTURAL

Professora Orientadora: Maria do Rosário Santana

Leonor Gaudêncio Miguens

julho / 2023

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Ficha de Identificação

**Nome do estudante:** Leonor Gaudêncio Miguens

**Número de Aluno:** 1705280

**Curso:** Animação Sociocultural

**Email:** [leonorgmiguens@gmail.com](mailto:leonorgmiguens@gmail.com)

**Estabelecimento de Ensino:** Instituto Politécnico da Guarda – Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto

**Docente Orientador na ESECD:** Maria do Rosário Santana

**Instituição de Estágio:** Fundação Imaculada Conceição

**Morada:** Rua Marquês de Ávila e Bolama 140, 6200-053, Covilhã

**Telefone:** 275 322 486

**Email:** [geral@doroteiascovilha.net](mailto:geral@doroteiascovilha.net)

**Supervisora da Instituição:** Fátima Tarouca

**Grau Académico:** Licenciada em Educação Básica

**Duração de estágio:** 2 meses e 16 dias

**Data de Início de Estágio:** 20 de fevereiro de 2023

**Data de Conclusão de Estágio:** 16 de maio de 2023

**Ano Letivo:** 2022/2023

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Agradecimentos

Com alguns altos e baixos chegou ao fim esta longa caminhada, que foi a minha formação académica, e chega também a hora de deixar o meu profundo agradecimento a todos os que me acompanharam ao longo desta caminhada.

Agradeço ao Instituto Politécnico da Guarda, em especial à Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, e a todos os docentes da Licenciatura de Animação Sociocultural por todos os ensinamentos ao longo do percurso académico.

À Professora Ana Isabel Ventura Lopes, coordenadora de curso, por toda a dedicação e disponibilidade que demonstrou ao longo dos três anos.

À Professora Marisa Filipa Teixeira pelo apoio prestado no início do estágio curricular, pelo seu profissionalismo e carinho.

Um muito obrigada à Professora Maria do Rosário Santana, minha orientadora de estágio, pela sua disponibilidade que teve para me acolher a meio do estágio curricular e ao longo deste processo de escrita do relatório, e por me continuar a acompanhar nesta caminhada que está quase a terminar.

Em geral, agradecer aos meus colegas de curso pelos momentos vividos, as partilhas feitas dentro e fora das aulas.

Agradeço à Fundação Imaculada Conceição por me ter acolhido na instituição e em especial às educadoras Fátima e Guida, e as auxiliares Tânia, Cristina e Anabela pela transmissão de diversos conhecimentos ao longo do meu percurso de estágio e às crianças que contribuíram para o meu aproveitamento.

Agradeço aos meus familiares pelo apoio ao longo destes três anos.

Obrigada às minhas amigas Carolina Carvalho, Inês Colaço e Priscila Valadas por todos os momentos de partilha e por nunca me deixarem baixar os braços em alguns momentos.

Um enorme obrigada ao meu namorado por todo o apoio, deidacação e paciência que teve ao longo destes três anos, e por nunca me deixar desistir nos momentos mais difíceis desta caminhada.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Sou grata aos meus pais por todo o apoio e incentivo recebido ao longo dos três anos. Agradeço o tempo e os sorrisos que me dedicarem e que sempre me disseram que era capaz de superar mais uma etapa bonita da minha vida, pois sem eles nada disto seria possível.

Ao meu irmão, cunhada e sobrinha que sempre estiveram presentes em todos os momentos da minha vida de estudante e que sempre me apoiaram.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Resumo

O presente relatório retrata o percurso do estágio curricular realizado na Instituição Fundação Imaculada Conceição (FIC). O Animador Sociocultural tem um papel fundamental no desenvolvimento sociocultural dos grupos ou comunidade em que trabalha, pois incentiva todas as crianças, jovens, adultos ou idosos a participar em grupo e a promover a interação e a união. Nesse sentido, estabeleceu-se como objetivo deste estágio, o desenvolvimento de atividades num dos âmbitos da Animação Sociocultural, a Animação na Infância, proporcionando atividades lúdicas de acordo com os projetos que estavam a ser desenvolvidos em sala de aula dos elementos envolvidos.

**Palavras-chave:** Animador Sociocultural; Animação na Infância; Comunidade; Atividades Lúdicas; União.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **Abstract**

This report portrays the course of the curricular internship carried out at the Institution Fundação Imaculada Conceição (FIC). The Sociocultural Animator plays a very important role in the sociocultural development of the groups or communities in which he works, as he encourages all children, young people, adults, or seniors to participate in groups and promote interaction and unity. Thus, the objective of this internship is the development of activities in one of the areas of Sociocultural Animation, which is Animation in Childhood, providing recreational activities according to the projects that were being developed in the classroom.

**Keywords:** Sociocultural Animator; Animation in Childhood; Community; Recreational Activities; Unity.



# POLI TÉCNICO GUARDA

## Índice Geral

Ficha de Identificação.....	iii
Agradecimentos.....	iv
Resumo .....	vi
Abstract.....	vii
Acrónimos.....	xvi
Introdução .....	1
1. Animação Sociocultural, a Infância e as suas implicações .....	3
1.1 Animação Sociocultural.....	4
1.2 Animador Sociocultural.....	9
1.3 A Infância e a Criança .....	11
1.4 Animação na Infância .....	13
2. Fundação Imaculada Conceição .....	15
2.1 Fundação Imaculada Conceição – Caracterização.....	16
2.2 Cidade da Covilhã .....	19
3. Estágio Curricular.....	20
3.1 Estágio.....	21
3.2 Caracterização do Público-Alvo.....	22
3.3 Objetivos de Estágio .....	25
3.4 Atividades Desenvolvidas.....	26
3.4.1 Atividades Sala 8.....	27
3.4.2 ATL.....	66
Objetivos:.....	81
4. Proposta de Projeto de Animação Sociocultural .....	91
Introdução .....	92
4.1 Diagnóstico das Necessidades.....	93
4.2 Fundamentação do Projeto.....	94
4.2.1 Logótipo .....	95
4.3 Planificação.....	96
4.3.1 Objetivos.....	96
4.3.2 Público-Alvo .....	96
4.3.3 Metodologia.....	96
4.3.4 Atividades .....	97
4.3.5 Calendarização.....	114

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>4.4</b>	<b>Avaliação</b> .....	<b>116</b>
<b>4.4.1</b>	<b>Avaliação do Diagnóstico</b> .....	<b>116</b>
<b>4.4.2</b>	<b>Avaliação do processo</b> .....	<b>116</b>
<b>4.4.3</b>	<b>Avaliação Final</b> .....	<b>116</b>
	<b>Reflexão Final do Projeto</b> .....	<b>117</b>
	<b>Reflexão Final</b> .....	<b>118</b>
	<b>Referências</b> .....	<b>119</b>
	<b>Anexos</b>	
	<b>Apêndices</b>	

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> - Resultado final da Atividade "À descoberta das Formas Geométricas" .....	31
<b>Figura 2</b> - Crianças na dobragem das folhas .....	33
<b>Figura 3</b> - Crianças na dobragem das folhas .....	33
<b>Figura 4</b> - Crianças a desenhar o rosto da Ginevra .....	33
<b>Figura 5</b> - Crianças a desenhar o rosto da Ginevra .....	34
<b>Figura 6</b> - Crianças a desenhar os membros superiores .....	34
<b>Figura 7</b> - Crianças a desenhar os membros superiores .....	34
<b>Figura 8</b> - Crianças com o resultado final.....	35
<b>Figura 9</b> - Crianças com o resultado final.....	35
<b>Figura 10</b> - Crianças a pintar o desenho.....	35
<b>Figura 11</b> - Crianças a pintar o desenho.....	35
<b>Figura 12</b> - Desenhos das crianças .....	36
<b>Figura 13</b> - Desenhos das crianças .....	37
<b>Figura 14</b> - Desenhos das crianças .....	37
<b>Figura 15</b> - Desenhos das Crianças.....	37
<b>Figura 16</b> - Desenhos das crianças .....	37
<b>Figura 17</b> - Desenhos das crianças .....	38
<b>Figura 18</b> - Livro.....	38
<b>Figura 19</b> - Crianças a realizar o triângulo.....	40
<b>Figura 20</b> - Crianças a realizar o retângulo.....	40
<b>Figura 21</b> – Crianças a realizar o quadrado .....	40
<b>Figura 22</b> - Crianças a realizar o círculo.....	41
<b>Figura 23</b> - Crianças com as mãos na cabeça .....	41
<b>Figura 24</b> - Crianças a caminhar .....	41
<b>Figura 25</b> - Criança com a imagem na testa .....	42
<b>Figura 26</b> - Criança com a imagem na testa .....	42
<b>Figura 27</b> - Criança com a imagem na testa .....	43
<b>Figura 28</b> - Criança com a imagem na testa .....	43
<b>Figura 29</b> - Criança a soprar .....	44
<b>Figura 30</b> - Criança a soprar .....	44
<b>Figura 31</b> - Crianças a soprar.....	45
<b>Figura 32</b> - Criança a soprar .....	45
<b>Figura 33</b> - Resultado final .....	45
<b>Figura 34</b> - Criança a picotar .....	46
<b>Figura 35</b> - Crianças a picotar.....	46
<b>Figura 36</b> - Criança a colar.....	47
<b>Figura 37</b> - Medalhas finalizadas.....	47
<b>Figura 38</b> - Fantoches.....	48
<b>Figura 39</b> - Livro.....	48
<b>Figura 40</b> - Imagens dispostas em círculo .....	49
<b>Figura 41</b> - Crianças à volta das imagens .....	49
<b>Figura 42</b> - Crianças a saltar ao pé "cochinho" .....	50
<b>Figura 43</b> - Crianças à volta das imagens .....	50
<b>Figura 44</b> - Cartas de jogo .....	51
<b>Figura 45</b> - Criança a jogar.....	52

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>Figura 46</b> - Crianças a jogar .....	52
<b>Figura 47</b> - Crianças a jogar .....	52
<b>Figura 48</b> - Crianças na criação do labirinto .....	54
<b>Figura 49</b> - Criança a descobrir a saída do labirinto .....	54
<b>Figura 50</b> - Montagem do puzzle da Ginevra .....	55
<b>Figura 51</b> - Montagem do puzzle a Última Ceia .....	56
<b>Figura 52</b> - Montagem do puzzle da Monalisa .....	56
<b>Figura 53</b> - Montagem do puzzle de Leonardo Da Vinci .....	56
<b>Figura 54</b> - Crianças a fazer o pontilhismo .....	57
<b>Figura 55</b> - Crianças a realizar o pontilhismo .....	58
<b>Figura 56</b> - Crianças a realizar o pontilhismo .....	58
<b>Figura 57</b> - Resultado final .....	58
<b>Figura 58</b> – Coelho finalizado com olhos, bigode, braços, mãos e pés realizados .....	59
<b>Figura 59</b> - Criança a desenhar os olhos, bigodes, nariz, mãos e pés .....	59
<b>Figura 60</b> - Coelho finalizado.....	60
<b>Figura 61</b> - Crianças a picotar.....	62
<b>Figura 62</b> - Criança a picotar .....	63
<b>Figura 63</b> - Criança a realizar o tracejado.....	63
<b>Figura 64</b> - Criança a colar.....	63
<b>Figura 65</b> - Resultado final .....	64
<b>Figura 66</b> - Crianças a desenhar o rosto.....	71
<b>Figura 67</b> – Resultado final.....	71
<b>Figura 68</b> – Resultado Final .....	71
<b>Figura 69</b> - Crianças a decorar as argolas.....	72
<b>Figura 70</b> - Crianças a decorar os tubos .....	72
<b>Figura 71</b> - Criança a decorar uma mão .....	73
<b>Figura 72</b> - Criança a recortar uma mão .....	73
<b>Figura 73</b> - Criança a jogar.....	73
<b>Figura 74</b> - Criança a jogar.....	73
<b>Figura 75</b> - Criança com a imagem na testa .....	75
<b>Figura 76</b> - Criança com a imagem na testa .....	75
<b>Figura 77</b> - Criança a realizar a letra P.....	76
<b>Figura 78</b> - Letra a secar .....	76
<b>Figura 79</b> - Criança a pintar .....	76
<b>Figura 80</b> - Resultado final .....	76
<b>Figura 81</b> - Criança a picotar o coelho.....	78
<b>Figura 82</b> - Criança a desenhar.....	78
<b>Figura 83</b> - Criança a pintar o rolo.....	78
<b>Figura 84</b> - Criança a colar.....	78
<b>Figura 85</b> - Criança a colar.....	79
<b>Figura 86</b> - Coelho expostos .....	79
<b>Figura 87</b> - Criar o labirinto .....	81
<b>Figura 88</b> - Crianças a realizar o pontilhismo .....	82
<b>Figura 89</b> - Alguns trabalhos expostos .....	82
<b>Figura 90</b> - Crianças a carimbar.....	83
<b>Figura 91</b> - Crianças a carimbar.....	83
<b>Figura 92</b> - Alguns trabalhos expostos .....	83

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>Figura 93</b> - Crianças a jogar .....	85
<b>Figura 94</b> - Crianças no Zoo de Santo Inácio .....	86
<b>Figura 95</b> - Crianças a jogar .....	87
<b>Figura 96</b> - Crianças a jogar .....	87
<b>Figura 97</b> - Criança a escrever no postal .....	88
<b>Figura 98</b> - Criança a recortar o postal.....	88
<b>Figura 99</b> - Crianças a jogar .....	89
<b>Figura 100</b> - Logótipo .....	95

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Índice de Gráficos

<b>Gráfico 1</b> - Idade das crianças da Sala 8.....	22
<b>Gráfico 2</b> - Género das crianças .....	22
<b>Gráfico 3</b> - Idade das Crianças do ATL.....	23
<b>Gráfico 4</b> - Ano de escolaridade.....	23
<b>Gráfico 5</b> - Género das crianças por ano de escolaridade .....	24
<b>Gráfico 6</b> - Género das crianças do ATL .....	24

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Índice de Tabelas

<b>Tabela 1</b> - Cronograma Sala 8 .....	28
<b>Tabela 2</b> - Legenda do Cronograma Sala 8.....	28
<b>Tabela 3</b> - Cronograma ATL.....	67
<b>Tabela 4</b> - Legenda do cronograma ATL.....	67
<b>Tabela 5</b> - Planificação da Atividade “Tertúlia” .....	97
<b>Tabela 6</b> - Planificação da Atividade “Vamos fazer um Diálogo?” .....	98
<b>Tabela 7</b> - Planificação da Atividade “Reflexão do Desafio” .....	99
<b>Tabela 8</b> - Planificação da Atividade “Aperta e Desaperta!” .....	100
<b>Tabela 9</b> - Planificação da Atividade “Corta Comigo!” .....	101
<b>Tabela 10</b> - Planificação da Atividade “Faz o Conjunto!” .....	102
<b>Tabela 11</b> - Planificação da Atividade “Enterlaça Comigo!” .....	103
<b>Tabela 12</b> - Planificação da Atividade “Encontra a Solução!” .....	104
<b>Tabela 13</b> - Planificação da Atividade “Vamos regar?” .....	105
<b>Tabela 14</b> - Planificação da Atividade “Motiva-o!” .....	106
<b>Tabela 15</b> - Planificação da Atividade “Tu És Capaz!” .....	107
<b>Tabela 16</b> - Planificação da Atividade "Escreve o Futuro!" .....	108
<b>Tabela 17</b> - Planificação da Atividade “Caça às Cores” .....	109
<b>Tabela 18</b> - Planificação da Atividade “Escuta e Confia” .....	110
<b>Tabela 19</b> - Planificação da Atividade “Dança Connosco!” .....	111
<b>Tabela 20</b> - Planificação da Atividade “Não tenhas medo de Errar!” .....	112
<b>Tabela 21</b> - Planificação da Atividade “Avalia e Explica” .....	113
<b>Tabela 22</b> - Cronograma do projeto.....	114
<b>Tabela 23</b> - Legenda do cronograma do projeto .....	115
<b>Tabela 24</b> - Legenda do cronograma do projeto .....	115
<b>Tabela 25</b> - Planificação da Atividade "Vamos Conhecer-nos!" .....	133
<b>Tabela 26</b> - Planificação da Atividade "À descoberta das Formas Geométricas" .....	135
<b>Tabela 27</b> - Planificação da Atividade "Vamos descobrir o corpo da Ginevra" .....	137
<b>Tabela 28</b> - Planificação da Atividade "Vamos Criar..." .....	139
<b>Tabela 29</b> - Planificação da Atividade "Exploração do Corpo".....	146
<b>Tabela 30</b> - Planificação da Atividade "Adivinha quem sou" .....	149
<b>Tabela 31</b> - Planificação da Atividade "Sopra Comigo".....	151
<b>Tabela 32</b> - Planificação da Atividade “Medalha Do Super-Pai” .....	153
<b>Tabela 33</b> - Planificação da Atividade "História com Fantoches" .....	155
<b>Tabela 34</b> - Planificação da Atividade "Dança das Imagens" .....	157
<b>Tabela 35</b> - Planificação da Atividade "Memória dos Castelos" .....	159
<b>Tabela 36</b> - Planificação da Atividade "Criar um Castelo em 3D " .....	161
<b>Tabela 37</b> - Planificação da Atividade "Cinderela" .....	163
<b>Tabela 38</b> - Planificação da Atividade "Labirinto Humano" .....	165
<b>Tabela 39</b> - Planificação da Atividade "Puzzles de Da Vinci" .....	167
<b>Tabela 40</b> - Planificação da Atividade "Pontilhismo de Da Vinci" .....	169
<b>Tabela 41</b> - Planificação da Atividade “Coelho da Páscoa”.....	171
<b>Tabela 42</b> - Planificação da Atividade “História de Leonardo Da Vinci” .....	173
<b>Tabela 43</b> - Planificação da Atividade “Cubo de Da Vinci” .....	177
<b>Tabela 44</b> - Planificação da Atividade "Os Sentidos da Floresta" .....	179
<b>Tabela 45</b> - Planificação da Atividade “Origami” .....	181

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>Tabela 46</b> - Planificação da Atividade “Branca de Neve e os Sete Anões” .....	184
<b>Tabela 47</b> - Planificação da Atividade “Percepção Auditiva” .....	186
<b>Tabela 48</b> - Planificação da Atividade “Bingo do Castelo” .....	188
<b>Tabela 49</b> - Planificação da Atividade “Peddy Paper” .....	190
<b>Tabela 50</b> - Planificação da Atividade “Bloco da Mãe” .....	192
<b>Tabela 51</b> - Planificação da Atividade “Emoções” .....	194
<b>Tabela 52</b> - Planificação da Atividade “Desenhar Emojis” .....	196
<b>Tabela 53</b> - Planificação da Atividade “O Monstro das Cores” .....	198
<b>Tabela 54</b> - Planificação da Atividade “Circuito das Cores” .....	200
<b>Tabela 55</b> - Planificação da Atividade “Vamos conhecer-nos” .....	202
<b>Tabela 56</b> - Planificação da Atividade “Palhaço Colorido” .....	204
<b>Tabela 57</b> - Planificação da Atividade “Vamos Explorar...” .....	206
<b>Tabela 58</b> - Planificação da Atividade “Brincar com os pés e com as mãos” .....	209
<b>Tabela 59</b> - Planificação da Atividade “Adivinha quem sou!” .....	211
<b>Tabela 60</b> - Planificação da Atividade “Porta-chaves para o Pai” .....	213
<b>Tabela 61</b> - Planificação da Atividade “Lembrança para a Páscoa” .....	215
<b>Tabela 62</b> - Planificação da Atividade “Percepção Auditiva” .....	217
<b>Tabela 63</b> - Planificação da Atividade “Pontilhismo do Coelho” .....	220
<b>Tabela 64</b> - Planificação da Atividade “Carimbagem com rolos” .....	222
<b>Tabela 65</b> - Planificação da Atividade “Jogos Tradicionais” .....	224
<b>Tabela 66</b> - Planificação da Atividade “Polícia e Ladrão” .....	226
<b>Tabela 67</b> - Planificação da Atividade “Jogo da Memória” .....	228
<b>Tabela 68</b> - Planificação da Atividade “Circuitos de jogos” .....	230
<b>Tabela 69</b> - Planificação da Atividade “Postal da Mãe” .....	232
<b>Tabela 70</b> - Planificação da Atividade “Roleta das Emoções” .....	234
<b>Tabela 71</b> - Planificação da Atividade “Conversa Informal” .....	236



# POLI TÉCNICO GUARDA

## **Acrónimos**

**APDASC** – Associação para o desenvolvimento da Animação Sociocultural

**ATL** – Atividades de Tempos Livres

**ESECD** – Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto

**FIC** – Fundação Imaculada Conceição

**IPG** – Instituto Politécnico da Guarda

**IPSS** - Instituição Particular de Solidariedade Social

**UNESCO** – Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Introdução

O presente relatório é o trabalho final da Licenciatura em Animação Sociocultural, da Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto (ESECD), do Instituto Politécnico da Guarda (IPG). O plano de estudos da Licenciatura indica que é necessário desenvolver um estágio no 2º semestre do 3º ano do curso com uma duração de 400 horas, sendo a última etapa para a obtenção do referido grau académico.

Ao longo destes três anos de formação, foram adquiridas competências que se revelaram muito úteis no processo de aplicação dos conhecimentos adquiridos na elaboração e planificação de atividades para implementar ao longo do estágio curricular. A finalidade deste consiste na utilização de todos os conteúdos teórico-práticos, com o objetivo de entrar no mundo do trabalho com algumas competências com vista a obter novas experiências profissionais.

Para a realização do meu estágio escolhi a Fundação Imaculada Conceição, na Covilhã (FIC), havendo a oportunidade de ganhar diversas experiências no âmbito da Animação na Infância. A Fundação Imaculada Conceição tem três valências sendo elas a creche, pré-escolar e ATL, onde tive a oportunidade de estar inserida em duas das três valências (pré-escolar e ATL). O objetivo principal do estágio curricular que desenvolvi, foi realizar, dinamizar e desenvolver atividades dirigidas às crianças dos 5 aos 10 anos, sendo que as atividades a desenvolver tinham de ir ao encontro dos projetos a trabalhar em sala de aula, onde as atividades se centraram em algumas das competências adquiridas com as expressões artísticas ao longo dos três anos de formação, como consta no Plano de Estágio (Anexo I).

A metodologia utilizada para a elaboração teórica deste relatório foi a pesquisa bibliográfica, que inclui livros e relatórios.

Desta forma, e para uma melhor compreensão, o presente relatório encontra-se organizado em quatro partes. O primeiro ponto faz uma contextualização teórica no que concerne os conceitos de Animação Sociocultural e Animador Sociocultural, Infância e a Criança e a Animação na Infância.

Em relação ao segundo ponto, este incide na caracterização da entidade acolhedora, a cidade onde esta se situa e a sua caracterização demográfica.

No que diz respeito ao terceiro ponto, este aborda o conjunto de atividades desenvolvidas e os seus resultados ao longo das 400 horas de estágio, além do cronograma elaborado para uma melhor compreensão dos dias da realização dessas mesmas atividades.

# POLI TÉCNICO GUARDA

O quatro e último ponto mostra todos os passos realizados para o desenvolvimento do projeto inserido na Unidade Curricular de Programas e Projetos de Animação Sociocultural.

Por fim é efetuada uma reflexão final onde se descrevem as dificuldades encontradas e os pontos positivos que foram encontrados ao longo do estágio. De modo a complementar o trabalho seguem os anexos e apêndices onde se encontram as planificações das atividades.

## **1. Animação Sociocultural, a Infância e as suas implicações**

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 1.1 Animação Sociocultural

Não é possível reconhecer, de uma forma exata a origem da Animação em Portugal, nem sequer atribuir uma cronologia àquilo que hoje designamos como Animação. Sabemos que houve sempre diferentes tempos na vida das pessoas, existindo um tempo para o trabalho e um tempo para o não trabalho, que inclui diferentes espaços e tempos como a festa, o recreio, aquilo que em sentido lato, podemos chamar de Animação (LOPES M. D., 2008, p. 135).

Ventosa citado por, (LOPES M. D., 2008) diz que:

*“A Animação Sociocultural não surge do nada, nem por geração espontânea, é, porém, fruto de um processo histórico europeu desenvolvido ao longo da segunda metade do século XX e é caracterizado por dois rasgos fundamentais: o desenvolvimento progressivo da democracia como sistema político comum a todos os países europeus, a busca de uma identidade cultural europeia como base fundamental da convergência desses países face à sua unidade política, social e económica.”*

Sabemos que Portugal viveu sob o domínio de regime totalitário entre 1926 e 1974 (Estado Novo), onde diferentes formas de liberdades foram abolidas, sobre tudo a liberdade de expressão, liberdade de associação e a liberdade de reunião. (LOPES M. D., 2008)

Como refere Ander-Egg (1999, citado por (BAPTISTA, 2019, p. 11)) a propósito da Animação Sociocultural, diz tratar-se de uma “expressão utilizada inicialmente na Europa desde meados dos anos 60, particularmente em França e na Bélgica, para designar um conjunto de acções dirigidas a gerar processos de participação dos indivíduos tendentes à dinamização do corpo social”.

Segundo a Associação para o desenvolvimento da Animação Sociocultural (APDASC), e apoiada na Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO): “Animação Sociocultural é um conjunto de práticas sociais que têm como finalidade estimular a iniciativa, bem como a participação das comunidades no processo do seu próprio desenvolvimento e na dinâmica global da vida sociopolítica em que estão integrados”. (BELÉM, 2015)

# POLI TÉCNICO GUARDA

Segundo, Ander-Egg (1999, citado por (BELÉM, 2015, p. 41)):

*“A animação sociocultural nasce como uma forma de promoção de atividades destinadas a encher criativamente o tempo livre, corrigir o desarraigamento que produzem os grandes centros urbanos, evitar que se aprofunde ainda mais a fenda ou fossa cultural existente entre diferentes setores sociais, desbloquear a comunicação social mediante a criação de âmbitos de encontro que facilitem as relações interpessoais, alentar as formas de educação permanente e criar as condições para a expressão, iniciativa da mesma gente”.*

Existem 6 fases desde o 25 de abril de 1974 até aos dias de hoje em que a Animação Sociocultural emerge sobre nós sendo elas (LOPES M. D., 2008, p. 156):

- Entre 1974 e 1976, Portugal passou pela fase revolucionária da Animação Sociocultural, onde neste período histórico, os governos provisórios e o Movimento das Forças Armadas assumem a Animação Sociocultural como um método eficaz para a intervenção na comunidade;
- Entre 1977 e 1980, existiu uma nova fase da Animação Sociocultural que se denomina como a fase Constitucionalista, onde toda a ação foi determinada por instituições que assumiram a centralidade da mesma;
- Entre 1981 e 1985, surgiu a fase Patrimonialista, que se caracteriza por uma intervenção centrada na preservação e recuperação do património cultural;
- Entre 1986 e 1990, assume-se a etapa da passagem, da Animação Sociocultural do poder central para o local;
- Entre 1991 e 1995, surgiu um novo período histórico que se identificou como Multicultural e Intercultural, em combinação com o quarto pilar da educação “aprender a viver juntos”;
- A última fase inicia-se em 1996 e estende-se até aos dias de hoje, caracterizando-se como a fase da Globalização, que conduz a Animação Sociocultural a intervir num quadro que integra e eleva a pessoa a participar nos desafios com que se deparam.

Segundo Peres (2004, citado por (BAPTISTA, 2019, p. 11)) a Animação Sociocultural assume-se como uma estratégia política, educativa e cultural de emancipação individual e coletiva, que se baseia num conjunto de práticas de investigação social, participação e ação comprometida.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Podemos então observar que a Animação Sociocultural é uma metodologia que proporciona uma modificação nos indivíduos, ou seja, esta pode proporcionar uma modificação de algumas atitudes, como também de desenvolver aptidões que contribuem para as modificações sociais.

A Animação Sociocultural, esteve sempre relacionada com os âmbitos da educação permanente, a educação de adultos, a educação não formal, a educação popular, a educação para o ócio e para os tempos livres, a difusão cultural, a gestão cultural, a promoção social e o desenvolvimento comunitário. (TRINDADE, CONDE, & POCINHO, 2017)

Como vimos anteriormente, vários autores definem Animação Sociocultural, contudo vemos que não existe uma definição exata do que esta é, mas ao lermos as diversas definições sabemos que esta está relacionada com os diferentes tipos de educação, a forma como ocupamos os tempos livres e atuamos em diversos âmbitos. Esta também atua em diferentes públicos como, com crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência, sendo que o trabalho é maioritariamente desenvolvido em grupo. De notar que é em grupo que estamos sempre a aprender uns com os outros, partilhando ideias e interesses que nos ajudam a perceber e a entender a vida e o que ela nos dá.

Ventosa citado por (GOMES, PINHEIRO, & LACERDA, 2010, p. 74) afirma que a animação sociocultural pode ser identificada por três modalidades:

- a) a social, que pretende a transformação social, conscientização e mobilização coletiva, a busca da igualdade social, o fomento de novas formas de relação social e a descentralização das decisões;
- b) a cultural, comprometida com a promoção, dinamização e formação cultural, tendo em vista a criação de espaços culturais para a manifestação do grupo, ajuda na busca da identidade cultural e apreço mútuo entre as diferentes culturas,
- c) a pedagógica, que procura ajudar o indivíduo e o grupo a compreender-se e a desenvolver o espírito crítico, motivando-o para a formação permanente e a educação para o tempo livre, assim como para o lazer e o turismo.

Existem três grandes perspetivas de atuação no âmbito da animação sociocultural (GOMES, PINHEIRO, & LACERDA, 2010, p. 74):

- a) tecnológica, relacionada à manutenção da ordem social;
- b) interpretativa, que entende a necessidade de reformas na ordem vigente;

# POLI TÉCNICO GUARDA

- c) a dialética, que intenta promover uma transformação desta estrutura social. Essa última perspectiva, segundo o autor, precisa ser enfatizada, pois colabora para a interpretação da realidade complexa de forma global, e as pessoas – ou grupos – a partir do(s) contexto(s), únicos, distintos, contribuindo para práticas culturais significativas, inclusivas e reflexivas.

Segundo estes dois autores (GOMES, PINHEIRO, & LACERDA, 2010), existem três modalidades/perspetivas na Animação Sociocultural sendo que cada um deles as menciona de forma diferentes sendo que, no final, todos convergem para a mesma ideia.

*“A Animação Sociocultural, também designada Animação Comunitária, emerge historicamente a partir da conjugação de vários fatores: o aumento do tempo livre e a preocupação com o preenchimento criativo do lazer e do ócio; a necessidade de educação e de formação permanente ao longo da vida, numa sociedade crescentemente baseada no domínio do conhecimento e da inovação técnica; o aumento do fosso cultural entre as classes sociais como consequência das diferentes condições de acesso aos bens culturais; o surgimento das indústrias culturais, através de um processo de fabrico, reprodução, difusão e venda em grande escala de bens e serviços”.* (INFOPÉDIA, 2003-2023)

Ventosa (1993, citado por (LOPES M. , 2019, p. 65)) menciona que o instrumento chave para levar a cabo a missão da democracia cultural é a Animação Sociocultural e que esta deve assentar na tríade: pluralismo, criatividade e participação e os seus propósitos centrais são levar a que cada ser humano possa desenvolver as suas potencialidades dentro do seu contexto comunitário.

No caso da Animação Sociocultural, a matriz está relacionada com as dimensões sociais, culturais e educativas, que nos dias de hoje está relacionada com metodologias participativas no sentido de mobilizar as pessoas para assim se tornarem heróis do seu próprio desenvolvimento.

Segundo Quintas e Castaño (1998, citado por (JACOB, 2007, p. 3)) *“animação é uma atividade interdisciplinar e intergeracional que atua em diversas áreas e que influencia a vida do indivíduo e do grupo”*. O desempenho de atividades de animação pode especificar-se por quatro modalidades: Cultural, Educativa, Económica e Social.



# POLI TÉCNICO GUARDA

Assim sendo, entendemos que a Animação procura de forma lúdica despertar na pessoa o movimento e sobretudo a motivação, uma vez que a Animação deve criar ações para que a pessoa seja o agente de si mesmo e do seu desenvolvimento, que para além de a Animação “dar vida”, esta contribui para o seu desenvolvimento individual e coletivo, sendo que a maioria das atividades de Animação são de grupo. Podemos referir que a Animação Sociocultural é um meio onde podemos desenvolver diferentes tipos de educação começando pela educação infantil e juvenil, educação de adultos e a educação ao longo da vida, valorizando sempre cada pessoa individualmente, uma vez que cada pessoa tem as suas experiências de vida e temos de perceber muitas situações do seu dia-a-dia. Podemos dizer ainda que a Animação é Sociocultural porque é maioritariamente desenvolvida em meio social, dentro de uma comunidade e cultura.

Antes de falar em âmbitos da Animação Sociocultural temos de ter em conta a perspetiva tridimensional que diz respeito às estratégias de intervenção (LOPES M. D., 2008, p. 315):

- Dimensão etária: infantil, juvenil, adultos e terceira idade;
- Espaço de intervenção: animação urbana, animação rural;
- Pluralidade de âmbitos ligados a setores de áreas temáticas, como sejam: a educação, o teatro, os tempos livres, a saúde, o ambiente, o turismo, a comunidade, o comércio, o trabalho...

Todos estes âmbitos incluem o recurso a um amplo conjunto de termos compostos para designar as suas inúmeras atualizações e formas concretas de atuação: Animação Socioeducativa, Animação Cultural, Animação Teatral, Animação dos Tempos Livres, Animação Socio laboral, Animação Comunitária, Animação Rural, Animação Turística, Animação Terapêutica, Animação Infantil, Animação Juvenil, Animação na Terceira Idade, Animação de Adultos, Animação de Grupos em Situações de Risco, Animação em Hospitais, Animação em Prisões, Animação Económica, Animação Comercial, Animação Termal, Animação Desportiva, Animação Musical, Animação Cinematográfica, Animação de Bibliotecas, Animação de Museus, Animação Escolar, etc. (LOPES M. D., 2008, p. 315)

Como foi referido, existem inúmeros âmbitos de atuação onde um Animador Sociocultural pode intervir, existindo uma vasta variedade de formas de realizar Animação Sociocultural, com e para a comunidade.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 1.2 Animador Sociocultural

Tracana (2006, citado por (BAPTISTA, 2019, p. 12)) afirma que:

*“o animador deve pensar global e agir localmente, defendendo as culturas locais e populares, salvaguardando as identidades regionais, resistindo à globalização nos seus efeitos mais perversos e redutores da riqueza ou pobreza, terminus absolutos, da ausência de igualdade de oportunidades. O animador deve ajudar a compreender e a enfrentar um mundo cada vez menos inteligível, descodificando os seus sinais, apetrechando os menos preparados na revolução da sociedade do conhecimento e da informação. (...) o animador tem assim um papel libertador... fazendo de algum modo frente à globalização e favorecendo a reprodução social e cultural de cada comunidade”.*

Os Animadores Socioculturais desempenham um papel muito importante no desenvolvimento sociocultural dos grupos ou comunidade em que trabalham, pois incentivam todas as crianças, jovens, adultos ou idosos a participar em grupo e promovem a interação e a união. Isto significa que o Animador trabalha com todo o grupo.

*“Animador Sociocultural é todo aquele que, tendo recebido uma formação adequada, é capaz de elaborar e executar um plano de intervenção, numa comunidade, instituição ou organismo, utilizando atividades culturais, desportivas, recreativas, lúdicas ou outras, visando em última análise o desenvolvimento das potencialidades dos elementos do meio em que se propõe intervir, de forma a provocar dinâmicas e a promover os valores pessoais, grupais ou comunitários”* (PERES, 2005)

Larrazábal (2004, citado por (CORREIA, 2013, p. 34)) diz-nos que o animador pode ser visto como um educador porque “estimula a ação, o que supõe uma mudança de atitudes”; pode ser considerado um agente social pois trabalha com um conjunto de pessoas que fazem parte de uma comunidade; por fim, o animador pode ser um mediador, na medida em que cria “uma comunicação positiva entre pessoas, grupos e comunidades e de todos eles com as instituições sociais e com os organismos públicos”.

Os Animadores devem ser capazes de comunicar com clareza e precisão, ser pacientes para assim entender as necessidades dos indivíduos, e ter equilíbrio emocional para saber como lidar com situações perigosas.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Deste modo, Larrazábal (2004, citado por (CORREIA, 2013, p. 35)) descreve três estilos: o animador autoritário, o animador permissivo e o animador democrático. O primeiro, e como o próprio nome indica, tenta impor a sua vontade e a sua ordem, mostrando que ele é que sabe o que é o mais acertado fazer; o animador permissivo, mais conhecido como “deixar fazer”, pouco interfere no processo, fica à espera que a sua intervenção seja precisa, colocando a sua autoridade de lado; o animador democrático tem a noção de que trabalha com pessoas que têm as suas próprias individualidades e que são capazes de reconhecer as suas próprias dificuldades e necessidades, aumenta a participação ativa mas não esquece que trabalha com as pessoas e que as pode ajudar em qualquer parte do processo. Cit pr

O Animador Sociocultural comporta potencialmente, uma grande diversidade de funções, de tarefas e de conhecimentos. Na teoria, todos estes conhecimentos e funções devem fazer parte do profissional de animação, mas, a sua intervenção depende, também, dos locais e dos grupos com que trabalha, o que justifica as tarefas que possa fazer. Assim, as características de um animador podem passar por ser um educador, um agente social ou um relacionador.

Apesar das numerosas variedades de animadores que se detetaram nos estudos teóricos e na prática da animação, talvez poderá se encontrar determinadas características comuns, algumas das quais já estão enunciadas.

Segundo (LARRAZÁBAL, 2020, p. 125) o Animador é:

- Um Educador, apesar de nem todos estarem de acordo em identificar o Animador com um educador; todavia, há unanimidade na altura de aceitar que é um dinamizador, um mobilizador, como o seu próprio nome indica. Neste sentido, pode considerar-se educador, visto que pretende provocar uma mudança de atitudes, da passividade à atividade.
- Um agente social, visto que exerce esta animação não com indivíduos isolados, mas com grupos ou coletivos os quais tenta envolver numa ação conjunta, desde o mais elementar até ao mais comprometido.
- Um relacionador, capaz de estabelecer uma comunicação positiva entre pessoas, grupos e comunidades e de todos eles com as instituições sociais e com os organismos públicos. De acordo com o autor esta é a característica mais definitiva e pelicular, a que o diferencia de outras profissões.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 1.3 A Infância e a Criança

Segundo o dicionário Priberam, a infância é o período da vida humana desde o nascimento até à puberdade. Na vertente da psicologia existem distintos períodos a saber: a primeira infância que é o período de desenvolvimento da criança desde o nascimento até aos três anos, a segunda infância que decorre dos três anos até aos sete anos e a terceira infância que ocorre dos sete anos até ao início da adolescência. Viver a infância não é a criança se cansar de ser criança, mas sim ser libertada das suas ocupações para brincar. (PRIBERAM, 2023)

A infância é o um momento em que as crianças não precisam apenas de adquirir conhecimentos históricos e culturais, mas também brincar e explorar a vida para que no futuro possa “olhar para trás” e pensar que na sua infância adquiriu inúmeros saberes e competências e que foi feliz a explorar o seu dia-a-dia.

Silva refere que durante algum tempo, mais ou menos até ao final do século XVIII, a infância não foi vista como uma fase de desenvolvimento diferente de todas as outras, pois as crianças eram comparadas a pequenos adultos a trabalhar, mas ao mesmo tempo a divertir-se. No século XIX, presencia-se uma transformação onde a infância foi vista como um período de características únicas e próprias, uma vez que foi um momento marcante para o desenvolvimento da vida adulta. (SILVA, 2014)

No Artigo 1º, nos termos da Convenção, a criança é definida como todo o ser humano menor de 18 anos, salvo se, nos termos da lei que lhe for aplicável, atingir a maioridade mais cedo. (UNICEF C. P., 2019)

A Convenção menciona quatro pilares essenciais que estão associados com todos os outros direitos das crianças (UNICEF, 2004):

- A não discriminação, que significa que todas as crianças têm o direito de desenvolver todo o seu potencial – todas as crianças, em todas as circunstâncias, em qualquer momento, em qualquer parte do mundo.
- O interesse superior da criança deve ser uma consideração prioritária em todas as ações e decisões que lhe digam respeito.
- A sobrevivência e desenvolvimento sublinha a importância vital da garantia de acesso a serviços básicos e à igualdade de oportunidades para que as crianças possam desenvolver-se plenamente.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- A opinião da criança que significa que a voz das crianças deve ser ouvida e tida em conta em todos os assuntos que se relacionem com os seus direitos.

A mesma Convenção inclui 54 artigos que podem ser divididos em quatro grupos de direitos sendo eles (UNICEF, 2004):

- Os direitos à sobrevivência (ex. o direito a cuidados adequados);
- Os direitos relativos ao desenvolvimento (ex. o direito à educação);
- Os direitos relativos à proteção (ex. o direito de ser protegida contra a exploração);
- Os direitos de participação (ex. o direito de exprimir a sua própria opinião).

Jean Piaget desenvolveu ao longo de muitos anos um enorme trabalho no desenvolvimento infantil. Como aponta Pulaski (1980, citado por (SCHIRMANN, MIRANDA, GOMES, & ZARTH, 2019, p. 3), aprofundou no ramo académico pesquisas no contexto biológico, sendo que, mais tarde, iniciou estudos no ramo da psicologia, tendo interesse em analisar os estádios do desenvolvimento infantil.

A criança é o adulto de amanhã, e somos nós adultos, os maiores responsáveis pelos seus atos e algumas das suas escolhas no futuro.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 1.4 Animação na Infância

Segundo (LOPES M. D., 2008, p. 315 e 316) o desenvolvimento da Animação infantil corresponde a uma necessidade básica, sentida com o estabelecimento do regime democrático em Portugal, e que ganhou expressão como forma de Animação Socioeducativa. Teve como objetivo central complementar as funções atribuídas tradicionalmente à escola, pela via da Educação Não Formal. Nesse momento, a ação da Animação na Infância foi traduzida na execução de atividades de carácter lúdico, e formativo, em que tiveram lugar as colónias de férias, em passeios e visitas de estudo, o que permitiu às crianças visitarem e conhecerem lugares e regiões diferentes do seu local de residência. Este entende que um programa de Animação Sociocultural na infância como um conjunto de atividades lúdicas, destinadas a crianças entre os 8 e os 13 anos, nas quais se podem desenvolver independentemente ou em articulação com a educação formal.

Trilla (2005), argumenta que a Animação Infantil tem como primeira intenção deixar a criança brincar, mas principalmente que o faça em circunstâncias que lhe permitam o seu desenvolvimento pessoal, individual e em grupo. Elas não são apenas agentes educacionais das escolas, pois a educação é baseada em muitos outros métodos que nem sempre são reconhecidas. Assim a Animação Infantil, é considerada não só um conjunto de atividades escolares que se designa de educação formal, mas também como um conjunto de funções que podem ser desenvolvidas de forma independente ou em articulação com a escola que se dedica de educação não-formal e informal.

A Animação na Infância inclui uma série de atividades lúdicas, incluindo atividades relacionadas com diversas expressões, como a expressão plástica, musical, dramática entre outras. Quando se fala em Animação na Infância, incluímos a educação no lazer e na diversão. O tempo livre é apenas um tempo orientado em que são possíveis realizar várias atividades educativas, e por meio disso, podemos perceber a diferença da Animação Sociocultural na Infância de outras atividades, sendo que será mais adequado falar em atividades de ócio infantil.

Para Lopes (LOPES M. D., 2008, p. 316) a Animação infantil deve obedecer aos seguintes princípios:

- a criatividade: promovida, sobretudo, a partir do envolvimento em áreas expressivas, que considerem formas inovadoras e processos de aprendizagem, a improvisação e a espontaneidade;

# POLI TÉCNICO GUARDA

- a componente lúdica: que faça com que o prazer da ação se manifeste na alegria de participar, num clima de confiança, em atividades portadoras de satisfação e promotoras de um permanente estado de convívio;
- a atividade: geradora de uma dinâmica, fruto de uma interação resultante da ação;
- a socialização: encontrada a partir da envolvimento com outros e de programas que a promovem dentro de processos criativos;
- a liberdade: fruto de ações sem constrangimentos, castrações e repressões; o sentimento de liberdade é uma procura permanente e uma necessidade vital;
- a participação: mediante a qual todos são atores protagonistas de papéis principais e não relegados para planos secundários.

Na perspectiva de (COSTA, 2008):

*“a animação sociocultural na infância tem como objeto de intervenção educar através do ócio. Os seus propósitos são educativos, e a sua planificação de intervenção assenta na análise das necessidades e potencialidades dos indivíduos e dos modelos educativos.”*

O principal objetivo é complementar funções simples da escola com as atividades relativas à educação não-formal, pelo meio de programas e projetos lúdicos e formativos. Os meios utilizados para desenvolver atividades de animação sociocultural, no âmbito da infância, vão ao encontro dos diversos métodos da educação formal.

Como aponta Ana Calvo citado por (LOPES M. D., 2008, p. 316), a Animação no âmbito da infância não altera os os seus princípios:

*“ A animação sociocultural na infância mantém na sua forma de fazer os princípios próprios que a animação sociocultural defende, e somente nos seus programas de intervenção, nas suas actividades e metodologias, encontraremos processos específicos e diferenciais, fruto, por um lado, do ajuste às características e necessidades dos grupos destinatários da sua acção, e por outro, da sua estreita relação com a pedagogia do ócio.”*

## **2. Fundação Imaculada Conceição**



# POLI TÉCNICO GUARDA

## 2.1 Fundação Imaculada Conceição – Caracterização

Paula Frassinetti foi a fundadora da instituição Fundação Imaculada Conceição. Nasceu em Génova, em 1809 num bairro chamado Borgo Lanaioli. O seu pai era comerciante de tecidos e a mãe uma pessoa simples e afável mas que cedo a deixara orfã. Cresceu e viveu numa época de forte e violento choque entre as antigas e novas ideologias, onde as ideias de liberdade, independência e democracia italianas faziam antever uma nova situação política.

Esta soube detetar, como urgência da época, a promoção da mulher, e respondeu educando as raparigas de modo a se tornarem mulheres e cristãs. A sua adolescência ocorreu no meio familiar, entre as tarefas domésticas e algumas instruções dadas pelo pai que não a quis na escola. Aprendeu inúmeras coisas, como ela própria contava, ouvindo as conversas do pai e dos quatro irmãos, que seriam todos Sacerdotes, mas o que mais gostava era de conversar com o irmão mais velho, José, que lhe ensinava tudo o que aprendia nos livros de teologia e no seu contacto com as pessoas.

Para Frassinetti, a família será sempre a primeira e fundamental comunidade educativa. Mais tarde confiará à própria família religiosa a tarefa de “reanimar nos pais cristãos o empenho pela educação moral e religiosa das crianças...”.

Em 1865, a cidade da Covilhã, pela voz do Reverendo Dr. Francisco Grainha e em nome de Dona Maria José Tavares de Azevedo Castelo Branco, pedem à Madre Frassinetti que envie irmãs para administrar uma escola para crianças pobres. Essa escola funcionaria num edifício pertencente à mesma Dona Maria José Tavares de Azevedo Castelo Branco, que sempre quisera entregá-lo a um instituto religioso.

Assim sendo, as Irmãs Doroteias chegam à Covilhã no ano de 1870 e inicialmente instalam-se no edifício que é hoje a Escola Central, tendo como Superior a Madre Rosa Podestà, como Mestras Josefina Nobili e Catarina Lemos e a Irmã Coadjutora Joaquina Mendes, já se fez acompanhar por algumas irmãs covilhanenses que tinham terminado o seu Noviciado em Roma e Lisboa.

Esta nova escola para raparigas, dirigida por educadoras da Congregação das Doroteias, que abriu as portas com 130 alunas pobres, sendo que em pouco tempo aumentariam para 300 alunas, foi recebida com o maior carinho e atenção por parte da população da Covilhã que eram maioritariamente católicas e que muito lhes agradava a educação religiosa.

Para além das famílias menos favorecidas, começa a integrar meninas de várias classes sociais uma vez que os pais privilegiavam esta educação atingindo assim um total de 500 alunas.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Até 1910 exercem o seu trabalho educativo, numa altura em que com a Implementação da República, as Irmãs Doroteias suspendem o seu trabalho tendo sido obrigadas a partir para outros países, mais precisamente, para a Bélgica, Inglaterra, Suíça e Espanha, onde surgiram várias fundações das Irmãs Doroteias.

Foi em 1928 que um grupo de famílias da Covilhã conseguiu o regresso das Irmãs Doroteias, para que retomassem a sua atividade educativa, moral e religiosa. onde se instala agora, no edifício mandado construir no século XIX por José Maria da Silva Campos Melo, Comendador da Ordem de Cristo e Industrial de Lanifícios, que aparece conseguida pelo esforço do supracitado grupo de famílias, que durante muito tempo lutaram por uma casa onde se pudesse instalar o Colégio das Doroteias, sede do Patronato de Nossa Senhora da Conceição. Eram as irmãs, o pilar destas alunas que tinham aptidões em diversas áreas culturais como a música, pintura, línguas, labores, entre outras.

As Irmãs Doroteias não restringiam as suas atividades educativas unicamente ao colégio, também participavam ativamente na vida das paróquias da Covilhã, na catequese e liturgia, tornando-se um apoio fundamental nas mais variadas missões da igreja.

O Patronato N<sup>a</sup> Sra. da Conceição, nomenclatura da época vigente, leccionava até à quarta classe, abrindo mais tarde o que foi designado por “classe infantil” e chegou mesmo a funcionar até 1963 como uma escola oficial de 1<sup>o</sup> ciclo.

A partir dos anos 60 começa a funcionar como jardim de infância e nos anos 80 é registado no livro das fundações de solidariedade, tornando se uma Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS) , sem fins lucrativos, mantendo a qualidade educativa e o apoio às famílias, segundo a tradição das Irmãs Doroteias. Atualmente, esta instituição funciona com as valências de Creche, Jardim de Infância e ATL e é um ponto de referência no que diz respeito à educação, na cidade da Covilhã. Conta com 8 salas sendo que estas se organizam como: a sala 1 (3/4 anos), a sala 2 (4/5 anos), a sala 3 (4 meses até 1 anos), a sala 4 (1 a 2 anos), a sala 5 (2 a 3 anos), a sala 6 (4 a 5 anos), a sala 7 (6 aos 10 anos) e a sala 8 (5 a 6 anos). As salas 7 e 8 foram onde estive inserida no estágio curricular. Existe ainda 1 sala de refeições para os funcionários, 2 refeitórios das crianças, 1 cozinha, 1 dispensa, 1 capela, 1 dormitório, 1 sala das Irmãs, 1 enfermaria, 1 secretaria, 1 gabinete da Diretora da Instituição, 3 parques (1 creche e 2 do pré-escolar), 1 refeitório da creche, 1 portaria, 1 vestiário, 1 salão, 9 casas de banho, o que atesta o valor e a grandeza da instituição e da sua vasta equipa multidisciplinar.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Hoje, com estatutos renovados e com o registo da nova denominação, Fundação Imaculada Conceição, promove a educação integral, traçada por uma oferta pedagógica inovadora e de qualidade, que acompanha de uma forma individualizada cada criança e sua família. Pratica uma pedagogia de projeto centrada nos interesses da criança e suas aprendizagens. Oferece experiências chave para o desenvolvimento, valorizando o sentido estético e a criatividade, através de atividades lúdico-expressivas: música, dança, drama e artes plásticas. Em parceria com as famílias, desenvolve nas crianças competências que conduzem à aquisição de valores cristãos, cultivando o acolhimento, a solidariedade, a verdade, a simplicidade, promovendo a educação para a interioridade e as relações interpessoais.

Segundo informação da instituição, disponível no site da internet, as suas missão, visão, valores e objetivo são os que a seguir se elencam (FUNDAÇÃO IMACULADA CONCEIÇÃO, s.d.):

**Missão** – Inspirada na Obra Educativa de Paula Frassinetti, é missão da Fundação Imaculada Conceição na resposta educativa e social, sustentada por uma tradição de referência na comunidade local, adequada aos tempos atuais, colaborar com a família no desenvolvimento integral das crianças e dos adolescentes, promovendo estratégias criativas e inovadoras.

**Visão** – Ser uma Instituição educativa identificada por valores humanos e do Evangelho, dinamizada por uma cultura de solidariedade e criatividade.

**Valores** – A atualidade da intuição pedagógica de Paula Frassinetti contínua, ainda hoje, a refletir-se no nosso modo de educar, no perfil de Ser Humano que queremos ajudar a construir. Como marcas características desse modo de educar, destacamos: A SIMPLICIDADE; O ESPIRITO DE FAMÍLIA; O ESPIRITO DE SERVIÇO; A FIRMEZA E SUAVIDADE.

**Objetivo Geral** – Renovar o estilo de educar com a marca da identidade/inação.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 2.2 Cidade da Covilhã

A cidade da Covilhã é um exemplo bastante original de uma “*cidade de montanha*”, rara no urbanismo português, com a uma vasta tradição industrial com base nos tempos modernos e contemporâneos. Situa-se na encosta da Serra da Estrela, voltada a Nascente, esta cidade, sede de concelho, localiza-se a cerca de 700 metros de altitude e é o centro urbano mais importante na zona da Serra da Estrela (MUNICÍPIO COVILHÃ, s.d.).

A Covilhã tem na sua indústria de lanifícios uma das suas principais referências, com uma longa história e ocupação humana desde remotos tempos. Esta indústria iniciou-se na região ainda no tempo do rei D. Sancho I, que foi desenvolvida pela comunidade judaica, tendo ganho um novo impulso em 1763 sob a ação de Marquês de Pombal que aqui fundou a Real Fábrica de Panos, tornando-se o maior centro de produção de lanifícios de todo o país (MUNICÍPIO COVILHÃ, s.d.).

A cidade é igualmente conhecida por ter sido berço de descobridores e exploradores que deram novas direções ao mundo na época dos Descobrimentos Portugueses, tendo mesmo recebido o Infante D. Henrique, o Navegador, o título de Senhor da Covilhã. Os seus parques, jardins, casas senhoriais e muitas Igrejas demonstram o fervor religioso da região, apresentando agradáveis e interessantes legados patrimoniais do concelho (MUNICÍPIO COVILHÃ, s.d.).

Foi elevada a cidade a 20 de Outubro de 1870 pelo Rei D. Luís I, por ser “*uma das vilas mais importantes do reino pela sua população e riqueza*” (MUNICÍPIO COVILHÃ, s.d.).

A nível de ensino é uma cidade com uma vasta escolha a nível da escolaridade básica e secundária, já para não falar da Universidade da Beira Interior que está presente na cidade desde a fundação do Instituto Politécnico em 1973, contando com inúmeros cursos em diversas áreas, o que também traz vida à cidade através dos estudantes que vêm de todo o país (MUNICÍPIO COVILHÃ, s.d.).

### **3. Estágio Curricular**

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 3.1 Estágio

Como já foi referido anteriormente, o estágio curricular foi realizado na Instituição Fundação Imaculada Conceição, na Covilhã, em duas valências: Pré-Escolar e ATL. Este teve a duração de 400 horas tendo início a 20 de fevereiro de 2023 e término a 16 de maio de 2023. O horário em contexto de estágio iniciava na parte da manhã das 9 horas e 30 minutos até às 12 horas e 30 minutos e da parte da tarde das 13 horas e 30 minutos até às 18 horas e 30 minutos, perfazendo 8 horas diárias, mas nem todos os dias eram iguais, pois à segunda e terça de manhã estava na sala 8 (sala do pré-escolar) com as crianças dos 5/6 anos de idade e na parte da tarde na valência de ATL com as crianças dos 6 aos 10 anos. Os restantes dias da semana ficava sempre na sala 8. Nas interrupções de férias de Carnaval e Páscoa estive sempre na valência de ATL.

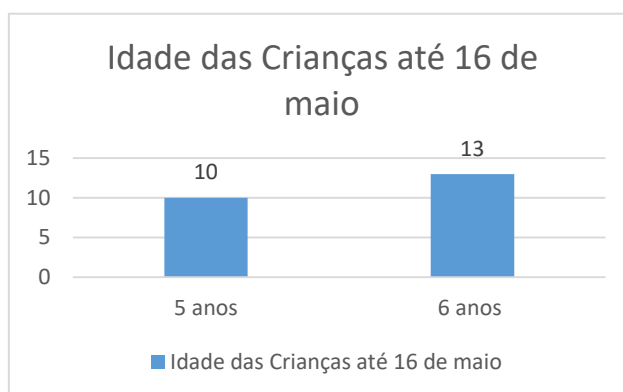
No que diz respeito às atividades, estas tinham de ir ao encontro dos projetos que estavam a ser desenvolvidos na sala 8, sendo eles Leonardo Da Vinci, Castelos e Floresta, logo tinha de haver especial atenção de enquadrar estes projetos nas atividades a desenvolver com as crianças, onde inseri a cognição, a expressão plástica, a hora do conto e a expressão físico-motora. Na valência de ATL, não existiam projetos em sala, logo as atividades a desenvolver não tinham de ter um tema em específico, sendo que trabalhei a cognição, a expressão plástica e o expressão físico-motora.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 3.2 Caracterização do Público-Alvo

O público-alvo do estágio foram crianças com idades compreendidas entre os 5 e os 10 anos, sendo 23 crianças de 5/6 anos (Sala 8) e 56 de ATL, mas nem sempre se juntavam as 56 crianças em ATL, ou porque estavam na escola a ter aulas ou não chegaram a ir para a instituição depois das aulas terminarem.

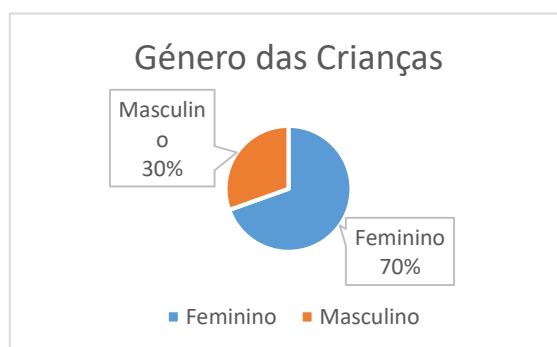
- **Sala 8 (Pré-Escolar)**



**Gráfico 1 - Idade das crianças da Sala 8**

**Fonte:** Própria

Como podemos verificar no gráfico 1, temos o número de crianças e as respetivas idades da sala 8, onde até dia 16 de maio existem 13 crianças com 6 anos e as restantes 10 com 5 anos, sendo que todas completam os 6 anos até ao final do ano de 2023.



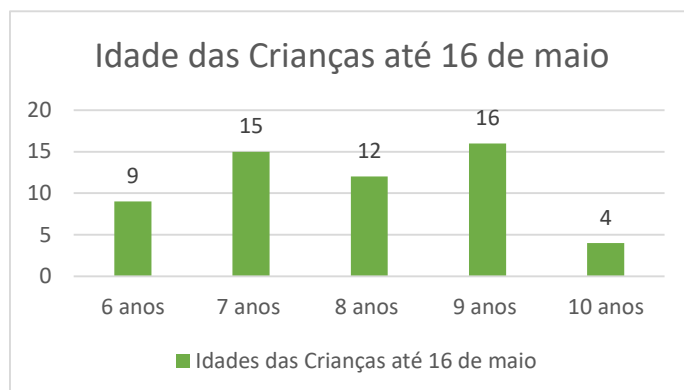
**Gráfico 2 - Género das crianças**

**Fonte:** Própria

Com base no gráfico, verifica-se que existe uma maior predominância do género feminino de 70% e de seguida 30% do género masculino.

# POLI TÉCNICO GUARDA

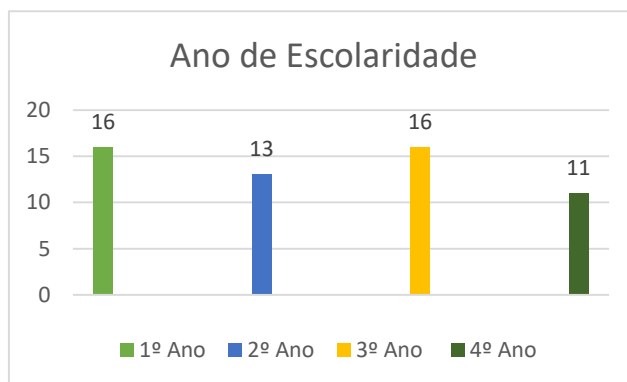
- ATL



**Gráfico 3 - Idade das Crianças do ATL**

**Fonte:** Própria

No gráfico 3 podemos ver as idades das crianças da valência de ATL que se encontram inscritas onde existe uma variedade entre os 6 e os 10 anos. No entanto, as idades de 7 e 9 anos apenas diferem em uma criança, onde são as idades em que existem mais crianças. Posteriormente podemos verificar, que com 8 anos existem 12 crianças que quase se equipara ao número das crianças de 7 e 9 anos. Em seguida, com 6 anos temos 9 crianças que são as que ainda não completaram os 7 até 16 de maio de 2023. Para terminar, já com um número menor observamos as crianças com 10 anos de idade.



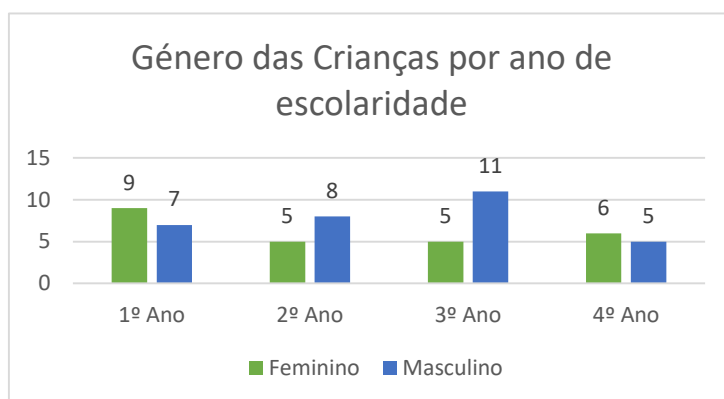
**Gráfico 4 - Ano de escolaridade**

**Fonte:** Própria

Com base no gráfico 4, podemos ver que os anos com maior número de crianças são o 1º e 3º anos com 16 crianças, seguido do 2º ano com 13 crianças, e por último o 4º ano com 11 crianças.



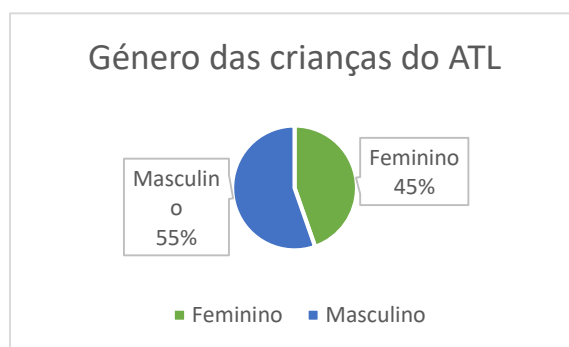
# POLI TÉCNICO GUARDA



**Gráfico 5 - Género das crianças por ano de escolaridade**

**Fonte:** Própria

Como podemos verificar no gráfico 5, existe alguma variedade em relação ao género das crianças por ano de escolaridade o que torna os anos de escolaridade equilibrados.



**Gráfico 6 - Género das crianças do ATL**

**Fonte:** Própria

O gráfico 6 apresentado, verifica-se que existe uma percentagem predominante de 55% do género masculino e 45% do género feminino, o que torna também a valência de ATL bastante equilibrada.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 3.3 Objetivos de Estágio

O Plano de Estágio (anexo I), abrange um conjunto de atividades a desenvolver, intervindo de diferentes formas próximo do público-alvo, mais especificamente na cognição, expressão plástica, hora do conto e expressão físico-motora, sendo os objetivos definidos os seguintes:

- Integração de atividades nos projetos de sala (Castelos, Floresta e Leonardo Da Vinci);
- Investigação e planificação de atividades de acordo com os projetos de sala;
- Execução das atividades de acordo com as idades das crianças (5/6 anos) e os temas explorados na sala;
- Participação das crianças nas atividades planeadas;
- Planificação, avaliação e registos com as crianças das atividades desenvolvidas no grupo.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **3.4 Atividades Desenvolvidas**

As atividades planejadas foram desenvolvidas na sala 8 (5/6 anos) e em ATL, sendo que algumas atividades planejadas não puderam ser implementadas devido a atividades de sala ou da instituição. Assim sendo, tive de auxiliar na realização dessas atividades, sendo que também acompanhei as crianças nas refeições de almoço e lanche.

As atividades foram todas planejadas em casa com a devida antecedência. No entanto, por vezes, surgiram alguns imprevistos como a realização de atividades da Educadora ou da Instituição, o que alterou a planificação que tinha feito dessas mesmas atividades.

A Instituição utiliza a metodologia onde são as crianças a escolher as atividades que querem desenvolver de acordo com os projetos de sala e não só, pois a sala 8 tinha projetos a decorrerem na sala e no ATL não, mas as crianças elegiam na mesma o que queriam fazer. As atividades foram planejadas por mim sem recorrer à opinião das crianças apesar de a Instituição utilizar a metodologia projeto, porque foi-me dito inicialmente que as atividades que planificasse e implementasse tinham de ir ao encontro dos projetos a decorrer em sala, e em ATL eram atividades mais livres sem tema ou projeto definido.

Para uma melhor organização foi elaborado um cronograma para as duas valências que também contribui para uma melhor compreensão dos dias da realização das atividades.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 3.4.1 Atividades Sala 8

Na sala 8, estavam a decorrer 3 projetos sendo eles Leonardo Da Vinci, Florestas e Castelos e as atividades desenvolvidas vão ao encontro destes três projetos, sendo que cada semana trabalhei um tema diferente e assim que voltou ao primeiro, repeti os projetos mas com atividades diferentes. A 2 de maio foi implementado um novo projeto “Cores”, onde ainda tive oportunidade de desenvolver uma atividade, pois o projeto era recente e a Educadora já tinha as suas atividades planificadas. Foi elaborado um cronograma para melhor compreensão (Tabela 1).

No último dia de estágio não foi implementada nem planificada nenhuma atividade porque fiz uma surpresa às crianças levando-lhes um bolo de chocolate que partilhámos. Elas ficaram todas contentes e assim também lhes pude mostrar de como é bom partilharmos seja comida, brinquedos e outro tipo de coisas.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 1 - Cronograma Sala 8

Cronograma Sala 8																																				
	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	
Fevereiro	27	28																																		
Março			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Abril						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Maio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																				

Tabela 2 - Legenda do Cronograma Sala 8

	Oficina da Cognição
	O Cantinho da Plástica
	Hora do Conto
	O Espaço da Físico-Motora
	Planificação das Atividades da semana seguinte
Dia	Fim de semana, feriado ou Instituição encerrada
Dia	Não estive na Instituição
	Início do novo projeto de Sala e atividades sobre o projeto
	Dia da Hospitalidade na Instituição

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Vamos Conhecer-nos!**

**Descrição:** Esta atividade teve como objetivo conhecer o grupo das crianças e as crianças ficarem a conhecer a Animadora. Serviu também para proporcionar momentos de diversão e fomentar o raciocínio rápido. As crianças juntamente com as Animadoras sentaram-se no tapete da sala e explicou-se a dinâmica, que consistiu em cada criança dizer o seu nome, idade e o que mais gostam de fazer. Por exemplo: “Eu sou a Leonor, tenho 24 anos e gosto de andar de bicicleta.” Para terminar, ao longo do dia houve diversas conversas com as crianças em que fui conversando com elas à medida que elas se iam aproximando de mim, pois como era nova as crianças tinham receio de falar. Em apêndice I encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** Esta atividade foi bastante importante para conhecer as crianças e elas ficarem a conhecer-me, e através de conversas ao longo do dia comecei a ganhar a confiança das crianças, o que é bastante importante para o desenvolvimento das próximas atividades. Estas dinâmicas são essenciais para uma primeira abordagem às crianças.

# POLI TÉCNICO GUARDA

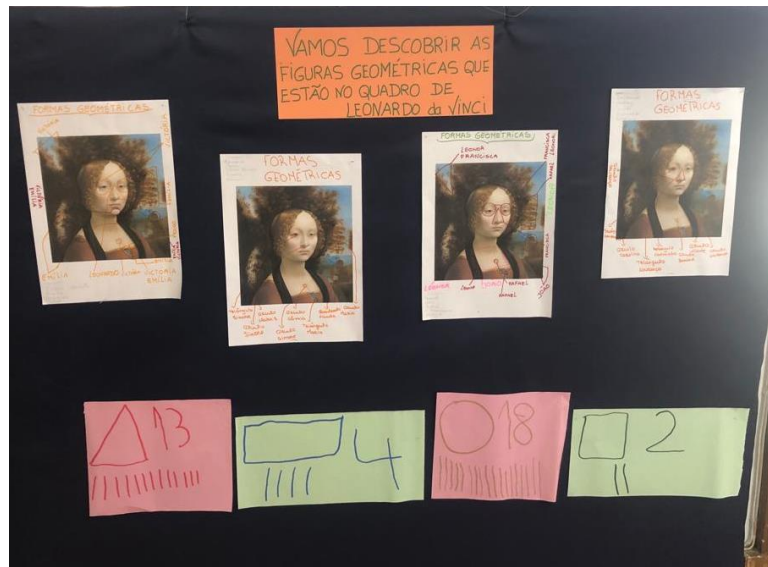
- À descoberta das Formas Geométricas

## Objetivos:

- Estimular a cognição;
- Explorar as formas geométricas;
- Desenvolver o raciocínio rápido.

**Descrição:** Inicialmente a Animadora pediu às crianças que se sentassem no tapete para dar início à atividade. A Animadora começou por perguntar quais as formas geométricas que conheciam e em seguida, esta mostrou um quadro de Leonardo Da Vinci entitulado de Ginevra de' Benci e foi explicado que é um retrato e que foi pintado em Florença (Itália). Ginevra, foi uma das mulheres mais inteligentes e graciosas do seu tempo, em Florença, era filha de um banqueiro rico e talvez amigo do pai de Leonardo Da Vinci e foi referido que o rosto da Ginevra está enquadrado nas folhas de um arbusto de zimbro. Após a breve explicação, as crianças foram divididas por grupos de 5/6 elementos, foi distribuída uma imagem por cada grupo e foi pedido que as crianças em grupo analisassem a pintura e encontrassem formas geométricas. Seguidamente, a Animadora passou por cada grupo e perguntou quais as formas geométricas que descobriram e onde se encontravam e escreveu-se o nome da forma geométrica e quem a identificou. Após todos os grupos terem as pinturas identificadas, um elemento de cada grupo foi ao centro dizer onde e quais as formas geométricas que tinham descoberto. Para terminar, cada grupo contou quantos quadrados, triângulos, retângulos e círculos tinham e foram todos somados e descobrimos o total de cada forma geométrica. No final colocamos os trabalhos expostos no placard da sala (Figura 1). Em apêndice II encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 1** - Resultado final da Atividade "À descoberta das Formas Geométricas"

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade teve uma adesão bastante boa, pois as crianças ficaram interessadas no quadro de Leonardo Da Vinci e tiveram imensa criatividade e imaginação na descobertas das formas geométricas pela pintura da Ginevra. Foi muito bom ver nas crianças o interesse nesta atividade, pois como se trata de um quadro de Leonardo Da Vinci tive receio de não captar a atenção deles, mas foi bom ver que atingi os objetivos da atividade.



# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Vamos descobrir o corpo da Ginevra**

## **Objetivos:**

- Promover momentos de diversão;
- Estimular a criatividade e a imaginação;
- Desenvolver a concentração;
- Fomentar o raciocínio rápido.

**Descrição:** A atividade incide na técnica do cadáver esquisito que consiste em realizar um desenho coletivo sem que nenhuma das outras crianças saiba o que foi desenhado para trás. Para dar início a esta técnica, as crianças foram divididas por grupos de 6/7 elementos, distribuiu-se um lápis de carvão, uma borracha e uma folha branca A4. Posto isto, foi pedido que dobrassem a folha em 4 retângulos iguais exemplificando primeiro como se dobra a folha e auxiliando as crianças com mais dificuldades (Figura 2 e 3). Seguidamente, foi atribuído um número a cada criança e estas escreveram no canto inferior esquerdo da folha. Posto isto, foi explicado o que se pretende realizar na folha, dizendo que no primeiro retângulo têm de desenhar a cabeça da Ginevra, e dizer que têm de deixar sempre os traços no retângulo seguinte, para ser mais fácil foi colocado em cima das mesas a imagem da Ginevra (Figura 4 e 5). Seguidamente, foram recolhidas as folhas, e trocaram-se entre as crianças, certificando-se que a criança não fica com a sua, pois nos restantes retângulos são outras crianças a desenhar. No segundo retângulo, tiveram de desenhar os membros superiores, e colocar o seu número no canto inferior esquerdo, deixando sempre traços no retângulo seguinte (Figura 6 e 7). No terceiro retângulo, trocou-se novamente de criança e repetiu-se o processo de colocar o número no canto inferior esquerdo da folha e desenharam a zona da barriga e no último retângulo desenharam os membros inferiores, repetindo o processo dos números. No final, foram recolhidas todas as folhas e abriram-se uma a uma para que todos pudessem ver o resultado final (Figura 8 e 9). Para terminar esta técnica, as crianças pintaram o desenho a seu gosto (Figura 10 e 11). Em apêndice III encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 2 - Crianças na dobragem das folhas*

**Fonte:** Própria



*Figura 3 - Crianças na dobragem das folhas*

**Fonte:** Própria



*Figura 4 - Crianças a desenhar o rosto da Genevra*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 5 - Crianças a desenhar o rosto da Ginevra*

**Fonte:** Própria



*Figura 6 - Crianças a desenhar os membros superiores*

**Fonte:** Própria



*Figura 7 - Crianças a desenhar os membros superiores*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 8 - Crianças com o resultado final*

**Fonte:** Própria



*Figura 9 - Crianças com o resultado final*

**Fonte:** Própria



*Figura 10 - Crianças a pintar o desenho*

**Fonte:** Própria



*Figura 11 - Crianças a pintar o desenho*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** Esta atividade teve adesão por parte das crianças, e houve um *feedback* bastante positivo por parte das mesmas, onde houve imensa imaginação e criatividade para o desenvolvimento dos desenhos. Houve alguns contratempos como por exemplo, algumas crianças não conseguiram deixar os traços para o retângulo seguinte e o quererem espreitar o que estava no retângulo anterior. Foi bom ver o entusiasmo das crianças nesta técnica que eles nunca tinham trabalhado.

- **Vamos Criar...**

## **Objetivos:**

- Desenvolver a criatividade e imaginação;
- Desenvolver o raciocínio rápido.

**Decrição:** Para dar início à atividade foi perguntado às crianças se ainda se lembravam do nome do quadro de Leonardo Da Vinci. Seguidamente, foi explicado que a partir do quadro teríamos de criar uma história. À medida que as crianças foram criando a história, foi-se apontando numa folha (Apêndice V). No final da construção da história, esta foi dividida em 23 partes e distribuídas por cada criança onde cada criança teve de desenhar, contornar e pintar o que lhe calhou e no final juntaram-se os desenhos todos (Figura 12, 13, 14, 15, 16 e 17) e elaboramos um livro. Os desenhos foram digitalizados e a história foi escrita em computador por cima das imagens. Depois foi impresso e encadernado formando um livro (Figura 18). Em apêndice IV encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 12** - Desenhos das crianças

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



Figura 13 - Desenhos das crianças

Fonte: Própria



Figura 14 - Desenhos das crianças

Fonte: Própria



Figura 15 - Desenhos das Crianças

Fonte: Própria



Figura 16 - Desenhos das crianças

Fonte: Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 17** - Desenhos das crianças

**Fonte:** Própria



**Figura 18** - Livro

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Com esta atividade pude ver a criatividade que as crianças têm para criar histórias a partir apenas de uma imagem com um rosto e com umas árvores ao seu redor. Foi muito gratificante ver nelas o entusiasmo a dizer as frases para a construção da história. O que foi mais difícil para eles foi arranjar o nome para a história, uma vez que diziam que não sabiam. Depois de os impulsionar para que fossem dando opiniões, também dei a minha para eles se sentirem ainda mais motivados e entusiasmados como estavam na criação da história. Em relação aos desenhos, foram eles que desenharam sendo que coadjuvei algumas crianças que pediram auxílio para desenhar alguns animais que não sabiam como os desenhar. No geral, foi bastante positiva esta atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Exploração do Corpo**

## **Objetivos:**

- Explorar o corpo humano;
- Estimular a atenção e a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão.

**Descrição:** Esta foi planificada para ser realizada na sala de aula, mas uma vez que estava bom tempo, fomos para o recreio e assim tivemos mais espaço para a sua realização.

Para dar início à atividade da exploração do corpo, começou-se pelo jogo da mímica para captar a atenção e concentração das crianças e promover a descontração para que assim nas atividades principais estivessem mais atentos e concentrados. No jogo da mímica, as crianças foram dispostas em meia lua e tinham de imitar animais um a um e o grupo tinha de adivinhar.

Na primeira atividade principal, as crianças tinham de criar com o corpo as formas geométricas que encontraram no quadro de Leonardo Da Vinci (Figura 19, 20, 21 e 22). Para que não houvesse confusão, as crianças foram divididas por grupos de 5/6 elementos e à vez foram realizando as formas no chão do recreio, e as restantes crianças ficaram a observar e ajudar caso o grupo necessitasse de apoio.

Na segunda e última atividade principal, foi pedido às crianças que caminhassem livremente pelo recreio (Figura 24) e foi definido que se ouvissem uma palma tinham de tocar nas pernas, duas palmas tocar nos joelhos três palmas colocar as mãos na cabeça (Figura 23), e assim sucessivamente. Também poderiam apenas dizer a parte do corpo que tinham de tocar, a fim de explorar o seu corpo. Em apêndice VI encontra-se a planificação da atividade.



# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 19 - Crianças a realizar o triângulo*

**Fonte:** Própria



*Figura 20 - Crianças a realizar o retângulo*

**Fonte:** Própria



*Figura 21 – Crianças a realizar o quadrado*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 22 - Crianças a realizar o círculo*

**Fonte:** Própria



*Figura 23 - Crianças com as mãos na cabeça*

**Fonte:** Própria



*Figura 24 - Crianças a caminhar*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade cumpriu com os objetivos inicialmente previstos e as crianças gostaram das atividades. No entanto, muitas delas não demonstraram muito interesse. O que concluiu do desapego de algumas crianças é que a atividade foi realizada na rua o que conduziu ao desinteresse pois que no recreio têm muitas coisas com que brincar e ao estarem na rua tornou-se um pouco difícil pelo que foi referido anteriormente. Mas considero positiva a atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Na semana de 6 a 10 de março não foram realizadas atividades, pois no dia 6 de março houve uma atividade de sala, logo a atividade que era prevista passou para a semana seguinte, nos dias 7, 8 e 9 de março encontrei-me doente e estive em casa com ordem médica (Anexo III). No dia 10 de março, como demonstra o cronograma, é o dia da planificação das atividades da semana seguinte, onde auxiliei nas atividades de sala.

- **Adivinha quem sou!**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Fomentar o raciocínio rápido;
- Desenvolver a cognição.

**Descrição:** Inicialmente as crianças sentaram-se no tapete da sala e foi-lhes explicada a atividade que muitas delas já conheciam. Esta consiste em colocar uma tira de cartolina à volta da cabeça de uma criança, onde nela está o macho do velcro. Seguidamente, foi retirada uma imagem do saco e foi colocada na testa da criança, pois a imagem tem colada atrás a fêmea do velcro. Posto isto, a criança foi fazendo perguntas e o grupo foi dando pistas até que a criança conseguiu adivinhar. O processo foi repetido até todas as crianças terem a oportunidade de adivinhar o que tinham “colado” na testa (Figura 25, 26, 27 e 28). O tema foi a floresta, pois cada semana inclui um dos três projetos que estavam a ser desenvolvidos em sala. Em apêndice VII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 25 - Criança com a imagem na testa*

**Fonte:** Própria



*Figura 26 - Criança com a imagem na testa*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 27 - Criança com a imagem na testa*

**Fonte:** Própria



*Figura 28 - Criança com a imagem na testa*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade correu super bem, as crianças aderiram todas de forma positiva. Foram momentos de alegria e concentração. Muitas das crianças já conheciam o jogo e até disseram que o tinham em casa e que já tinham jogado com os irmãos ou pais. Foi muito bom ver o entusiasmo das crianças nesta atividade, pois para além de ter havido momentos de diversão, os restantes objetivos também foram cumpridos.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Sopra Comigo**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Desenvolver a coordenação.

**Descrição:** Inicialmente as crianças sentaram-se no tapete e foi-lhes explicada a atividade e que não iam fazer todos ao mesmo tempo

Esta consistiu em soprar tinta numa folha através de uma palha (Figura 29, 30, 31 e 32), contruindo uma árvore uma vez que o projeto a trabalhar nesta semana era a floresta. Foram criados grupos de 6 elementos e as crianças iam realizando a atividade, e à medida que iam acabando iam trocando com outras crianças. Assim que acabassem iam pôr o trabalho a secar (Figura 33).

Em simultâneo estava a decorrer outra atividade (Medalha do Super-Pai), assim as crianças estavam sempre a realizar alguma atividade, e logo que acabavam trocavam de atividade. Em apêndice VIII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 29 - Criança a soprar*

**Fonte:** Própria



*Figura 30 - Criança a soprar*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 31 - Crianças a soprar*

**Fonte:** Própria



*Figura 32 - Criança a soprar*

**Fonte:** Própria



*Figura 33 - Resultado final*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade foi positiva e as crianças gostaram imenso da técnica de soprar pela palha, pois disseram que nunca tinham feito. Algumas questionaram quando voltaríamos a realizar atividades com tintas e a soprar. Algumas tiveram algumas dificuldades em soprar, mas com incentivo conseguiram realizar a atividade com sucesso.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- Medalha do Super-Pai

## Objetivos:

- Estimular a concentração;
- Desenvolver a motricidade fina.

**Descrição:** Como foi referido anteriormente na descrição da atividade “Sopra Comigo”, esta foi realizada em simultâneo com a anterior.

Nesta atividade foi realizada uma lembrança para o dia do pai, que consistiu em picotar os moldes da medalha (Figura 34 e 35) para que no final se pudesse colar (Figura 36) para construir a medalha. Os moldes foram previamente preparados para cada criança em eva. As crianças picotaram e em seguida colaram.

Para finalizar com o meu auxílio colocaram o fio de cetim e eu escrevi Super-Pai na medalha de cada criança. (Figura 37). Em apêndice IX encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 34 - Criança a picotar*

**Fonte:** Própria



*Figura 35 - Crianças a picotar*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 36 - Criança a colar*

**Fonte:** Própria



*Figura 37 - Medalhas finalizadas*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** As crianças gostaram da atividade pois para além de ser um presente para o pai a maioria delas gosta imenso de picotar e de ajudar as que gostam menos. Foi bom ver a entreatajuda entre todas as crianças.

- **História com Fantoques**

**Descrição:** Esta atividade teve como objetivo promover a atenção e concentração nas crianças. Inicialmente, foi pedido às crianças que se sentassem no tapete para se explicar e dar início à atividade. A atividade consistiu em contar a história “A árvore da Lara” de Jeanne Taboni Misérazzi do livro “Histórias para Sorrir” da editora Civilizações (Figura 39), utilizando fantoches para a leitura. Os fantoches (Figura 38) e o cenário foram elaborados previamente por mim em casa. No final da leitura da história foram feitas algumas perguntas sobre a história a fim de perceber se as crianças tinham estado com atenção ou não. Em apêndice XX encontra-se a planificação da atividade.

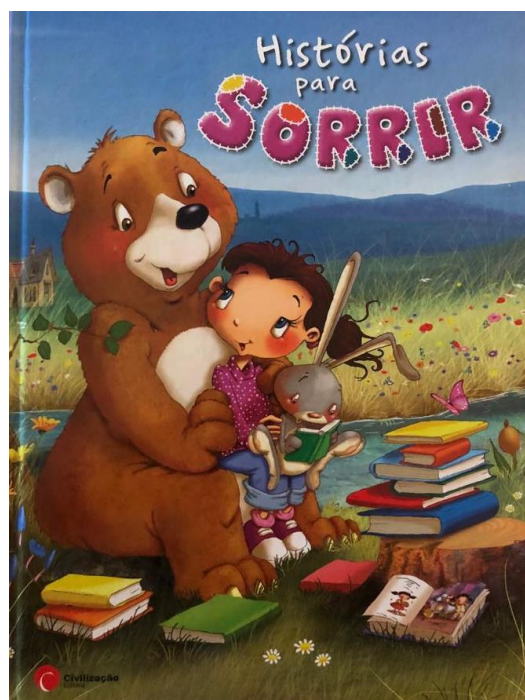


# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 38** - Fantoches

**Fonte:** Própria



**Figura 39** - Livro

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade atingiu o objetivo inicialmente previsto. As crianças gostaram da história, pois também foi uma história pequena que deu para captar a atenção das crianças, e estas conseguiram responder às perguntas feitas sobre o seu conteúdo e muitas delas até conseguiram re-contar toda a história.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Dança das Imagens**

**Objetivos:**

- Promover momentos de diversão;
- Desenvolver a capacidade de reação e de atenção;
- Desenvolver a capacidade rítmica.

**Descrição:** Esta atividade foi planificada para ser implementada em sala de aula mas como estava bom tempo foi desenvolvida no recreio.

Para dar início ao jogo perguntou-se às crianças se conheciam o tradicional jogo das cadeiras. Posto isto, as imagens foram dispostas em círculo (Figura 40) e cada criança colocou-se ao lado de uma imagem (Figura 41 e 43). Em seguida, foram colocadas músicas alusivas à floresta e tinham que dançar, ou realizar qualquer tipo de movimento como saltar ao pé “cochinho” (Figura 42), entre outras e assim que a música parava tinham de se colocar ao lado da imagem, quem não tivesse imagem saía do jogo. O processo repetiu-se até ficar apenas uma criança que foi a vencedora do jogo. As peças para a atividade foram previamente preparadas em casa. Em apêndice XI encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 40** - Imagens dispostas em círculo

**Fonte:** Própria



**Figura 41** - Crianças à volta das imagens

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 42** - Crianças a saltar ao pé "cochinho"

**Fonte:** Própria



**Figura 43** - Crianças à volta das imagens

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade teve adesão por parte de todas as crianças e atingiu os objetivos inicialmente propostos. As crianças divertiram-se imenso e gostaram das músicas colocadas, o que também os enriqueceu a nível musical.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Memória dos Castelos**

**Objetivos:**

- Estimular a memória;
- Desenvolver o raciocínio rápido;
- Estimular a concentração.

**Descrição:** As cartas de jogo (Figura 44) foram previamente preparadas em casa, e depois foram impressas e plastificadas.

A atividade foi desenvolvida na rua uma vez que estávamos na rua dado que houve outra atividade no exterior e acabamos por ficar na rua e desenvolvermos esta atividade.

Esta consite em descobrir os pares das imagens que eram alusivas aos castelos onde tinha rei, rainha, príncipes, princesas, entre muitas outras imagens. As crianças foram divididas em dois grupos e as cartas de jogo foram dispostas de maneira diferente nos dois grupos. As crianças estavam sentadas em círculo e num grupo foram dispostas por filas e no outro foram colocadas em círculo. Seguidamente, uma a uma, foram virando duas cartas de cada vez (Figura 45, 46 e 47), se acertassem ficavam com o conjunto das cartas e jogavam novamente, caso não acertassem passava a vez e assim sucessivamente até não existirem mais cartas no chão. No final cada criança contou quantos pares conseguiu descobrir. Em apêndice XII encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 44** - Cartas de jogo

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 45 - Criança a jogar*

**Fonte:** Própria



*Figura 46 - Crianças a jogar*

**Fonte:** Própria



*Figura 47 - Crianças a jogar*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Nem todas as crianças têm boa memória, mas a maioria conseguiu pelo menos um par de imagens, o que fez com que elas se motivassem para quererem jogar mais. Ou seja, ao conseguirem descobrir uma ficavam entusiasmadas e queriam jogar logo a seguir sem esperar pela sua vez. Com esta atividade consegui atingir os objetivos e despertar o interesse por jogo desta natureza.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Criar um Castelo em 3D**

Esta atividade não me foi possível implementar devido à atividade de sala nesse dia. Nesse sentido auxiliei na sua realização. Foram deixados os materiais na instituição para a Educadora a desenvolver com as crianças. Em apêndice XIII encontra-se a planificação da atividade.

- **Cinderela**

Esta atividade não foi possível implementar devido à conclusão da atividade de sala do dia anterior, sendo que auxiliei na sua realização. Em apêndice XIV encontra-se a planificação da atividade.

- **Labirinto Humano**

**Objetivos:**

- Fomentar a percepção auditiva;
- Adquirir a confiança do colega;
- Proporcionar momentos de diversão.

**Descrição:** Mais uma vez esta atividade foi implementada na rua devido ao bom tempo e também por existir mais espaço no recreio.

Com esta atividade as crianças tinham de construir um labirinto (Figura 48) com o próprio corpo. Assim, e antes de se construir o labirinto, foram escolhidas duas crianças, uma menina e um menino que foram princesa e príncipe respetivamente. Após a escolha da princesa e do príncipe foi explicado que a princesa ficava no fim do labirinto e o príncipe, de olhos fechados, tinha de percorrer o labirinto para a encontrar (Figura 49). A princesa tinha de lhe dar as indicações para chegar até ela. O processo repetiu-se algumas vezes pois todos queriam ser princesas e príncipes. Em apêndice XV encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 48** - Crianças na criação do labirinto

**Fonte:** Própria



**Figura 49** - Criança a descobrir a saída do labirinto

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade atingiu os objetivos planejados sendo que inicialmente não conseguiram construir o labirinto sem auxílio. Após várias tentativas começaram a perceber melhor o que era pretendido e assim as crianças divertiram-se e queriam jogar mais e mais.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Puzzles de Da Vinci**

## **Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Ajudar na resolução de problemas;
- Aperfeiçoar o pensamento;
- Proporcionar momentos de diversão.

**Descrição:** Para iniciar a atividade as crianças sentaram-se no tapete e foram-lhes mostradas quatro imagens quadro da Ginevra (Figura 50), quadro “A Última Ceia” (Figura 51), quadro “A Mona Lisa” (Figura 52) e o rosto de Leonardo Da Vinci (Figura 53). Depois fui perguntando às crianças se conheciam as imagens. Estas responderam que sim. Seguidamente, as crianças foram divididas por quatro grupos de 5/6 elementos e foi distribuído um puzzle por cada grupo e foi dito às crianças que tinham de construir os puzzles em grupo ajudando-se uns aos outros entre si. Após concluírem o primeiro puzzle, estes foram rodando até todos os grupos realizarem os quatro puzzles. Os puzzles foram cortados e plastificados em casa. Em apêndice XVI encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 50 - Montagem do puzzle da Ginevra**

**Fonte:** Própria



# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 51** - Montagem do puzzle a Última Ceia

**Fonte:** Própria



**Figura 52** - Montagem do puzzle da *Monalisa*

**Fonte:** Própria



**Figura 53** - Montagem do puzzle de *Leonardo Da Vinci*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Com esta atividade consegui despertar o interesse de algumas crianças por puzzles e muitas delas têm a capacidade de os realizar com alguma rapidez, o que foi bom para misturar as crianças e ver que as que tinham mais dificuldades que foram ajudadas pelas que tinham mais facilidade em fazer os puzzles.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- Pontilhismo de Da Vinci

## Objetivos:

- Estimular a concentração;
- Desenvolver a motricidade fina;
- Proporcionar momentos de diversão.

**Descrição:** Para dar início à atividade as crianças sentaram-se no tapete e foi explicado o que se pretendia com a atividade. Seguidamente, as crianças dirigiram-se para as mesas e foi-lhes distribuída a imagem de Leonardo Da Vinci mas apenas os traços do seu rosto, pois a atividade consistiu em fazer pontilhismo com um cotonete e tinta (Figura 54, 55 e 56). Para as crianças saberem o lugar de cada cor, foi colocada a imagem original em cima de cada mesa e assim elas sabiam onde tinham de fazer pontilhismo a preto, a beje entre as restantes cores que incluía a imagem. Todas as crianças fizeram o pontilhismo e no final, depois de seco, comparamos com a imagem original (Figura 57). Em apêndice XVII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 54 - Crianças a fazer o pontilhismo*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 55 - Crianças a realizar o pontilhismo*

**Fonte:** Própria



*Figura 56 - Crianças a realizar o pontilhismo*

**Fonte:** Própria



*Figura 57 - Resultado final*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta foi uma atividade que motivou muito as crianças pois estas nunca tinham feito pontilhismo com cotonetes. Algumas crianças tiveram algumas dificuldades em pegar no cotonete e fazer os pontos todos “iguais”, pois não se consegue fazer os pontos todos iguais mas sim idênticos mas muitas delas tiveram essas dificuldades, outras são muito perfeccionistas no trabalho que realizam.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- Coelho da Páscoa

## Objetivos:

- Estimular a concentração;
- Promover o gosto pela picotagem;
- Desenvolver a motricidade fina.

**Descrição:** Esta atividade decorreu em dois dias. Para dar início à atividade as crianças sentaram-se no tapete e foi-lhes explicado que iriam fazer um coelho para levarem para casa como lembrança da Páscoa. Seguidamente, as crianças sentaram-se na mesa com um tapete e um pingo à sua frente e foram distribuídos os coelhos e as crianças picotaram o coelho. Posto isto, as crianças realizaram os olhos, o nariz, os bigodes, as mãos e os pés do coelho (Figura 58 e 59). Para finalizar, foi colado um ovo de chocolate entre as mãos do coelho (Figura 60). Em apêndice XVIII encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 58** – Coelhos finalizados com olhos, bigode, braços, mãos e pés realizados

**Fonte:** Própria



**Figura 59** - Criança a desenhar os olhos, bigodes, nariz, mãos e pés

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 60 - Coelhos finalizados*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade atingiu os objetivos inicialmente planejados. Quando falava em picotar a maioria das crianças ficava super entusiasmada pois adoram picotar e picotam muito rápido e bem e quando acabam o seu querem ajudar as crianças que gostam menos de picotar. É bom ver nas crianças o gosto por este tipo de técnica, pois com a idade 5/6 ainda gostam muito de brincar.

- **História de Da Vinci**

Esta atividade não foi implementada devido a atividades a decorrer em sala. Em apêndice XIX encontra-se a planificação da atividade e em apêndice XX a história traduzida.

- **Cubo de Da Vinci**

**Objetivos:**

- Promover momentos de diversão;
- Desenvolver a capacidade de reação e atenção.

**Descrição:** A atividade foi planejada para ser implementada em sala de aula mas foi implementada no recreio.

A atividade consistiu em atirar um dado, onde nas faces do dado estavam pinturas de Leonardo da Vinci e o próprio Leonardo Da Vinci. Seguidamente, cada pintura de Leonardo Da Vinci correspondia a um movimento ou a algum gesto, onde todas as crianças lançaram o dado mais

# POLI TÉCNICO GUARDA

que uma vez cada. Quando saía a Monalisa as crianças saltaram à tesoura, Leonardo Da Vinci, saltaram ao “pé cochinho”, a Ginevra corrida ligeira de costas, a Última Ceia, saltaram a pés juntos, o Homem Vitruviano, corrida lateral e a Dama com Arminho as crianças juntaram-se a outra e saltaram levantando a perna, ou seja, se uma criança saltava com a direita para a lateral a outra saltava com a esquerda e vice versa. As crianças estavam dispostas em círculo e cada criança foi à vez lançar o dado. Em apêndice XXI encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** Esta atividade cumpriu com todos os objetivos e as crianças divertiram-se imenso e quiseram repetir mais que uma vez.

- **Passeio ao Castelo, Floresta e Exposição de Leonardo da Vinci**

Esta atividade foi planificada pela Educadora de sala onde estive inserida e onde acompanhei as crianças a Santa Maria da Feira, onde visitámos o Castelo e a Floresta e a exposição de Leonardo Da Vinci na Alfândega do Porto. Foi uma experiência muito boa e enriquecedora a nível profissional pois ver as crianças nos locais que falaram ao longo do ano. O que mais me surpreendeu foi quando na exposição de Leonardo Da Vinci, as crianças viram o quadro da Ginevra e ficaram todos contentes e todos me diziam “Leonor, olha a Ginevra o quadro que nos mostras-te”. Foi bom ouvir e saber que algo que eu lhes mostrei os motivou e os deixou muito entusiasmados quando o viram. Foi bastante gratificante.

- **Os Sentidos da Floresta, Origami, Branca de Neve e os Sete Anões e Percepção Auditiva**

Estas atividades não foram implementadas devido a atividades já planificadas pela Educadora. No entanto, auxiliei na sua implementação. Em apêndice XXII, XXIII, XXIV e XXV encontram-se as planificações das atividades.

- **Bingo do Castelo e Paddy Paper dos Castelos**

Estas duas atividades não foram implementadas porque houve atividades de sala a decorrer. Em apêndice XXVI e XXVII encontram-se as planificações das atividades.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- Bloco da Mãe

## Objetivos:

- Promover o gosto pela picotagem;
- Desenvolver a concentração e atenção.

**Descrição:** Esta atividade foi dividida por dois dias porque eram 23 crianças e não havia tapetes e picos para todas no mesmo dia.

A atividade consistiu em picotar os moldes (Figura 61 e 62) para o bloco para ser colocado no frigorífico e, em seguida, fazer o tracejado e colar as duas partes (Figura 63 e 64) e o ímans e foi escrito “Feliz Dia da Mãe” (Figura 65). Em apêndice XXVIII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 61 - Crianças a picotar*

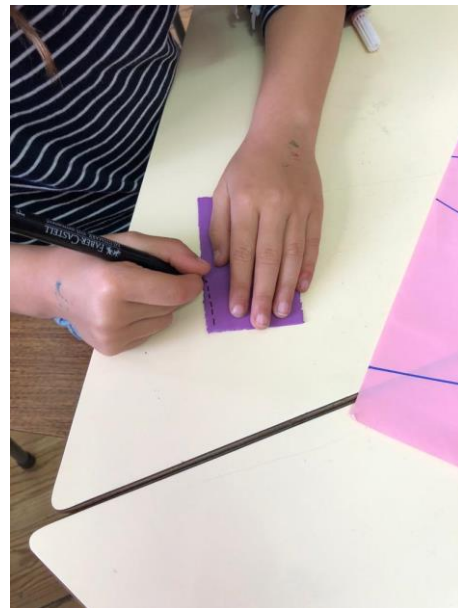
Fonte: Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 62 - Criança a picotar*

**Fonte: Própria**



*Figura 63 - Criança a realizar o tracejado*

**Fonte: Própria**



*Figura 64 - Criança a colar*

**Fonte: Própria**



# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 65 - Resultado final*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Foi uma atividade com grande adesão por todas as crianças umas com mais entusiasmo que outras, porque muitas delas gostam imenso de picotar e de realizar este tipo de trabalhos já outras não gostam tanto, mas acabam sempre por fazer com algum custo e ajuda por parte dos amigos.

- **Emoções**

**Objetivos:**

- Promover a atenção;
- Estimular a cognição.

**Descrição:** Para dar início à atividade as crianças sentaram-se no tapete para se acalmarem. Em seguida, foi-lhes perguntado “O que são as emoções?”, e a maioria das crianças respondeu à pergunta de diversas maneiras, e “Quais são as emoções que conhecem?”. Posto isto, cada criança disse um acontecimento do dia a dia delas em que se sentiam felizes e tristes. Em apêndice XXIX encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** Foi uma atividade cheia de emoções onde as crianças partilharam algumas das suas emoções do dia a dia. O que mais me marcou foi uma criança que disse que as emoções eram os emojis, foi engraçado ouvir porque as crianças têm muita imaginação.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Desenhar Emojis, O Monstro das Cores e Circuito das Cores**

Estas atividades não foram implementadas porque como o projeto das Cores era recente tinham algumas atividades a desenvolver sobre o mesmo. O projeto das cores iniciou a 2 de maio. Em apêndice XXX, XXXI e XXXII encontram-se as planificações das atividades.

- **Dia da Hospitalidade**

Esta foi uma atividade planificada pela instituição, onde esta foi aberta a todas as famílias onde ajudaram no jardim, na quinta e onde pintaram jogos no chão do recreio.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 3.4.2 ATL

As atividades desenvolvidas em ATL variaram entre Expressão Plástica, Cognição e Físico-Motora, pois nesta sala não existiam projetos a decorrer. Na valência de ATL as crianças não estão o dia todo na instituição, passam apenas algumas horas por dia. Como podemos ver, o cronograma (Tabela 3) foi elaborado contendo os dias em que planifiquei as atividades para as crianças. De notar que muitas delas não foram implementadas devido aos trabalhos de casa e a atividades de sala e da instituição. Nesta valência estavam duas tardes por semana, segundas e terças feiras das 13h30 minutos às 18h30 minutos. As atividades eram implementadas ao longo da tarde a partir das 15h porque das 14h30 minutos às 15h tinham formação na capela com as Irmãs e, assim que saíam da capela, as que tinham trabalhos de casa iam realizá-los e as que não tinham ficavam comigo para assim realizar as atividades. Quando todas tinham trabalhos de casa planificava as atividades e experimentava técnicas para implementar com eles e quando tinham atividades de sala auxiliava na sua execução. Estas foram planificadas para as 56 crianças sendo que não se encontravam todas no mesmo dia na instituição. Por dia estavam cerca de 30 crianças. De 3 de abril a 14 de abril estive o dia inteiro com as crianças sendo que não implementei atividades todos os dias porque a Educadora também tinha atividades planificadas para alguns dias. Como nos dias 12 e 14 de abril houve sessões de interioridade e atividades de sala e dia 13 de abril houve um passeio ao Zoo de Santo Inácio a Vila Nova de Gaia onde eu também acompanhei as crianças.

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 3 - Cronograma ATL

Cronograma ATL																														
	S	T	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	S	S	D	S	T	S	S	D
Fevereiro	20	21	22	24	25	26	27	27	28			3																		
Março				3	4	5	6	7			10	11	12	13	14			17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Abril					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Maio	1	2		5	6	7	8	9			12	13	14	15	16															

Tabela 4 - Legenda do cronograma ATL

	Atividade de conhecimento
	Oficina da Cognição
	O Cantinho da Plástica
	O Espaço da Físico-Motora
	Planificação das Atividades da semana seguinte
Dia	Fim de semana, feriado ou Instituição fechada
Dia	Não estive na Instituição
	Celebração do dia do Pai da Instituição
	Não presente no ATL
	Passeio ao Zoo de Santo Inácio
	Atividades de Sala
	Dia da Hospitalidade da Instituição

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Vamos Conhecer-nos**

## **Objetivos:**

- Conhecer o grupo de crianças;
- Estimular a memória e a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Fomentar o raciocínio rápido.

A atividade foi desenvolvida nos dias 20 e 27 de fevereiro pois como é na valência de ATL, dia 20 foi interrupção letiva de Carnaval, logo não estavam todas as crianças, e no dia 27 como voltou ao normal já foi maior o número de crianças.

**Descrição:** A atividade consistiu numa dinâmica onde as crianças se colocaram em círculo (sentadas ou em pé) e tinham de dizer o nome, a idade e o que mais gostam de fazer nos tempos livres, onde eu também estava inserida para me dar a conhecer às crianças como por exemplo “Eu sou a Leonor, tenho 24 anos e gosto de andar de bicicleta”. Em apêndice XXXIII encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** Esta atividade foi bastante importante para conhecer as crianças e elas ficarem a conhecer-me, e através de conversas ao longo dos dias comecei a ganhar a confiança das mesmas, o que foi importante para o desenvolvimento das próximas atividades. Estas dinâmicas são essências para uma primeira abordagem às crianças. Estas passadas umas horas começaram a ganhar confiança em mim.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Palhaço Colorido**

**Objetivos:**

- Estimular a criatividade das crianças;
- Fomentar o gosto pela pintura e pela colagem;
- Promover a concentração;
- Desenvolver a motricidade fina.

**Descrição:** Para iniciar a atividade perguntei às crianças que se encontravam na sala se queriam realizar a atividade pois como era o primeiro dia de férias notei que estava um pouco de alvoroço. Então optei por perguntar e algumas crianças aderiram. As crianças sentaram-se na mesa e foi explicado o que era pretendido com a atividade. Como estávamos na altura do carnaval, as crianças tiveram de colorir a cara do palhaço com lápis de cor, a seu gosto e em seguida colar pedaços de lã e tecidos no cabelo, no nariz, na flor e no laço do palhaço, também a seu gosto. Em apêndice XXXIV encontra-se aplanificação da atividade.

**Reflexão:** Como referi na descrição não houve muita adesão por parte das crianças pois era o primeiro dia de férias da interrupção e elas queriam brincar livremente. As crianças que participaram gostaram bastante da atividade e queriam fazer outra atividade com colagem.

- **Vamos Explorar...**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos e diversão;
- Fomentar o raciocínio rápido;
- Desenvolver a cognição.

**Descrição:** Esta atividade contém 4 pequenas atividades em que as crianças foram divididas em dois grandes grupos, onde um grupo realizou as duas primeiras na parte da manhã e as outras duas na parte da tarde e o outro grupo foi o inverso do primeiro.

Inicialmente as crianças foram divididas por dois grandes grupos, onde um ficou na sala do ATL e o outro na sala de atividades verde, uma vez que esta valência conta com uma Educadora e uma auxiliar elas ajudaram-me pois as crianças não ficaram sozinhas na sala pois ficou uma em cada sala e eu ia indo às duas salas explicar e auxiliar no decorrer das atividades.

# POLI TÉCNICO GUARDA

O primeiro grupo começou pelo “jogo da mímica” que consiste em realizar gestos para que o restante grupo tente adivinhar, sendo que o tema foram os animais e atividades do dia-a-dia. Foram colocados papéis com os nomes dos animais e das atividades do dia-a-dia onde a criança que ia realizar a mímica retirava o papel.

Após o “jogo da Mímica” passou-se para a seguinte atividade onde realizaram a técnica do cadáver esquisito. Foram distribuídas folhas A3, lápis e borracha por cada criança.

Posto isto, foi pedido que dobrassem a folha em 4 retângulos iguais exemplificando primeiro como se dobra a folha e auxiliando as crianças com mais dificuldades. Seguidamente, foi atribuído um número a cada criança e estas escreveram no canto inferior esquerdo da folha. Posto isto, foi explicado o que se pretende realizar na folha, dizendo que no primeiro retângulo têm de desenhar a cabeça de uma pessoa (Figura 66), e dizer que têm de deixar sempre os traços no retângulo seguinte. Seguidamente, foram recolhidas as folhas, e trocaram-se entre as crianças, certificando-se que a criança não fica com a sua, pois nos restantes retângulos são outras crianças a desenhar. No segundo retângulo, tiveram de desenhar os membros superiores, e colocar o seu número no canto inferior esquerdo, deixando sempre traços no retângulo seguinte. No terceiro retângulo, trocou-se novamente de criança e repetiu-se o processo de colocar o número no canto inferior esquerdo da folha e desenharam a zona da barriga e no último retângulo desenharam os membros inferiores, repetindo o processo dos números. No final, foram recolhidas todas as folhas e abriram-se uma a uma para que todos pudessem ver o resultado final (Figura 67 e 68). Para terminar esta técnica, as crianças pintaram o desenho a seu gosto.

Em simultâneo o segundo grupo estava a realizar as outras duas atividades começando pela atividade “Faz o que eu faço e não o que eu digo” onde as crianças foram dispostas em círculo e as crianças tinham de fazer o que eu fazia e não o que eu dizia, como por exemplo: estar com a mão na barriga e dizer mão na cabeça, e as crianças têm de colocar a mão na barriga.

Após a atividade “Faz o que eu faço e não o que eu digo”, passamos a seguinte atividade onde as crianças tiveram de criar as argolas (Figura 69), os tubos e as bases para colar os tubos e decoraram a seu gosto (Figura 70). Seguidamente, formaram-se duas equipas, arrastamos as mesas e iniciamos o jogo que consistia em colocar a argola no tubo.

Na parte da tarde inverteram-se os grupos e foram realizadas as mesmas atividades. Em apêndice XXXV encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 66 - Crianças a desenhar o rosto*

**Fonte:** Própria



*Figura 67 – Resultado final*

**Fonte:** Própria



*Figura 68 – Resultado Final*

**Fonte:** Própria



# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 69** - Crianças a decorar as argolas

**Fonte:** Própria



**Figura 70** - Crianças a decorar os tubos

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade foi bastante positiva porque as crianças gostaram das atividades. Os objetivos desta foram atingidos com sucesso. Houve uma adesão muito boa por parte das crianças e a maioria delas não conheciam a atividade do “Cadáver Esquisito” sendo que nessa algumas tiveram dificuldades no início até perceberem como se fazia.

- **Brincar com os pés e com as mãos**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Desenvolver a criatividade e imaginação.

**Descrição:** A primeira parte da atividade não foi feita com as crianças todas ao mesmo tempo pois estas tinham trabalhos de casa e assim que iam acabando iam realizando a primeira parte. A primeira parte consistiu em decorar uma mão ou um pé ao gosto de cada criança (Figura 71), recortar (Figura 72) e colar num cartão. Após todas terem pintado e decorado a seu gosto passámos para a segunda e última parte da atividade que consistiu em espalhar as mãos e os

# POLI TÉCNICO GUARDA

pés pelo chão aleatoriamente e as crianças descalçaram-se e uma a uma foram colocando o pé direito onde estava um pé direito, uma mão esquerda onde estava uma mão esquerda e assim sucessivamente até todas as crianças realizarem a atividade, sendo que como existiam muitas mãos e pés fomos trocando algumas peças (Figura 73 e 74). Em apêndice XXXVI encontra-se a plainificação da atividade.



**Figura 71** - Criança a decorar uma mão

**Fonte:** Própria



**Figura 72** - Criança a recortar uma mão

**Fonte:** Própria



**Figura 73** - Criança a jogar

**Fonte:** Própria



**Figura 74** - Criança a jogar

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** Houve uma adesão positiva a esta atividade tanto na primeira parte como na segunda sendo que na segunda houve muita diversão e alegria pelo meio. Na primeira, muitas das crianças apenas pintaram e não quiseram ter mais criatividade para fazer uma decoração diferente.

Na semana de 6 a 10 de março não foram realizadas atividades, porque no dia 6 de março houve muitos trabalhos de casa para realizar, logo a atividade prevista passou para a semana seguinte. Nos dias 7, 8 e 9 de março encontrei-me doente e estive em casa com ordem médica (Anexo III).

- **Adivinha quem sou!**

## **Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Fomentar o raciocínio rápido;
- Desenvolver a cognição.

## **Descrição:**

Inicialmente as crianças sentaram-se no chão da sala e foi-lhes explicada a atividade. Muitas delas já conheciam. Esta consiste em colocar uma tira de cartolina à volta da cabeça de uma criança, onde nela está o macho do velcro. Seguidamente, foi retirada uma imagem do saco e foi colocada na testa da criança, pois a imagem tem colada atrás a fêmea do velcro. Posto isto, a criança foi fazendo perguntas e o grupo foi dando pistas até que a criança conseguiu adivinhar. O processo foi repetido até todas as crianças terem a oportunidade de adivinhar o que tinham “colado” na testa (Figura 75 e 76). O tema foram as profissões, os animais e os instrumentos musicais. Em apêndice XXXVII encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 75** - Criança com a imagem na testa

**Fonte:** Própria



**Figura 76** - Criança com a imagem na testa

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** As crianças adoraram esta atividade apesar de algumas já a conhecerem. Foram momentos de diversão, pois os temas eram profissões, instrumentos musicais e animais e foi bom ver neles a criatividade nas perguntas que faziam para tentar adivinhar a imagem.

- **Porta-chaves para o Pai**

## **Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Desenvolver a motricidade fina.

**Descrição:** Para dar início à atividade foi explicado às crianças que iriam trabalhar com massa de moldar, e foi-lhes perguntado se alguma vez tinham trabalhado com esta massa. Posto isto, foi explicado que com esta massa iam fazer a letra P em três dimensões para formar um porta-chaves para o pai. As crianças realizaram a letra P (Figura 77). Em seguida, deixaram secar a massa (Figura 78), e as crianças pintaram a seu gosto (Figura 79) e depois de secar a tinta foi colocado o fio de cetim em cada um (Figura 80), e foram guardados na caixa que realizaram com a Educadora. Em apêndice XXXVIII encontra-se a palinifacção da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 77** - Criança a realizar a letra P

**Fonte:** Própria



**Figura 78** - Letra a secar

**Fonte:** Própria



**Figura 79** - Criança a pintar

**Fonte:** Própria



**Figura 80** - Resultado final

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** As crianças gostaram imenso de trabalhar com esta massa de moldar e queriam fazer outras coisas com a mesma, ou seja, queriam explorar a massa, mas não foi possível uma vez que são 56 crianças em ATL. Foi bom ver o entusiasmo delas a trabalhar esta massa e a ajudarem-se entre todos.

- **Celebração do dia do Pai da Instituição**

Neste dia não implementei nenhuma atividade pois houve uma atividade com as crianças todas da instituição e com os pais para celebrar o dia do pai. Esta atividade consistiu numa caminhada com as crianças e com os pais desde a instituição até ao jardim do lago, em que à chegada ao jardim as crianças e os pais tinham um lençol branco estendido no chão e marcadores à sua disposição para contornarem a sua mão e a da criança.

- **Lembrança para a Páscoa**

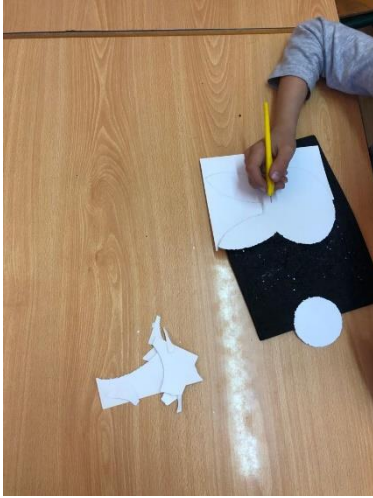
**Objetivos:**

- Desenvolver a motricidade fina;
- Desenvolver a concentração e a atenção.

**Descrição:** Esta atividade foi desenvolvida em dois dias pois como são muitas crianças não era possível realizá-la num dia. Como se aproximava a Páscoa as crianças realizaram uma lembrança para levarem para casa.

Inicialmente as crianças sentaram-se no chão da sala para que se pudesse explicar a atividade. Esta consistiu em criar uma cesta para colocar amêndoas ou ovos de chocolate onde picotaram o rosto de um coelho e um círculo (Figura 81). Em seguida desenharam os olhos, o nariz e os bigodes (Figura 82) e pintaram um rolo de papel higiénico com uma cor a seu gosto (Figura 83). Para terminar, foi colado o círculo para servir de base no rolo de papel e colaram o rosto do coelho no rolo (Figura 84 e 85). No final de todos os coelhos estarem prontos foram colocados dois ovos de chocolate em cada coelho e ficaram expostos na mesa que se encontrava à porta da sala (Figura 86). Em apêndice XXXIX encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 81 - Criança a picotar o coelho*

**Fonte:** Própria



*Figura 82 - Criança a desenhar*

**Fonte:** Própria



*Figura 83 - Criança a pintar o rolo*

**Fonte:** Própria



*Figura 84 - Criança a colar*

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 85 - Criança a colar*

**Fonte:** Própria



*Figura 86 - Coelhos expostos*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta foi uma atividade de expressão plástica que a maioria das crianças gosta muito. Adoram trabalhos deste género como picotar, recortar entre outras coisas, sendo que umas gostam mais dessa parte e outras da parte de decorar e desenhar. As crianças gostaram imenso da atividade e ficaram muito contentes quando foi para levar o coelho para casa. Este tinha dois ovos de chocolate.



# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Perceção Auditiva**

## **Objetivos:**

- Fomentar a perceção auditiva;
- Adquirir a confiança do colega;
- Proporcionar momentos de diversão.

**Descrição:** Esta atividade contém 3 pequenas atividades sendo que não foi necessário dividir o grupo pois neste dia apenas se encontravam 25 crianças em ATL e algumas estavam a realizar os trabalhos de casa e muitos deles não tinham ido. Assim, consegui implementar a atividade.

A primeira intitula-se de “Sons dos Animais”. Primeiramente, dividiram-se as crianças em pares. Em seguida, explicou-se que um dos elementos tinha de se esconder pela sala e o outro tinha de o procurar de olhos fechados, pois o elemento que se escondia tinha de imitar o som de um animal previamente elegido pelo par.

A segunda “Olá” onde se reuniram as crianças para explicar o jogo. Seguidamente, foi-lhes dito que tinham de fechar os olhos e que iria tocar em 4 elementos e esses elementos tinham de se colocar nos 4 cantos da sala e dizer a palavra “Olá” num tom de voz diferente, vez à vez. As crianças que estavam de olhos fechados tiveram de adivinhar quem estava a falar pelo timbre da voz. Esta atividade tem como objetivo, não serem identificados logo à primeira tentativa.

Na terceira e última “Labirinto Humano” explicou-se às crianças que tinham de formar um labirinto com o seu próprio corpo (Figura 87). Após a explicação foi elegida uma criança que teve de sair da sala para que as restantes criassem o labirinto. Seguidamente, entra a criança de olhos fechados. Esta tem de percorrer o labirinto até encontrar a saída onde também foi elegida uma criança para dar as indicações, como por exemplo: direita, esquerda, um passo para o lado entre outras indicações. O processo foi repetido algumas vezes até todas as crianças descobrirem o labirinto, uma de cada vez. Em apêndice XL encontra-se a plainificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



**Figura 87 - Criar o labirinto**

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** O conjunto das três atividades correram bem, sendo que a mais complicada para as crianças foi a do “Labirinto Humano” porque as crianças não sabiam ao certo como criar o labirinto, mas assim que perceberam a dinâmica já não queriam outra coisa. Nas restantes, as crianças divertiram-se imenso e atingi os objetivos planificados.

- **Pontilhismo do Coelho**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Desenvolver a motricidade fina.

As crianças encontravam-se na interrupção letiva da Páscoa, e uma vez que era a semana antes da Páscoa as atividades são relacionadas com a mesma.

**Descrição:** Para esta atividade o grupo foi dividido por pequenos grupos de 5 elementos onde iam à vez à sala realizar a atividade. As crianças encontravam-se no recreio a brincar e assim que iam acabando iam rodando os grupos até todas as crianças realizarem a atividade.

Esta consistiu em realizar pontos com um cotonete e tinta no coelho (Figura 88), onde os coelhos foram previamente contornados. Após a secagem da tinta, as crianças decoraram o coelho à volta com lápis de cor e lápis de cera. No final os trabalhos foram expostos nas portas (Figura 89) e nas paredes da sala para decorar a sala. Em apêndice XLI encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA



*Figura 88 - Crianças a realizar o pontilhismo*

**Fonte:** Própria



*Figura 89 - Alguns trabalhos expostos*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade foi bastante produtiva porque as crianças no geral gostaram desta técnica pois nunca tinham realizado pontilhismo com cotonetes. Algumas gostaram mas não tinham entusiasmo na realização porque só pensavam em ir brincar para a rua e faziam tudo à pressa. Foi bom ver as diferenças nas crianças pois variaram dos 6 aos 10 anos e pude ver que as mais pequenas tiveram mais dificuldades que as maiores.

- **Carimbagem com rolos**

**Objetivos:**

- Desenvolver a motricidade fina;
- Estimular a concentração e a atenção.

**Descrição:** Mais uma vez as crianças encontravam-se a brincar na rua e o grupo de crianças foi dividido por pequenos grupos de 5 elementos, onde iam à vez à sala realizar a atividade.

Esta atividade consistiu na carimbagem com rolos de papel higiénico. Estas tinham de moldar os rolos para assim conseguirem carimbar um coelho, ou seja, tinham de moldar as orelhas e o corpo do coelho. Posto isto, carimbaram com as cores que mais gostaram (Figura 90 e 91), pintaram de verde a relva, deixaram secar e em seguida pintaram e decoram a seu gosto. No

# POLI TÉCNICO GUARDA

final, os trabalhos foram expostos na sala (Figura 92). Em apêndice XLII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 90 - Crianças a carimbar*

**Fonte:** Própria



*Figura 91 - Crianças a carimbar*

**Fonte:** Própria



*Figura 92 - Alguns trabalhos expostos*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade foi bastante positiva e todas as crianças gostaram imenso da técnica de usar rolos de papel para carimbar. A maioria teve imaginação e criatividade onde fizeram as orelhas de uma cor, o corpo de outra e as pernas de outra. Já outras crianças só queriam despachar para ir brincar.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Jogos Tradicionais**

**Objetivos:**

- Promover momentos de convívio e diversão;
- Aprender novos jogos;
- Ajudar na socialização;
- Melhorar a motricidade.

Esta atividade foi implementada no Jardim da Goldra porque neste dia a Educadora tinha planificado sair com as crianças até ao jardim e então foi falado entre as duas e assim também pude realizar a atividade num espaço diferente.

**Descrição:** Esta atividade conta com dois jogos tradicionais a “Barra do Lenço” e “Eu perdi o meu Lencinho”.

O jogo da “Barra do Lenço” consistiu em dividir o grupo em dois pequenos grupos e cada grupo teve de definir um número para cada elemento. Em seguida, as duas equipas fizeram duas filas na horizontal onde os grupos ficaram de frente um para o outro. Eu coloquei-me no meio e fui dizendo um número aleatoriamente e quem tivesse esse número atribuído teve de correr para assim conseguir apanhar o lenço que eu tinha na mão. Quem apanhava o lenço tinha de fugir ou ir para trás do seu grupo ganhando um ponto. Se fugisse para trás da equipa adversária ganhava dois pontos. Para tornar o jogo mais complicado, foi dito fogo e tinham de ir todos os elementos dos dois grupos, água tinham de ficar todos em estátua e vinagre em que o número que era chamado tinha que andar ao pé coquinho.

No jogo “Eu perdi o meu Lencinho” as crianças sentaram-se em círculo e uma delas começou a andar à volta do círculo com um lenço na mão e todas cantaram “Eu perdi, eu perdi o meu lencinho, no terreiro no terreiro a brincar, minha mãe, minha mãe não me deu outro, e eu fiquei, eu fiquei a chorar, ao lencinho ou lenção ele vai cair ao chão, ou lencinho ou lenção ele vai cair ao chão”, e assim que a música estivesse a acabar quem tinha o lenço deixava atrás das costas de uma criança e esta tinha de dar conta que tinha o lenço e tentava apanhar quem o lá deixou. Assim que a criança que deixou o lenço passou no lugar da criança que se levanta esta senta-se e começa novamente a canção e assim sucessivamente até todas as crianças realizarem o jogo. Em apêndice XLIII encontra-se a planificação da atividade.

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** Apesar de as crianças já conhecerem os jogos desenvolvidos, foram momentos de diversão e partilha, pois a música do jogo “Eu perdi o meu Lencinho” eu sabia uma e com as crianças aprendi uma versão diferente, o que foi muito bom pois nunca é demais aprender e aprender com os mais pequenos é muito enriquecedor.

- **Polícia e Ladrão**

**Objetivos:**

- Estimular a memória e a concentração.
- Desenvolver a concentração e a atenção.

**Descrição:** Inicialmente, foi pedido às crianças que se sentassem no chão do recreio para ser explicada a atividade. Dispostos em círculo, e de olhos fechados circulei pelo recreio e escolhi um polícia e um ladrão/assassino (um toque é o polícia, dois toques é o ladrão). O assassino ia piscando o olho aos elementos do grupo, e quem recebesse a piscadela morria (deita-se para trás) (Figura 93). Quando o polícia descobriu quem era o assassino dizia “(nome do elemento) estás preso em nome da lei”. Após ser descoberto o ladrão, repetiu-se o processo inicial para que todos pudessem ser polícias ou ladrões. Em apêndice XLIV encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 93 - Crianças a jogar**

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** A atividade teve *feedback* positivo por parte das crianças sendo que muitas delas tiveram algumas dificuldades em compreender a dinâmica do jogo. Esta ao ser na rua foi uma mais valia devido ao espaço ser mais amplo.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Passeio ao Zoo de Santo Inácio**

Esta foi uma atividade planificada pela Educadora onde também estive inserida. Deslocámo-nos a Vila Nova de Gaia ao Zoo de Santo Inácio, com as crianças do ATL (Figura 94). No Zoo, vimos os animais e houve duas atividades, uma foi uma visita guiada pelos felinos e a outra um peddy papper pelo Zoo onde passámos por todos os animais. Foi uma experiência boa porque ir com crianças de idades diferentes todas tinham uma maneira diferente de ver as coisas.



*Figura 94 - Crianças no Zoo de Santo Inácio*

**Fonte:** Própria

- **Jogo da Memória**

**Objetivos:**

- Estimular a memória;
- Desenvolver o raciocínio rápido;
- Estimular a concentração.

**Descrição:** Inicialmente foi pedido que as crianças se sentassem no chão da sala para explicar a atividade. A atividade foi o jogo da memória, onde foi perguntado às crianças se sabiam as regras. Seguidamente, foram dispostas as cartas em cima da mesa e as crianças à volta da mesa. À vez, cada criança virava duas cartas. Se as duas fossem iguais ela guardava-as e virava mais

# POLI TÉCNICO GUARDA

duas cartas, se não acertasse no par passava à criança seguinte e assim sucessivamente. Em apêndice XLV encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** As crianças gostaram imenso do jogo apesar de já o conhecerem. Muitas delas são muito competitivas devido à sua idade. Os mais velhos são os mais competitivos. Os objetivos desta foram atingidos com sucesso.

- **Circuito de jogos**

**Objetivos:**

- Estimular a concentração;
- Proporcionar momentos de diversão;
- Desenvolver a criatividade e imaginação.

**Descrição:** Para dar início à atividade as crianças sentaram-se no chão do recreio onde foi explicada a atividade. Em seguida o grupo foi dividido em dois pequenos grupos. Seguidamente, perguntou-se se ainda se lembravam dos jogos que tinhamos criado na interrupção de carnaval que foram o “Jogo das Argolas” e “Brincar com os pés e com as mãos” e que com estes jogos foi criado um circuito onde todos tiveram de passar com sucesso (Figura 95 e 96). Em apêndice XLVI encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 95 - Crianças a jogar*

**Fonte:** Própria



*Figura 96 - Crianças a jogar*

**Fonte:** Própria



# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** Foi uma atividade onde as crianças se divertiram imenso pois ao ser na rua tornou esta mais entusiasmante. Todas as crianças mostraram concentração e entusiasmo no seu decorrer.

- **Postal da Mãe**

**Objetivos:**

- Desenvolver a motricidade fina;
- Desenvolver a concentração e a atenção.

**Descrição:** Uma vez que se aproximava o dia da Mãe, esta atividade incidiu sobre este dia. Para dar início à atividade, explicou-se às crianças que iriam criar um postal para o dia da mãe em forma de coração e que dentro dele tinham de escrever algo que queriam dizer às mães. Os moldes foram previamente preparados em diversos tipos de papéis e as crianças escolheram a cor que mais gostaram, cortaram (Figura 97) e escreveram dentro do postal (Figura 98). As crianças que ainda não sabiam escrever por completo por estarem no 1º ano, diziam o que queriam escrever e eu escrevia a lápis e eles passavam por cima. Esta foi realizada em dois dias devido ao número elevado de crianças sendo que o segundo dia já tinha passado o dia da mãe mas algumas crianças tinham faltado no dia em que se iniciaram os postais. Em apêndice XLVII encontra-se a planificação da atividade.



**Figura 97** - Criança a escrever no postal

**Fonte:** Própria



**Figura 98** - Criança a recortar o postal

**Fonte:** Própria

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Reflexão:** A atividade foi positiva. As crianças gostaram da ideia de escrever um postal para dar à mãe. Os objetivos foram atingidos sendo que algumas crianças tiveram dificuldades em recortar o postal devido ao papel.

- **Roleta das Emoções**

## Objetivos

- Aprender a lidar com as emoções e sentimentos;
- Ajudar a criança a identificar as diferentes emoções.

**Descrição:** Para iniciar a atividade foram reunidas as crianças na sala onde foi explicado o que iriam fazer. Em seguida as crianças sentaram-se em redor da mesa para dar início à atividade. Esta consistiu em rodar uma roleta que tem emoções (Figura 99) e à vez, cada criança rodou a roleta e quando a seta parou viu qual a emoção que lhe calhou e tinham de dizer um acontecimento do dia a dia em que se sentiam com a emoção em que a seta apontava. Em apêndice XLVIII encontra-se a planificação da atividade.



*Figura 99 - Crianças a jogar*

**Fonte:** Própria

**Reflexão:** Esta atividade atingiu os objetivos inicialmente planificados. Todas as crianças partilharam entre si os seus acontecimentos em relação às emoções. Como todas as crianças são diferentes foi bom ver a partilha entre eles.

# POLI TÉCNICO GUARDA

- **Conversa Informal**

## **Objetivos:**

- Compreender as crianças;
- Escutar a opinião das crianças.

**Descrição:** Esta foi a atividade final para concluir o estágio. Reuni as crianças na sala e tive uma conversa informal com as mesmas acerca das atividades desenvolvidas ao longo do meu estágio curricular. Em apêndice XLIX encontra-se a planificação da atividade.

**Reflexão:** Foi uma conversa muito boa, pois as crianças só tiveram coisas positivas a dizer. Gostaram imenso de me lá ter e ficaram tristes porque passou rápido o tempo que estive com elas. Foi muito gratificante ter trabalhado com estas crianças.

#### **4. Proposta de Projeto de Animação Socio-cultural**

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **Introdução**

Quando falamos e trabalhamos com crianças, vemos que estas são o futuro da sociedade, vemos que têm o mundo e o futuro nas suas mãos, vemos que a escola tem um papel fundamental no seu processo de aprendizagem, mas que também têm um papel crucial na sua formação enquanto futuros cidadãos do mundo, cidadãos que para desempenharem um bom papel têm que ser motivados a ter autonomia e segurança.

Contudo vemos também, que derivado ao contexto em que hoje vivemos as crianças são cada vez menos autónomas e têm cada vez menos segurança em si mesmas.

Procurando assim, desenvolver autonomia e segurança nas crianças, trabalhando essa necessidade tão importante nas crianças, foi criado o projeto, “Crescer Juntos” na disciplina de Programas e Projetos de Animação Sociocultural.

O presente trabalho encontra-se estruturado em três partes, sendo que a primeira aborda a Animação Sociocultural o Animador Sociocultural, a Criança e a Infância e a Animação na Infância. A segunda parte fala da cidade da Covilhã onde está inserida a instituição e a sua caracterização demográfica e um pouco da história da instituição. Na terceira e última parte exponho o projeto que, com a descrição de todas as fases do projeto, incluindo o cronograma e as respetivas atividades planificadas. Neste projeto, as atividades são uma possível solução para combater as problemáticas encontradas no diagnóstico das necessidades.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.1 Diagnóstico das Necessidades

Através da observação das crianças da sala dos 5/6 anos onde estive inserida no estágio curricular, ao longo destes dias em que estive com as crianças, realizei diversas atividades e observei que muitas delas são inseguras nos trabalhos que desenvolvem e têm muito pouca autonomia em determinadas atividades, muitas delas nas refeições, e até algumas atividades da vida diária.

Nesta fase de vida da criança, esta vai sofrer algumas alterações, pois no próximo ano letivo vão mudar de escola e ter novas rotinas. As crianças ainda gostam muito de brincar e transitar para o primeiro ciclo não será fácil para algumas, pois muitas delas são inseguras e pouco autónomas no que realizam, também devido à COVID-19. Pude concluir, em face das observações realizadas, que existe uma forte necessidade de estimular a autonomia das crianças que irão transitar para o primeiro ciclo, o que as favorecerá não só a nível pessoal, mas também, e mais tarde, a nível profissional.

Assim sendo, na minha opinião, a melhor forma de combater estas necessidades é implementar um projeto de Animação Sociocultural, para que estas crianças sejam mais autónomas e seguras para a vida futura, porque se a segurança e a autonomia não forem trabalhadas nesta fase da vida da criança, quando for adulto é mais complicado sentirem-se seguras de si mesmas.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.2 Fundamentação do Projeto

O projeto denomina-se “Crescer Juntos”. Trata-se de um projeto de Animação Sociocultural no âmbito da Animação na Infância para a instituição Fundação Imaculada Conceição, situada na Covilhã, cidade pertencente à região das Beiras e Serra da Estrela, do distrito de Castelo Branco, no centro de Portugal, vocacionado para a implementação de atividades para estimular a sua autonomia e segurança individual que pretende atuar no princípio da educação não-formal.

É nesta fase do pré-escolar que se deve estimular e incentivar a criança para que esta ganhe autonomia nas suas atividades de vida diária e nos trabalhos que desenvolvem, pois é nesta etapa da vida da criança que esta contrói e molda a sua personalidade e ganha inúmeros conhecimentos. Sendo crianças, elas querem muito brincar e a maioria descarta a parte do conhecimento. É nesta fase que aprendem a partilhar as suas coisas, a lidar com as diferenças da sociedade, a criar empatia para com os amigos, educadoras e auxiliares e ganham autonomia e aprendem a respeitar o próximo, o que muitas das vezes é difícil de inculcar nas crianças pois nem todas têm a mesma personalidade e feitio.

Devemos sempre promover momentos de brincadeira, mas acima de tudo, devemos inculcar regras para que elas não sintam que podem fazer o que querem. Devem saber estar numa sala de aula, ou seja, educar de uma forma não-formal, tornando mais lúdicas as aprendizagens mas ao mesmo tempo eles perceberem que há momentos de brincadeira e momentos em que têm de respeitar o próximo para que assim possam ser desenvolvidas atividades para os ajudar a serem mais autónomos e mais seguros nas suas decisões do dia-a-dia.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.2.1 Logótipo

Para a criação do logótipo (Figura 100) do projeto “Crescer Juntos” foi elegida a imagem de duas crianças a darem a mão, pois juntos crescem mais e melhor, e todos aprendem uns com os outros. Para dar cor ao logótipo foi escolhida a cor azul claro pois esta transmite tranquilidade, harmonia e serenidade.



*Figura 100 - Logótipo*



# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.3 Planificação

### 4.3.1 Objetivos

#### Objetivo Geral:

- Estimular e desenvolver a segurança e a autonomia das crianças de forma não-formal.

#### Objetivos Específicos:

- Despertar nas crianças a autonomia em diferentes atividades sejam de vida diária ou não;
- Estimular para segurança em diversas atividades da vida da criança;
- Desenvolver e aumentar a autoestima nas crianças.

### 4.3.2 Público-Alvo

Para a implementação do projeto “Crescer Juntos”, o público-alvo são 23 crianças dos 5/6 anos (as que têm 5 anos fazem os 6 anos no presente ano de 2023), inseridas na sala 8, da instituição Fundação Imaculada Conceição.

### 4.3.3 Metodologia

A metodologia utilizada no projeto, é uma metodologia ativa, coerente, flexível, possibilitadora e qualitativa, pois, o projeto, “Crescer Juntos”, pretende usar as técnicas de animação sociocultural como meio para a mudança, usando como meta objetivos previamente delimitados, onde se aceitam opiniões e sugestões de melhoria e onde existe uma promoção do desenvolvimento das crianças.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.3.4 Atividades

Tabela 5 - Planificação da Atividade "Tertúlia"

Tertúlia	
<b>Data:</b> 1 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover às Educadoras e auxiliares a importância da autonomia e segurança nas crianças.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início ao projeto, e sabendo a importância que as Educadoras e as auxiliares têm na instrução da autonomia e segurança pessoal, esta tertúlia serve para dar a conhecer o projeto e os seus objetivos às Educadoras e Auxiliares, para que estes possam dar opinião sobre o tema e terem noção que são importantes no desenvolvimento destes conceitos na criança.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 6 -** Planificação da Atividade “Vamos fazer um Diálogo?”

<b>Vamos fazer um Diálogo?</b>	
<b>Data:</b> 6 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 30min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Proporcionar momentos de diversão; - Desenvolver a autonomia; - Promover a segurança através de uma conversa informal.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete e conversar com as crianças informalmente a fim de perceber as suas maiores inseguranças e perguntar o que costumam fazer sozinhos em casa e o que mais gostam e menos de fazer. Com esta conversa, a Animadora tenta perceber quais as suas maiores inseguranças o que faz com que ela os ajude a aumentar a sua autonomia começando com um simples conversa e lançando o desafio de quando chegarem a casa realizarem uma tarefa doméstica sozinhos, sem o auxílio de qualquer adulto, mas alertando para que essa tarefa não ponha em causa a sua segurança.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 7 - Planificação da Atividade “Reflexão do Desafio”**

<b>Reflexão do Desafio</b>	
<b>Data:</b> 9 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a autonomia; - Incentivar para realizar tarefas para melhorar a autonomia e segurança pessoal.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete e perguntar às crianças qual ou quais tarefa/s doméstica/s realizou em casa sem o auxílio de um adulto. Após a partilha de todas as crianças, a Animadora explica que é bastante importante conseguirem ser autónomos em diversas atividades domésticas, salientando nas refeições, como cortar a carne ou o peixe sozinho, o levantar o prato da mesa, fazer a cama, arrumar os brinquedos, entre outros estes são alguns dos exemplos que ajudam a criança a ter também motivação para fazer mais e assim melhorar a sua autonomia.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 8** - Planificação da Atividade “Aperta e Desaperta!”

<b>Aperta e Desaperta!</b>	
<b>Data:</b> 13 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Calças velhas; Cartão; Tesoura; Cola; <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a autonomia; - Estimular a motricidade fina; - Fomentar o espírito grupal.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, dividir as crianças por três grupos. Seguidamente, pedir que se sentem por grupos nas mesas da sala. Posto isto, a Animadora distribui pelas 3 mesas um cartão, uma tesoura, um tubo de cola e umas calças. Após a distribuição do material, a Animadora explica o que têm de fazer, que consiste em recortar metade das pernas das calças e colar no cartão. Posteriormente, a Animadora explica que cada criança tem de apertar e desapertar o botão das calças, sendo que se alguma criança não o conseguir fazer os colegas terão de a incentivar e ajudar caso ela não consiga mesmo com o incentivo dos colegas.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 9 - Planificação da Atividade "Corta Comigo!"

<b>Corta Comigo!</b>	
<b>Data:</b> 16 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Facas de Criança; Tábuas; Legumes. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a autonomia; - Estimular a sua segurança.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, dividir as crianças por pequenos grupos (5/6 elementos), e distribuir o material. Seguidamente, explicar que cada criança tem de cortar os legumes em cima da tábua com o auxílio da faca, e esta exemplifica como se faz, sendo que para que eles sejam autónomos a Animadora não intervém no corte dos legumes, e para que eles se sintam seguros a Animadora está sempre por perto caso exista alguma dúvida.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 10** - Planificação da Atividade "Faz o Conjunto!"

<b>Faz o Conjunto!</b>	
<b>Data:</b> 20 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Roupas (calças, calções, saias, camisolas, tshirts, camisas) <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a autonomia; - Desenvolver a segurança nas crianças na escolha dos conjuntos.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Para dar início à atividade, reunir as crianças e mostrar os materiais para a mesma. Seguidamente, perguntar para que acham que vão servir as peças de roupa. Posto isso, explicar o que realmente é a atividade, que consiste em fazer conjuntos com as peças de roupa que existem. A Animadora distribui 5/6 peças de roupa por criança e elas terão de fazer os conjuntos e apresentá-los individualmente ao grupo, uma vez que o grupo dá a sua opinião dizendo se gostam ou se mudavam alguma coisa, pois também ajuda para que eles se sintam seguros de si mesmos partilhando a sua opinião.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 11** - Planificação da Atividade "Enterlaça Comigo!"

<b>Enterlaça Comigo!</b>	
<b>Data:</b> 23 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartolina; Furador; Atacadores; Marcadores. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a autonomia; - Desenvolver a motricidade fina; - Dar liberdade à criança para a criatividade.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, dividir as crianças por três grupos. Seguidamente, distribuir a cartolina já cortada em forma de sapatilha, um furador, marcadores e atacadores, e explicar que terão de fazer furos dos dois lados para que depois possam colocar os atacadores por dentro dos furos, mas antes de colocarem os atacadores em grupo vão também decorar a sapatilha. Para terminar a atividade, cada criança tem que apertar e desapertar os atacadores, sendo que a Animadora exemplifica duas vezes a cada grupo. No final, a Animadora conversa com as crianças para saber se tiveram ou não dificuldades a apertar os atacadores.	



# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 12** - Planificação da Atividade “Encontra a Solução!”

<b>Encontra a Solução!</b>	
<b>Data:</b> 27 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a Registrar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Dar responsabilidade à criança; - Estimular a autonomia; - Ter a capacidade de resolver problemas.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete e explicar a atividade. A Animadora dá um problema a cada criança, como por exemplo, uma briga entre amigos, os amigos que não partilham os brinquedos, um animal magoado, entre outros e cada criança tem de arranjar solução para o problema. Esta dá cerca de 10 minutos para as crianças pensarem na solução para os problemas que lhes foram atribuídos, cada criança apresenta a solução ao grupo, e se alguma criança tiver outra opinião pode partilhá-la.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 13 - Planificação da Atividade "Vamos regar?"

Vamos regar?	
<b>Data:</b> 30 de junho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Feijões; Algodão; Copos de plástico. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Dar responsabilidade à criança; - Estimular a autonomia.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete e explicar a atividade. A atividade consiste em que cada criança tem de plantar um feijão no copo com algodão e regá-lo. Seguidamente, a Animadora informa que cada criança tem de regar o seu feijão todas as quartas e sextas feiras de manhã assim que chegam à sala, dando assim responsabilidade à criança e assim ela torna-se mais autónoma.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 14 - Planificação da Atividade "Motiva-o!"

<b>Motiva-o!</b>	
<b>Data:</b> 4 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motivação na criança; - Estimular a autonomia.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, dividir as crianças por pares e explicar o que se sucede. A atividade limita-se a que cada criança de cada par tem de dizer as características boas e elogios ao seu par, para que a criança que as recebe se sinta bem consigo mesmo e assim consiga aumentar a sua autoestima e ficat motivada para atividades futuras, como por exemplo, se ela for motivada desde pequena no seu futuro ela vai ser mais confiante de si mesmo em certas atividades da vida diária.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 15 - Planificação da Atividade "Tu És Capaz!"

<b>Tu És Capaz!</b>	
<b>Data:</b> 7 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Jornais; Caixa com chocolate. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motivação na criança; - Estimular a sua segurança pessoal.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para iniciar a atividade as crianças reúnem-se no tapete e a Animadora explica a atividade. Nesta as crianças têm uma folha de jornal e têm de se sentar sobre ela e deslocarem-se na mesma pelo chão, sem rasgar a folha de jornal, até à caixa com um chocolate que se encontra no lado oposto da sala. Cada criança realiza este processo uma de cada vez, e enquanto a criança que se está a deslocar as restantes dão-lhe apoio e motivação, ou seja, dizendo-lhe que é capaz, assim está a motivá-la e esta torna-se mais segura de si mesma, porque sente o apoio dos amigos.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 16 - Planificação da Atividade "Escreve o Futuro!"

<b>Escreve o Futuro!</b>	
<b>Data:</b> 11 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folha de papel; Caneta; Envelope. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a segurança e autonomia; - Fomentar a autoconfiança.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para iniciar a atividade as crianças reúnem-se no tapete e a Animadora explica a atividade. Esta atividade é realizada individualmente, ou seja, cada criança tem de escrever uma carta para o seu futuro. Na carta têm de escrever o seu nome, a idade, as suas qualidades e de como querem estar no futuro, como por exemplo, serem corajosos para saltar de paraquedas, ser confiante na escola a apresentar os trabalhos entre outros. Após a carta ser escrita, as crianças guardam no envelope, fecham e quando chegarem a casa terão de a guardar e só a podem voltar a abrir no futuro, mais ou menos 20 anos depois, e depois nessa altura conseguem perceber se conseguiram atingir o que foi escrito. Esta atividade torna as crianças seguras de si mesmas e o que futuramente as fará mais autónomas.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 17 - Planificação da Atividade "Caça às Cores"

<b>Caça às Cores</b>	
<b>Data:</b> 14 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Peças de Legos; Caixas de cor. <b>Espacial:</b> Recreio. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover a arrumação nas crianças; - Desenvolver a autonomia.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Para iniciar a atividade a Animadora começa por espalhar peças de lego pelo recreio sem as crianças visualizarem. Em seguida, as crianças chegam ao recreio e sentam-se no chão e a Animadora explica o que pretende com a atividade. Com esta atividade as crianças têm de procurar as peças que se encontram espalhadas pelo recreio e colocá-las nas caixas com a respetivas cor, ou seja, se a peça for verde colocar na caixa verde, se for vermelha na caixa vermelha e assim sucessivamente. Uma vez que são crianças de 5/6 anos muitas delas sabem que quando brincam têm de arrumar os brinquedos, mas muitas delas não são autónomas para o realizar e tem de ser um adulto a dizer-lhes para arrumar, e com esta atividade elas ganham mais autonomia na arrumação.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 18** - Planificação da Atividade “Escuta e Confia”

<b>Escuta e Confia</b>	
<b>Data:</b> 18 de julho 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a autonomia e segurança; - Estimular a audição.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Para iniciar a atividade a Animadora reúne todas as crianças no tapete. Seguidamente, a Animadora explica que nesta atividade as crianças têm de confiar nos seus amigos, ou seja, estas serão divididas por pares e entre os pares terão de decidir um som de um animal e quem o vai imitar. Posto isso, a criança que ficou destinada a imitar o som vai-se espalhar pela sala e a outra fecha os olhos. Após todos estarem de olhos fechados e espalhados pela sala, as crianças começam a imitar os sons, e quem se encontra de olhos fechados tem de a tentar encontrar, o que faz que a criança confie na outra ao procurá-la, e assim ganha autonomia para procurar de olhos fechados, utilizando apenas a audição.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 19 - Planificação da Atividade "Dança Connosco!"

<b>Dança Connosco!</b>	
<b>Data:</b> 21 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Coluna; Músicas. <b>Espacial:</b> Recreio. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a atividade física; - Promover o gosto pela dança; - Desenvolver a sua segurança pessoal.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para iniciar a atividade as crianças dirigem-se para o recreio e a Animadora coloca-as em xadrez. Posto isto, esta explica que vão dançar. Seguidamente é colocada a faixa da música que inclui diferentes músicas de diferentes ritmos, e a Animadora começa a coreografia e as crianças terão de imitar a dança. Após uns segundos de dança a Animadora chama uma criança para continuar a coreografia a seu gosto e as restantes continuam a imitar e assim sucessivamente até todas as crianças terem a oportunidade de criar um pouco da coreografia. Esta atividade ajuda as crianças a serem mais seguras de si mesmas e a perderem alguma vergonha perante os seus amigos.	



# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 20 - Planificação da Atividade “Não tenhas medo de Errar!”

<b>Não tenhas medo de Errar!</b>	
<b>Data:</b> 25 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Livro. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a segurança nas crianças.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Esta atividade tem duas fases, a fase do conto e a da conversa informal. As crianças reúnem-se no tapete e a Animadora mostra o livro que vai ler que se intitula de “O menino que tinha medo de errar” de Andrea Viviana Taubman. Esta conta a história que fala de um menino que vive preocupado com medo de errar e que passava os dias fechado em casa sozinho em vez de aproveitar com os amigos. Com esta história, a Animadora pretende transmitir à criança segurança, pois todos erram e errar não tem mal nenhum, se erramos vamos conseguir corrigir e ultrapassar o erro. No final da leitura da história, a Animadora tem uma conversa com as crianças acerca do assunto de errar e fazê-las perceber que tudo tem solução.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 21** - Planificação da Atividade “Avalia e Explica”

<b>Avalia e Explica</b>	
<b>Data:</b> 28 de julho de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Placard. <b>Espacial:</b> Sala de aula da Instituição. <b>Humanos:</b> Animadoras; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Avaliar as atividades realizadas.
<b>Número de participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> Dos 5 aos 6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Nesta atividade as crianças terão de avaliar todas as atividades realizadas anteriormente. Para avaliação a Animadora escolheu realizar um placard com três “fixes”, um verde (gostou), um amarelo (mais ou menos) e um vermelho (não gostou) , em que quem escolher o verde tem de dar um abraço à Animadora, o amarelo um aperto de mão e o vermelho tem de “abandar o rabo” e têm de explicar o porquê.	

# POLI TÉCNICO GUARDA

## 4.3.5 Calendarização

O projeto “Crescer Juntos” tem a duração de dois meses será nos meses de junho e julho, sendo que este pode ser classificado de curto prazo uma vez que este projeto incide sobre os meses acima indicados. As atividades serão desenvolvidas todas as terças e sextas feiras dos meses já referidos sendo que na primeira quinta feira de junho será realizada uma tertúlia para as Educadoras e auxiliares.

Uma vez que o projeto está elaborado e estão propostas as atividades a desenvolver, é necessário estabelecer as datas em que se pretende desenvolver as atividades. Para que seja mais fácil a compreensão, foi elaborado o cronograma (Tabela 22) para que assim se possa verificar a que dia se destina cada atividade, sendo que cada atividade corresponde a uma cor diferente.

**Tabela 22** - Cronograma do projeto

Cronograma																																	
	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S
Junho	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Julho			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 23 - Legenda do cronograma do projeto*

	Tertúlia
	Vamos fazer um Diálogo?
	Reflexão do desafio
	Aperta e Desaperta!
	Corta Comigo!
	Faz o Conjunto!
	Enterlaça Comigo!
	Encontra a Solução

*Tabela 24 - Legenda do cronograma do projeto*

	Vamos Regar
	Motiva-o
	Tu és Capaz!
	Escreve o Futuro
	Caça às Cores!
	Escuta e Confia
	Dança Connosco!
	Não tenhas medo de Errar!
	Avalia e Explica

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **4.4 Avaliação**

### **4.4.1 Avaliação do Diagnóstico**

Quando se inicia o projeto, deve-se realizar um levantamento das necessidades encontradas por meio de um diagnóstico. Nesse sentido foi realizado um diagnóstico das necessidades encontradas nas crianças dos 5 e 6 anos da Fundação Imaculada Conceição por meio de observação durante o estágio curricular.

### **4.4.2 Avaliação do processo**

Na perspectiva de implementar o projeto futuramente, é necessário avaliar o processo, para que se possa saber se as atividades estão a ser programadas da melhor forma, para a avaliação deste ponto, pode-se realizar uma conversa aberta com as crianças para se saber a opinião delas sobre as atividades, para que estas possam ser o mais satisfatórias para as crianças.

### **4.4.3 Avaliação Final**

Na avaliação final, é fundamental analisar se os objetivos propostos ao início foram alcançados e se a interação das crianças foi boa no projeto.

Para avaliar o projeto, fora a análise dos objetivos, proponho a realização de um quadro de avaliação, onde por meio de gestos, as crianças possam dizer se gostaram ou não das atividades e do projeto e o que mudavam.

O projeto será positivo se as crianças demonstrarem ter mais autonomia e segurança pessoal.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **Reflexão Final do Projeto**

Formar as crianças para que estas tenham mais autonomia e segurança pessoal, é estar a formar futuros cidadãos, que estarão aptos para a resolução de problemas que possam surgir nas suas vidas e capacitar a criança para o seu futuro. Não se trata unicamente de formar as crianças para serem mais destemidas e autónomas, é pensar e formar para um futuro que está para vir.

Como futura Animadora Sociocultural, deveria propor este projeto de Animação Sociocultural na tentativa de melhorar a qualidade de vida das crianças, e ter estado inserida numa instituição fez-me ver a realidade e perceber que existem crianças com inúmeras dificuldades. Futuramente gostaria de implementar este projeto a fim de poder realizar uma avaliação concreta do projeto, de modo a comprovar a sua eficiência, ou não, e obter resultados.

Depois da elaboração deste projeto, posso afirmar que fiquei com uma ideia mais clara de como tudo funciona e da quantidade de informações que são necessárias para a sua elaboração.

Foi uma mais valia poder estar inserida numa instituição que utiliza a metodologia projeto, o que torna mais motivante o dia-a-dia.

Concluo que é urgente que estas metodologias sejam aplicadas nas escolas, numa perspetiva de pensar no futuro, e tornar as crianças aptas para tudo o que possam encontrar.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Reflexão Final

Chegou ao fim este trabalho que foi fruto do estágio curricular e, para mim, uma experiência única e muito gratificante.

Desde que entrei na instituição pareceu-me que ia ser um estágio desafiante e assim o foi. Nunca tinha contactado com crianças na área nem realizado atividades, muito menos atividades relacionadas com os projetos que decorriam em sala. Este foi, sem dúvida, o maior desafio. Foram quatrocentas horas de partilha e aprendizagem com as crianças, educadoras e auxiliares que sempre foram prestáveis e me apoiaram em todas as minhas atividades sempre que necessário.

A integração no local de estágio deu-se de forma natural e rápida. As crianças aceitaram bem a minha entrada a meio do ano na sala onde estavam inseridas, sendo que tive um pouco de receio numa primeira fase com as crianças de ATL, pois estava poucas horas por semana com elas e tinha receio de não conseguir captar a sua atenção no desenvolvimento das atividades. Mas, com o decorrer do tempo, elas habituaram-se a mim e tudo correu muito bem.

As atividades foram todas desenvolvidas com sucesso. Nas primeiras atividades que realizei tinha receio que não existisse adesão por parte das crianças. No entanto, fui surpreendida pela positiva, pois as crianças ficaram sempre muito entusiasmadas e perguntavam sempre quando iam fazer mais atividades.

O estágio foi bastante importante para mim e para a nova etapa que se aproxima. Concluir esta etapa, com este público-alvo, fez-me ver de uma maneira diferente o mundo do trabalho. Trabalhar com crianças é uma experiência incrível e poder ver a sua evolução no decorrer do estágio é ainda mais estimulante para o trabalho do Animador Sociocultural.

O que mais me marcou neste percurso de estágio foi as crianças me perguntarem quando ia voltar, pois ao questionarem é sinal de que fiz um bom trabalho no tempo em que estive na instituição.

Apesar de alguns obstáculos que foram aparecendo pelo meio, o estágio foi bastante enriquecedor tanto a nível pessoal como profissional.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## Referências

Baptista, A. M. (2019). *Animação Sociocultural, Actores e Controvérsias*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

Belém, I. D. (2015). *O Contributo de uma estratégia de Animação Sociocultural na prevenção da depressão em idosos institucionalizados*. Portalegre: Escola Superior de Educação de Portalegre.

Correia, A. R. (2013). *A Animação Sociocultural e o trabalho com idosos – uma experiência num centro de dia*. Porto: Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação.

Cost, A. (2008). *Animação Sociocultural e Protagonismo Juvenil*.

Fundação Imaculada Conceição. Consultado a 28 de abril de 2023. <https://doroteiascovilha.net/>

Gomes, C., Pinheiro, M. e Lacerda, L. (2010). *Lazer, Turismo e Inclusão Social: Intervenção com Idosos*. Universidade Federal de Minas Gerais.

Infopédia. Consultado a 30 de abril de 2023. <http://infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa>

Jacob, L. (2007). *Animação de Idosos*.

Larrazábal, M., S. (2020). *A Animação Sociocultural e Lazer. Capítulo 6 – A Figura e a formação do Animador Sociocultural*.

Lopes, M. (2019). A Animação Sociocultural, a Educação Social e os desafios da contemporaneidade. [Socio-cultural animation, social education and the challenges of contemporaneity]. *Laplage em Revista. Volume 5, pag 61-pag 74*. [https://www.researchgate.net/publication/333434680\\_A\\_animacao\\_sociocultural\\_a\\_educacao\\_social\\_e\\_os\\_desafios\\_da\\_contemporaneidade](https://www.researchgate.net/publication/333434680_A_animacao_sociocultural_a_educacao_social_e_os_desafios_da_contemporaneidade)

Lopes, M. (2008). *Animação Sociocultural em Portugal*. (7ª edição) [Sociocultural Animation in Portugal]. Editora Intervenção.

Município Covilhã. Consultado a 2 de maio de 2023. <https://www.cm-covilha.pt/>

Peres, A., N. (2005). *Animação e Animadores em Portugal*.

Priberam (2023). Consultado a 15 de abril de 2023. <https://dicionario.priberam.org/inf%C3%A2ncia>



# POLI TÉCNICO GUARDA

Schirmann, J. K., Miranda, N. G, Gomes, V. F. e Zarth, E. L. (2019). *Fases de desenvolvimento humano segundo Jean Piaget*.

Silva, I. (20 de janeiro de 2014). *Etapas do desenvolvimento*. SLIDE SHARE. Consultado a 10 de abril de 2023. [https://pt.slideshare.net/psicologiaazambuja/desenvolvimento-infancia?next\\_slideshow=1](https://pt.slideshare.net/psicologiaazambuja/desenvolvimento-infancia?next_slideshow=1)

Trilla, J, (2005). *Animação Sociocultural: teorias, programas e âmbitos*.

Trindade, B., Conce, J. M. e Pocinho, R. (2017). *Estudo da importância da Animação Sociocultural em contexto educativo*. Castelo Branco: Escola Superior de Educação/Agrupamento de escolas Nuno Álvares; Universidade de Salamanca e Instituto Politécnico de Coimbra.

Unicef (2004). Consultado a 30 de abril de 2023. [https://www.unicef.pt/actualidade/publicacoes/0-a-convencao-sobre-os-direitos-da-crianca/?utm\\_medium=cpc&utm\\_source=google&utm\\_campaign=googlecpc-21-searchadsgenericos&gclid=CjwKCAjwg-GjBhBnEiwAMUvNW7WMegh7G1\\_hwAIHPW8i7uvIV52cPf1ufvHm41PYvetD491B7kPzURoCx](https://www.unicef.pt/actualidade/publicacoes/0-a-convencao-sobre-os-direitos-da-crianca/?utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_campaign=googlecpc-21-searchadsgenericos&gclid=CjwKCAjwg-GjBhBnEiwAMUvNW7WMegh7G1_hwAIHPW8i7uvIV52cPf1ufvHm41PYvetD491B7kPzURoCx)

Unicef, C. P. (2019). *Convenção sobre os direitos da criança*. Edição Revista.

# POLI TÉCNICO GUARDA

## **Lista de Anexos**

Anexo I – Plano de Estágio

Anexo II – Registo de Presenças

Anexo III – Atestado Médico

## **Anexo I – Plano de Estágio**

# POLI TÉCNICO GUARDA

1836

<b>POLI TÉCNICO GUARDA</b>	<b>PLANO DE TRABALHO</b> Licenciaturas Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)	<b>MODELO</b> EA 125.07 2022 / 2023
Este documento é um complemento do formulário EA.124 - Convenção.		
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> Curricular <input type="checkbox"/> Extracurricular <input type="checkbox"/> Outro: _____ Ao abrigo do protocolo de especificidade formativa? <input type="checkbox"/> Sim. Qual? _____		
Informação adicional (se aplicável) Designação: _____ Ano curricular: 3.º ano <input type="checkbox"/> Semestre: 2.º semestre <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> 1.º período <input type="radio"/> 2.º período <input type="radio"/> 3.º período		
<b>1. IDENTIFICAÇÃO DOS INTERVENIENTES</b>		
Estudante: <u>Leonor Gonçalves Miguel</u>		
Curso: <u>Licenciatura em Animação Sociocultural</u>		N.º de estudante: <u>110504</u>
Docente orientador(a): <u>Maria Filipa Ramos Teixeira / Ana Isabel</u>		
Supervisor(a)/Tutor(a): <u>Estelina Teixeira</u>		
<b>2. PLANO DE TRABALHO</b>		
<p>1- Integração de atividades nos projetos de sala (Contos, História, e Leonardo da Vinci);</p> <p>2- Investigação e planificação de atividades de acordo com os projetos de sala;</p> <p>3- Execução das atividades de acordo com os idades das crianças (5/6 anos) e os temas explorados na sala;</p> <p>4- Participação das crianças nas atividades planificadas;</p> <p>5- Planificação, avaliação e registos com as crianças das atividades desenvolvidas no grupo.</p>		
<b>3. DATAS E ASSINATURAS</b>		
O(A) Estudante		
Data: <u>22-03-2023</u>	Assinatura: <u>Leonor Gonçalves Miguel</u> <small>(Estudante)</small>	
O(A) Docente Orientador(a)		
Data: <u>17-04-2023</u>	Assinatura: _____ <small>(Docente)</small>	
O(A) Supervisor(a) / Tutor(a)		
Data: <u>23-3-23</u>	Assinatura: _____ <small>(Supervisor/Tutor)</small>	
<b>FUNDAÇÃO IMACULADA CONCEIÇÃO</b> Cont. Nº 501.183.204 Rua Imaculada da Conceição, 115 1600-083 LISBOA		

## **Anexo II – Registo de Presenças**

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>POLI TÉCNICO GUARDA</b>	<b>REGISTO DE PRESENÇAS</b> Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP) <small>Instituto Financiado</small> Licenciaturas	<b>MODELO</b>  EA. 010.03																																																																																						
<b>1. ESTUDANTE</b>																																																																																								
Nome: <u>Leonor Gonçalves Miguel</u>																																																																																								
Escola: <input checked="" type="checkbox"/> ESECO <input type="checkbox"/> ESS <input type="checkbox"/> ESTG <input type="checkbox"/> ESTH      N.º de estudante: <u>1305210</u>																																																																																								
Curso: <u> Animação Sociocultural</u>																																																																																								
<b>2. SUPERVISOR(A)/TUTOR(A) NA ENTIDADE DE ACOLHIMENTO</b>																																																																																								
Nome: <u>Fátima Teixeira</u>																																																																																								
Entidade de acolhimento: <u>Fundação Imaculada Conceição</u>																																																																																								
<b>3. REGISTO DE PRESENÇAS</b>																																																																																								
MÊS: <u>fevereiro/março</u> ANO: <u>2023</u>																																																																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Data</th> <th style="width: 15%;">N.º de horas/dia</th> <th style="width: 20%;">Rubrica do(a) estagiário(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>20-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>21-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>23-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>24-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>27-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>28-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>01-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>02-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>05-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>06-03-2023</u></td><td><u>6h30min</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>08-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>09-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>14-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> </tbody> </table>	Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(s)	<u>20-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>21-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>23-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>24-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>27-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>28-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>01-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>02-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>05-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>06-03-2023</u>	<u>6h30min</u>	<u>Leonor</u>	<u>08-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>09-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>14-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Data</th> <th style="width: 15%;">N.º de horas/dia</th> <th style="width: 20%;">Rubrica do(a) estagiário(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>15-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>16-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>17-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>20-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>21-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>22-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>23-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>24-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>27-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>28-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>29-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>30-02-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>01-03-2023</u></td><td><u>8,2h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> <tr><td><u>05-03-2023</u></td><td><u>8h</u></td><td><u>Leonor</u></td></tr> </tbody> </table>	Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(s)	<u>15-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>16-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>17-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>20-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>21-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>22-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>23-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>24-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>27-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>28-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>29-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>30-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>	<u>01-03-2023</u>	<u>8,2h</u>	<u>Leonor</u>	<u>05-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>
Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(s)																																																																																						
<u>20-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>21-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>23-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>24-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>27-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>28-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>01-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>02-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>05-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>06-03-2023</u>	<u>6h30min</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>08-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>09-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>14-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(s)																																																																																						
<u>15-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>16-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>17-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>20-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>21-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>22-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>23-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>24-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>27-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>28-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>29-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>30-02-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>01-03-2023</u>	<u>8,2h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<u>05-03-2023</u>	<u>8h</u>	<u>Leonor</u>																																																																																						
<b>4. VALIDAÇÃO E ASSINATURA DO SUPERVISOR(A)/TUTOR(A)</b>																																																																																								
Data: <u>4-4-23</u>																																																																																								
O(A) Supervisor(a)/Tutor(a) <b>FUNDAÇÃO IMACULADA CONCEIÇÃO</b> <small>Cont. Nº 501 103 204</small> <small>Rua Marquês de Pombal e Bolama, Nº 140</small> <small>2200-021 BENEVIDA</small>																																																																																								

O(A) estudante deverá preencher e rubricar o espaço correspondente a cada dia de trabalho realizado.  
 O registo de presenças deverá depois ser validado através da assinatura do(s) respetivo Supervisor(s)/Tutor(s) e entregue nos serviços da GESP presencialmente, através de e-mail ([gsp@ipg.pt](mailto:gsp@ipg.pt)) ou correio postal.

# POLI TÉCNICO GUARDA

<b>POLI TÉCNICO GUARDA</b>	<b>REGISTO DE PRESENÇAS</b> Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP) (não financiados) Licenciaturas	<b>MODELO</b>  EA.016.06																																																																																
<b>1. ESTUDANTE</b>																																																																																		
Nome: <u>Leonora Gonçalves Miguel</u>																																																																																		
Escola: <input checked="" type="checkbox"/> ESECD <input type="checkbox"/> ESS <input type="checkbox"/> ESTG <input type="checkbox"/> ESTH N.º de estudante: <u>1705230</u>																																																																																		
Curso: <u>Animação Sociocultural</u>																																																																																		
<b>2. SUPERVISOR(A)/TUTOR(A) NA ENTIDADE DE ACOLHIMENTO</b>																																																																																		
Nome: <u>Fátima Teixeira</u>																																																																																		
Entidade de acolhimento: <u>Fundação Imaculada Conceição</u>																																																																																		
<b>3. REGISTO DE PRESENÇAS</b>																																																																																		
MÊS: <u>abril/maior</u> ANO: <u>2023</u>																																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>N.º de horas/dia</th> <th>Rubrica do(a) estagiário(a)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>04-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>05-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>11-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>12-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>13-04-2023</u></td><td><u>12h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>14-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>17-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>18-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>19-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>20-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>24-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>26-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>27-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> </tbody> </table>	Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(a)	<u>04-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>05-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>11-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>12-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>13-04-2023</u>	<u>12h</u>	<u>Leonora</u>	<u>14-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>17-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>18-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>19-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>20-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>24-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>26-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>27-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>N.º de horas/dia</th> <th>Rubrica do(a) estagiário(a)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>27-04-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>02-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>03-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>04-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>05-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>08-05-2023</u></td><td><u>6h30min</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>09-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>10-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>11-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>12-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>15-05-2023</u></td><td><u>2h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> <tr><td><u>16-05-2023</u></td><td><u>6h</u></td><td><u>Leonora</u></td></tr> </tbody> </table>	Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(a)	<u>27-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>02-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>03-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>04-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>05-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>08-05-2023</u>	<u>6h30min</u>	<u>Leonora</u>	<u>09-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>10-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>11-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>12-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>15-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>	<u>16-05-2023</u>	<u>6h</u>	<u>Leonora</u>
Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(a)																																																																																
<u>04-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>05-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>11-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>12-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>13-04-2023</u>	<u>12h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>14-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>17-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>18-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>19-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>20-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>24-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>26-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>27-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
Data	N.º de horas/dia	Rubrica do(a) estagiário(a)																																																																																
<u>27-04-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>02-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>03-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>04-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>05-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>08-05-2023</u>	<u>6h30min</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>09-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>10-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>11-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>12-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>15-05-2023</u>	<u>2h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<u>16-05-2023</u>	<u>6h</u>	<u>Leonora</u>																																																																																
<b>4. VALIDAÇÃO E ASSINATURA DO SUPERVISOR(A)/TUTOR(A)</b>																																																																																		
Data: <u>30/5/23</u>	Assinatura e Rubrica do(a) Supervisor(a)/Tutor(a) <b>FUNDAÇÃO IMACULADA CONCEIÇÃO</b> Cont. Nº 501 183 204 Rua Marques d'Avila e Bolama, Nº 140 8000-463 GENESSEIA																																																																																	

O(A) estudante deverá preencher e rubricar o espaço correspondente a cada dia de trabalho cumprido.  
 O registo de presenças deverá depois ser validado através da assinatura do(a) respetivo Supervisor(a)/Tutor(a) e entregue nos serviços do GESP presencialmente, através de e-mail ([lpml@scp.pt](mailto:lpml@scp.pt)) ou correio postal.

## **Anexo III – Atestado Médico**



# POLI TÉCNICO GUARDA

Eu, André Pires médico,  
portador da cédula profissional nº. 5786, atesto por minha  
honra profissional, que: Luís Gonçalo Ribeiro  
portador do (Bilhete de Identidade ou Cartão de Cidadão) nº. 15734199  
está impossibilitado de cumprir as suas obrigações profissionais por um período previsível  
de 3 dias por:

Se encontrar doente.

Ter de prestar cuidados urgentes e inadiáveis ao seu/sua (Parentesco, nome de quem precisa de cuidados de saúde) \_\_\_\_\_ que se encontra doente.

Médico \_\_\_\_\_

**ANDRÉ PIRES**  
**MÉDICO**

Covilhã, 06 / 03 / 2023



## **Lista de Apêndices**

Apêndice I – Planificação da Atividade “Vamos Conhecer-nos”

Apêndice II – Planificação da Atividade “À descoberta das Formas Geométricas”

Apêndice III – Planificação da Atividade “Vamos descobrir o corpo da Ginevra”

Apêndice IV – Planificação da Atividade “Vamos Criar...”

Apêndice V – Rascunho da criação da história da Atividade “Vamos Criar...”

Apêndice VI – Planificação da Atividade “Exploração do Corpo”

Apêndice VII – Planificação da Atividade “Adivinha quem sou”

Apêndice VIII - Planificação da Atividade “Sopra Comigo”

Apêndice IX – Planificação da Atividade “Medalha do Super Pai”

Apêndice X – Planificação da Atividade “História com Fantoques”

Apêndice XI – Planificação da Atividade “Dança das Imagens”

Apêndice XII – Planificação da Atividade “Memória dos Castelos”

Apêndice XIII – Planificação da Atividade “Criar em castelo em 3D”

Apêndice XIV – Planificação da Atividade “Cinderela”

Apêndice XV – Planificação da Atividade “Labirinto Humano”

Apêndice XVI – Planificação da Atividade “Puzzles de Da Vinci”

Apêndice XVII – Planificação da Atividade “Pontilhismo de Da Vinci”

Apêndice XVIII – Planificação da Atividade “Coelho da Páscoa”

Apêndice XIX – Planificação da Atividade “História de Leonardo Da Vinci”

Apêndice XX – História Traduzida

Apêndice XXI – Planificação da Atividade “Cubo de Da Vinci”

Apêndice XXII – Planificação da Atividade “Os Sentidos da Floresta”

Apêndice XXIII – Planificação da Atividade “Origami”

Apêndice XXIV – Planificação da Atividade “Branca de Neve e os Sete Anões”

Apêndice XXV – Planificação da Atividade “Percepção Auditiva”

Apêndice XXVI – Planificação da Atividade “Bingo do Castelo”

Apêndice XXVII – Planificação da Atividade “Paddy Paper dos Castelos”

Apêndice XXVIII – Planificação da Atividade “Bloco da Mãe”

Apêndice XXIX – Planificação da Atividade “Emoções”

Apêndice XXX – Planificação da Atividade “Desenhar Emojis”

Apêndice XXXI – Planificação da Atividade “O Monstro das Cores”

Apêndice XXXII – Planificação da Atividade “Circuito das Cores”

Apêndice XXXIII – Planificação da Atividade “Vamos conhecer-nos”

Apêndice XXXIV – Planificação da Atividade “Palaço Colorido”

Apêndice XXXV – Planificação da Atividade “Vamos Explorar...”

Apêndice XXXVI – Planificação da Atividade “Brincar com os pés e com as mãos”

Apêndice XXXVII – Planificação da Atividade “Adivinha quem sou!”

Apêndice XXXVIII – Planificação da Atividade “Porta-chaves para o Pai”

Apêndice XXXIX – Planificação da Atividade “Lembrança para a Páscoa”

Apêndice XL – Planificação da Atividade “Percepção Auditiva”

Apêndice XLI – Planificação da Atividade “Pontilhismo do Coelho”

Apêndice XLII – Planificação da Atividade “Carimbagem com rolos”

Apêndice XLIII – Planificação da Atividade “Jogos Tradicionais”

Apêndice XLIV – Planificação da Atividade “Polícia e Ladrão”

Apêndice XLV – Planificação da Atividade “Jogo da Memória”

Apêndice XLVI – Planificação da Atividade “Circuito de Jogos”

Apêndice XLVII – Planificação da Atividade “Postal da Mãe”

Apêndice XLVIII – Planificação da Atividade “Roleta das Emoções”

Apêndice XLIX – Planificação da Atividade “Conversa Informal”

## **Apêndice I – Planificação da Atividade “Vamos Conhecer-nos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 25** - Planificação da Atividade "Vamos Conhecernos!"

<b>Vamos Conhecer-nos!</b>	
<b>Data:</b> 23 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Conhecer o grupo de crianças; - Estimular a memória e a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Fomentar o raciocínio rápido;
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
<b>Eu sou...</b> Esta dinâmica serve para a Animadora ficar a conhecer o grupo das crianças e as crianças ficarem a conhecer a Animadora. Inicialmente dispor as crianças em círculo (sentadas ou em pé) e explicar o que se pretende com este jogo. Este consiste em cada criança, incluindo a Animadora, dizer o nome, a idade e o que mais gostam de fazer nos tempos livres, como por exemplo "Eu sou a Leonor, tenho 24 anos e gosto de andar de bicicleta."	

**Apêndice II – Planificação da Atividade “À descoberta das  
Formas Geométricas”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 26** - Planificação da Atividade "À descoberta das Formas Geométricas"

<b>À descoberta das Formas Geométricas</b>	
<b>Data:</b> 27 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 60 minutos
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Pintura de Leonardo Da Vinci; Marcadores; Cartolinas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a cognição; - Explorar as formas geométricas; - Desenvolver o raciocínio rápido.
<b>Número de Participantes</b> 23 Participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete, e em seguida mostrar a pintura de Leonardo Da Vinci e perguntar se conhecem ou ouviram falar alguma vez. Posto isto, dizer que a pintura tem o nome de Ginevra de' Benci e que é um retrato e que foi pintado em Florença (Itália). Ginevra de' Benci, foi uma das mulheres mais inteligentes e graciosas do seu tempo, em Florença, era filha de um banqueiro rico e talvez amigo do pai de Leonardo. O rosto de Ginevra está enquadrado nas folhas de um arbusto de zimbro. Após uma breve explicação da pintura, dividir as crianças em grupos de 5/6 elementos e pedir as crianças que identifiquem as formas geométricas existentes na pintura. Posto isto, ir grupo a grupo e escrever e rodear as formas geométricas que cada grupo identificou. Seguidamente, cada grupo demonstra e diz para os restantes quais as formas que conseguiu identificar, e por fim cada grupo conta quantos quadrados, triângulos, retângulos e círculos e somam para se saber quantas formas identificaram no total.	



**Apêndice III – Planificação da Atividade “Vamos descobrir o corpo da Ginevra”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 27** - Planificação da Atividade "Vamos descobrir o corpo da Ginevra"

<b>Vamos descobrir o corpo da Ginevra</b>	
<b>Data:</b> 28 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 45 minutos
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folhas A4; Lápis; Borracha; Lápis de cor. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Estimular a criatividade e a imaginação; - Desenvolver a concentração; - Fomentar o raciocínio rápido.
<b>Número de Participantes</b> 23 Participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início a esta técnica a Animadora divide o grupo em pequenos grupos de 6/7 elementos e pede às crianças que peguem num lápis e numa borracha enquanto a Animadora distribui uma folha A4. Esta pede que dividam a folha em 4 partes iguais, formando assim 4 retângulos iguais. Seguidamente, a Animadora atribui um número a cada criança e pede que o escrevam no canto inferior esquerdo da folha. Posto isto, a Animadora explica o que se pretende realizar na folha, dizendo que no primeiro retângulo têm de desenhar a cabeça da Ginevra, e dizer que têm de deixar sempre os traços no retângulo seguinte. Seguidamente a Animadora recolhe as folhas, e troca-as entre as crianças, certificando-se que a criança não fica com sua, pois nos restantes retângulos são outras crianças a desenhar. No segundo retângulo, terão de desenhar os membros superiores, e colocar o seu número no canto inferior esquerdo, deixando sempre traços no retângulo seguinte. No terceiro retângulo, trocasse novamente de criança e repete-se o processo de coloca o número no canto inferior esquerdo da folha e desenharam a zona da barriga e no último retângulo terão de desenhar os membros inferiores, repetindo o processo dos números. No final, são recolhidos todas as folhas e a Animadora vai abrir um a um para que todos possam ver o resultado final. Para terminar esta técnica, as crianças pintam o desenho. Esta atividade é para as crianças criarem o corpo da Ginevra, pois não sabemos como é uma vez que só aparece o seu rosto no quadro.	

## **Apêndice IV – Planificação da Atividade “Vamos Criar...”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 28** - Planificação da Atividade "Vamos Criar..."

<b>Vamos Criar...</b>	
<b>Data:</b> 1 de março de 2023	<b>Duração:</b> 90 minutos
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folha branca A5; Lápis; Caneta; Marcadores; Lápis de cor; Borracha; Encadernação; 4 folhas de linhas A5 para rascunho da história; Fotocópias. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a criatividade e imaginação; - Desenvolver o raciocínio rápido.
<b>Número de Participantes</b> 23 Participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças para se sentarem no tapete. Em seguida, perguntar de ainda se lembram do nome da pintura de Leonardo Da Vinci abordada no dia 27 de fevereiro. Posto isto, explicar às crianças que a partir da pintura de Ginevra vamos criar uma história. Após a construção da história, têm de dar um nome à história e seguidamente, a Animadora lê a história final para as crianças. Seguidamente, a Animadora divide a história e atribui a cada criança uma parte da história e terão de desenhar numa folha A5 aquela fase da história para que assim se possa elaborar um livro.	

**Apêndice V – Rascunho da criação da história da Atividade  
“Vamos Criar...”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

1 Era uma vez a Ginevra  
que foi passear ao Rio e  
encontrou um esquilo nomeado  
das árvores.

2 Ela adorava <sup>2</sup>apontar <sup>3</sup>flores e <sup>3</sup>frutas  
pelo bosque.

4 Enquanto passeava pelo bosque,  
encontrou uma gruta cheia de  
flores onde se encontra lá  
dentro Leonardo Da Vinci a  
pintar.

5 Ginevra deu uma flor e uma  
maça a Leonardo Da Vinci.

15 Ginevra disse que a flor  
era para ela colocar na sua  
orelha <sup>16</sup>para ele a pintar  
e a maçã para comer na sua  
pele.

Tália

# POLI TÉCNICO GUARDA



6 Leonardo acabou a sua  
pintura e foi passear pelo bosque.

No meio do bosque encontrou  
7 uma menina chamada Bonedita  
num jardim.

Leonardo ~~percebeu~~ viu que a  
menina estava sozinha e  
8 levou-a a passear com ele  
pelo bosque.

Quando Leonardo se foi,  
9 embora, Genevra seguiu o seu  
caminho até casa.<sup>19</sup>

Do

No passeio de Leonardo e do  
menino Bonedita, encontraram  
10 um pastor com um rebanho  
de ovelhas, onde também existia  
um cão para guiar o rebanho.

# POLI TÉCNICO GUARDA

11 Ginevra chegou à sua casa e foi lanchar pq ficou com muita fome do passeio e depois deitou-se a descansar.

12 Leonardo levou a Benedita à quinta e disse-lhe que era naquela quinta que ele pintava os seus quadros.

13 Leonardo ofereceu o quadro ~~a Benedita~~ q tinha estado a pintar naquela tarde à menina Benedita.

14 Para acabar o dia, apertaram todos todos os animais do bosque e a Ginevra e assim fizeram uma festa <sup>na</sup> pela noite dentro.

20 Ginevra tinha migalhas no bolso do casaco e pelo caminho viu um passarinho e deitou-lhes as migalhas para ele comer. 21

Itália



# POLI TÉCNICO GUARDA



Os Entretidos chegaram  
vários passaninhos e também  
começaram as migalhas.

## **Apêndice VI – Planificação da Atividade “Exploração do Corpo”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 29** - Planificação da Atividade "Exploração do Corpo"

<b>Exploração do Corpo</b>	
<b>Data:</b> 2 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 minutos
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Sem material. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Explorar o corpo humano; - Estimular a atenção e a concentração; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 23 Participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, começa-se pela mímica para promover a atenção, a concentração e a descontração nas crianças para que esta fiquem mais descontraídas para as seguintes. <b>Mímica</b> Este jogo consiste em que cada criança realize gestos para que o restante grupo possa adivinhar, sendo que o tema são os animais, uma vez que são crianças conhecem já uma vasta variedade de animais, sendo que o animal que a criança vai gestualizar será dito pela Animadora. Por exemplo: cão, gato, pato, galinha, macaco, cavalo, coelho, leão, elefante, lobo, sapo, porco entre outros. <b>Construção de imagens no solo</b> Inicialmente, dividir as crianças em grupos de 5 a 6 elementos para a realização deste jogo. Em seguida, explicar que cada grupo tem de formar formas geométricas, e o grupos que ficarem a observar terão de adivinhar quais as formas geométricas. <b>Caminha e Explora</b>	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Inicialmente, pedir às crianças que caminhem pela sala livremente, e assim que a Animadora disser uma parte do corpo estas têm de tocar na mesma, e definir que uma palma é tocar nas pernas, duas palmas é tocar nos joelhos e assim sucessivamente, a fim de explorar o seu corpo.

## **Apêndice VII – Planificação da Atividade ” Adivinha quem sou”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 30 - Planificação da Atividade "Adivinha quem sou"

Adivinha quem sou	
<b>Data:</b> 13 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartolina; Imagens. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Fomentar o raciocínio rápido; - Desenvolver a cognição.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Primeiramente, pedir às crianças que se sentem no tapete para assim dar início à atividade. Seguidamente, explicar que esta atividade consiste em adivinhar o que está na testa de cada criança, ou seja, uma criança de cada vez vai à frente do grupo e coloca a tira de cartolina a volta da cabeça e retira uma imagem sem ver, e a Animadora cola a imagem na cartolina. Posto isto, as crianças que estão sentadas não podem revelar à criança que se encontra em pé qual a imagem que tem colada, pois ela terá de adivinhar fazendo perguntas onde o grupo vai respondendo sim ou não. O tema será o que há na floresta, e a partir de aí cada criança que tem a imagem colada na cabeça (cartolina) tem de ir fazendo as perguntas, e quando souber o que é diz, se acertar passa ao próximo, se não acertar continua até conseguir adivinhar. Por exemplo: a imagem que se encontra na testa é o rio, a criança pergunta: é um animal? Respondem que não. Tem peixes? Respondem que sim, e assim a criança diz que é o rio.	

## **Apêndice VIII – Planificação da Atividade “Sopra Comigo”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 31 - Planificação da Atividade "Sopra Comigo"

<b>Sopra Comigo</b>	
<b>Data:</b> 14 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Tinta guache; Pincel; Água; Folhas A4; Palhas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Desenvolver a coordenação.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Primeiramente, dividir as crianças por 3 grupos. Seguidamente, explicar a cada grupo o que se pretende com esta atividade, que consiste em soprar tinta através de uma palha. Posto isto, a Animadora prepara as tintas que têm de ser diluadas com água. Em seguida, esta distribui folhas brancas A4, uma palha por cada criança e explica que têm de molhar a ponta da palha, deixar cair uma gota no papel e só depois soprar, sendo que a Animadora tem um tema para as crianças. Estas terão de realizar uma árvore.	



**Apêndice IX – Planificação da Atividade “Medalha Do Super  
Pai”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 32** - Planificação da Atividade “Medalha Do Super-Pai”

<b>Medalha Do Super-Pai</b>	
<b>Data:</b> 14 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Eva brilhante; Tesoura; Cola; Fio de cetim. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Desenvolver a motricidade fina.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Uma vez que se aproxima o Dia do Pai, juntamente com as crianças a Animadora vai realizar com as mesmas uma prenda para o pai que será uma medalha de Super-Pai. Inicialmente, dividir o grupo em 3 pequenos grupos para que um grupo realize a atividade “Sopra Comigo” e os restantes dois realizem a medalha. Seguidamente, a Animadora distribui por cada criança o que esta tem de recortar para que assim se possa construir a medalha e em seguida estas vão colar e fica pronta a medalha. Em seguida, trocam de grupos e assim todas as crianças realizam as duas atividades.	

**Apêndice X – Planificação da Atividade “História com Fantoques”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 33** - Planificação da Atividade "História com Fantoques"

<b>História com Fantoques</b>	
<b>Data:</b> 15 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Livro; Fantoques; Cenário. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover a atenção e concentração nas crianças.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Esta atividade consiste em ler a história "A árvore da Lara" de Jeanne Taboni Misérazzi do livro "Histórias para Sorrir" da editora Civilizações, utilizando fantoches para a leitura. A Animadora prepara previamente o cenário para a história. Inicialmente, pedir as crianças que se sentem na sala de reuniões para dar início à história. Em seguida, ler a histórias com o auxílio dos fantoches e no final da mesma fazer perguntas sobre a história às crianças e para terminar a sessão perguntar se alguém quer experimentar os fantoches, contando novamente a história.	

## **Apêndice XI – Planificação da Atividade “Dança das Imagens”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 34** - Planificação da Atividade "Dança das Imagens"

<b>Dança das Imagens</b>	
<b>Data:</b> 16 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Placas de jogo; Músicas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Desenvolver a capacidade de reação e de atenção; - Desenvolver a capacidade rítmica.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para da início à atividade perguntar às crianças se conhecem o jogo da cadeira. Seguidamente, explicar que vamos jogar esse jogo mas em vez de ser com cadeiras será com imagens do que existe na floresta, ou seja, a animadora coloca as placas em círculo no chão, e as crianças terão de andar à volta das mesmas, dançando ao ritmo das músicas que a Animadora coloca, músicas essas que são alusivas à floresta e assim que a música parar as crianças têm de colocar os dois pés em cima da imagem e quem ficar de fora perde e retira-se uma placa e assim sucessivamente até ficar uma só criança que será a vencedora.	

**Apêndice XII – Planificação da Atividade “Memória dos Castelos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 35** - Planificação da Atividade "Memória dos Castelos"

<b>Memória dos Castelos</b>	
<b>Data:</b> 20 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartas de jogo. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a memória; - Desenvolver o raciocínio rápido; - Estimular a concentração.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete e explicar que vamos jogar ao jogo da memória e se todos conhecem as regras, sendo que o tema deste jogo é castelos. Em seguida, dispor as cartas aleatoriamente no chão da sala de reuniões e, à vez, cada criança vira duas cartas, se forem as duas iguais a criança guarda e passa, à vez, à criança seguinte e forem diferentes viram-se novamente para baixo e passa a vez à criança seguinte. Ganha o jogo a criança que tiver mais cartas.	



**Apêndice XIII – Planificação da Atividade “Criar um Castelo em 3D”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 36** - Planificação da Atividade "Criar um Castelo em 3D "

<b>Criar um Castelo em 3D</b>	
<b>Data:</b> 21 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Sal; Água; Farinha; Tintas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motricidade fina; - Estimular a criatividade e imaginação.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para esta atividade vamos utilizar pasta de sal para realizar um castelo tridimensional. A Animadora prepara a pasta de sal em casa pois esta necessita de repouso antes de ser usada. Junta-se um kilo de farinha sem fermento, um kilo de sal grosso e água até criar uma mistura homogénea. Inicialmente, perguntar as crianças se alguma vez já utilizaram pasta de sal. Posto isto, explicar que vamos utilizar a pasta de sal para realizar um castelo em 3D, onde cada criança executa o castelo com quiser. No final, deixar secar e em seguida pintar a seu gosto.	

## **Apêndice XIV – Planificação da Atividade “Cinderela”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 37** - Planificação da Atividade "Cinderela"

Cinderela	
<b>Data:</b> 22 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Livro da Cinderela. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a concentração e atenção; - Estimular a criatividade e imaginação.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças no tapete para que as crianças se alcemem para dar início à atividade. A atividade consiste em contar a história da Cinderela. Após a leitura da história, será feito um resumo por alto da história, e à medida que se faz o resumo vão-se fazendo perguntas às crianças sobre a história.	

## **Apêndice XV – Planificação da Atividade “Labirinto Humano”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 38** - Planificação da Atividade "Labirinto Humano"

<b>Labirinto Humano</b>	
<b>Data:</b> 23 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Venda. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Fomentar a percepção auditiva; - Adquirir a confiança do colega; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, explicar às crianças que vão formar um labarinto com o seu próprio corpo. Em seguida, eleger dois elementos um que será o príncipe e o outro elemento a princesa. Após a eleição dos elementos, o príncipe fecha os olhos e as restantes crianças criam o labirinto onde a princesa se posiona no fim do mesmo. Seguidamente, o príncipe de olhos vendados terá de percorrer o labirinto onde só a princesa poderá dar indicações como por expemplo: direita, esquerda, em frente etc.	

## **Apêndice XVI – Planificação da Atividade “Puzzles de Da Vinci”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 39** - Planificação da Atividade "Puzzles de Da Vinci"

<b>Puzzles de Da Vinci</b>	
<b>Data:</b> 27 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Peças de puzzle; Fotocópias dos quadros. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Ajudar na resolução de problemas; - Aperfeiçoar o pensamento; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente reunir as crianças no tapete para que a Animadora mostre alguns quadros (que as crianças já conhecem) de Leonardo Da Vinci às crianças e pergunta se ainda se lembram como se chamam os quadros. Seguidamente, mostrar peças de puzzle e explicar que, em grupo, terão de realizar os diferentes puzzles. Em seguida, dividir as crianças por grupos de 5/6 elementos e distribuir um puzzle por grupo. Assim que forem terminando, devem trocar os puzzles de grupo em grupo para que todos possam realizar os 4 puzzles.	



**Apêndice XVII – Planificação da Atividade “Pontilhismo de Da Vinci”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 40** - Planificação da Atividade "Pontilhismo de Da Vinci"

<b>Pontilhismo de Da Vinci</b>	
<b>Data:</b> 28 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Desenho do quadro de Leonardo Da Vinci; Cotonetes; Tintas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Desenvolver a motricidade fina; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade a Animadora reúne as crianças no tapete e pergunta às crianças se já alguma vez fizeram pontilhismo com cotonetes. Em seguida, mostrar o quadro de Leonardo Da Vinci que vão pintar com o cotonete fazendo apenas pontos e que terão de fazer os pontos da mesma cor que está na fotocópia, ou seja, pontos pretos no chapéu, cinzento na barba e assim sucessivamente. Uma vez que são muitas crianças estas serão divididas onde umas realizam o pontilhismo e as outras a lembrança da Páscoa e quando acabarem vão trocando entre si.	

## **Apêndice XVIII – Planificação da Atividade “Coelho da Páscoa”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 41** - Planificação da Atividade “Coelho da Páscoa”

Coelho da Páscoa	
<b>Data:</b> 28 e 29 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Tapete de picotagem; Pico; Coelho em cartolina. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Promover o gosto pela picotagem; - Desenvolver a motricidade fina.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para esta atividade as crianças que não estão a realizar a atividade “Pontilhismo de Da Vinci” vão executar esta atividade que consiste em picotar um coelho da Páscoa e em seguida terão de lhe fazer os olhos nariz e boca a seu gosto. No final, com o auxílio da Animadora colam um ovo de chocolate entre as mãos do coelho.	

**Apêndice XIX – Planificação da Atividade “História de Leonardo  
Da Vinci”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 42** - Planificação da Atividade “História de Leonardo Da Vinci”

<b>História de Leonardo Da Vinci</b>	
<b>Data:</b> 29 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> História. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver o gosto pelo Pintor; - Despertar a curiosidade de saber mais sobre o Pintor; - Desenvolver a concentração e atenção.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete. Seguidamente, ler a história sobre Leonardo Da Vinci e, no final, fazer perguntas sobre a mesma e questionar se sabiam algumas das coisas de Leonardo da Vinci, mencionadas na história. Esta história foi retirada do youtube, mas visto que estava em português do brasil, foi traduzida para português de Portugal. Para que as crianças percebam a história, foi tirado o som ao vídeo para que as crianças possam ver as imagens e a Animadora conta a história.	

## **Apêndice XX – História traduzida**

# POLI TÉCNICO GUARDA

O pequeno ilustre Leonardo Da Vinci, ganhou o título do artista mais versátil que já existiu.

Vamos conhecer a sua história.

Há muitos anos, numa pequena aldeia em Florença nasceu um jovem muito curioso e criativo que se Chamava Leonardo di Ser Piero. Na sua aldeia ele adorava explorar montanhas e descobrir cavernas. Desde cedo que gostava de observar os pássaros a voar, o crescer das plantas e as cores da natureza.

Pouco tempo depois Leonardo mudou-se Vinci, em Florença, na Itália, onde adotou o seu sobre nome de Da Vinci em homenagem à cidade. Ele era conhecido por ser um prodígio pois tudo a que se propunha a fazer, fazia com perfeição onde aprendia com muita rapidez. Contudo, nada conseguia prender a sua atenção por muito tempo. Assim ue aprendia alguma coisa ele partia logo para outra aprendizagem. Durante as suas buscas por novos conhecimentos, ele levava sempre um papel e um lápis para desenhar sempre que surgisse alguma oportunidade. O seu pai quando reparou que o Leonardo tinha um grande talento reuniu alguns dos seus trabalhos e levou para um dono dos maiores atelieres de arte de Florença. O dono encantou-se com o talento de Leonardo Da Vinci e convidou-o para ser su aprendiz. Com ele aprendeu a preparar quadros e esculturas, a desenhar animais e plantas e a conjugar as cores, lembrando assim todas as suas aventuras e descobertas da infância. Alguns anos mais tarde, ele já era conhecido mundialmente pelas suas obras. As suas criações são referências até aos dias de hoje. O mais importante para Leonardo é todo o processo de criação e não o resultado.



## **Apêndice XXI – Planificação da Atividade “Cubo de Da Vinci”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 43** - Planificação da Atividade “Cubo de Da Vinci”

<b>Cubo de Da Vinci</b>	
<b>Data:</b> 30 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cubo de papel. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Desenvolver a capacidade de reação e atenção.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em atirar um dado, onde nas faces do dado estão pinturas de Leonardo da Vinci e o próprio Leonardo Da Vinci. Seguidamente, cada pintura de Leonardo Da Vinci corresponde a um movimento ou a algum gesto, onde todas as crianças terão de executar. Quando sair a Monalisa as crianças terão de saltar à tesoura, Leonardo Da Vinci, saltar ao “pé cochinho”, a Ginevra corrida ligeira de costas, a Última Ceia, saltar a pés juntos, o Homem Vitruviano, corrida lateral e a Dama com Arminho as crianças terão de se juntar a outra e terão de saltar levantando a perna, ou seja, se uma criança salta com a direita para a lateral a outra terá de saltar com a esquerda e vice versa. As crianças estão dispostas em círculo e cada criança à vez vai lançando o dado e vão realizando o que for pedido.	

**Apêndice XXII – Planificação da Atividade “Os Sentidos da Floresta”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 44** - Planificação da Atividade "Os Sentidos da Floresta"

<b>Os Sentidos da Floresta</b>	
<b>Data:</b> 17 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Imagem de uma floresta. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Dar a conhecer os 5 sentidos; - Promover a atenção; - Estimular a cognição.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em descobrir os 5 sentidos numa imagem da floresta. Seguidamente, dividir as crianças por 4 grupos de 5/6 elementos e distribuir uma imagem por cada grupo e pedir que em grupo descubram o que existe dos 5 sentidos, do cheiro, do paladar, do tato, da visão e da audição. Em seguida, ir grupo a grupo, perguntar e escrever o que descobriram. Posto isto, um elemento de cada grupo apresenta para todas as crianças o que descobriram.	

## **Apêndice XXIII – Planificação da Atividade “Origami”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

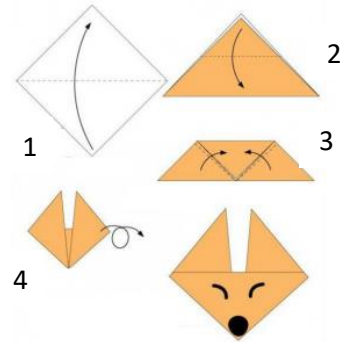
*Tabela 45 - Planificação da Atividade "Origami"*

<b>Origami</b>	
<b>Data:</b> 18 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folha de papel. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Melhorar a destreza manual; - Motivar para novas técnicas; - Desenvolver a concentração.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em realizar em origami o rosto de uma raposa, uma vez que a raposa é um animal que anda na floresta. O origami é realizado com uma folha em forma de quadrado com os seguintes passos:

1 – Dobrar o quadrado formando um triângulo; 2 – Dobrar a ponta do triângulo para baixo; 3 – Dobrar as pontas da base do triângulo para cima de modo a que fiquem dobradas com a mesma simetria; 4- Virar o papel e desenhar o nariz e os olhos e a raposa fica pronta. Para finalizar, as crianças desenharam os olhos e o nariz da raposa.



**Apêndice XXIV – Planificação da Atividade “Branca de Neve e os Sete Anões”**



# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 46** - Planificação da Atividade “Branca de Neve e os Sete Anões”

<b>Branca de Neve e os Sete Anões</b>	
<b>Data:</b> 19 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Conto da Branca de Neve e os Sete Anões. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover o gosto por histórias; - Desenvolver a concentração e atenção.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em contar a história da Branca de Neve e os Sete Anões, pois um cenário desta história é na floresta. Após a leitura da história fazer um breve resumo e pedir às crianças que realizem um desenho sobre a história que ouviram.	

## **Apêndice XXV – Planificação da Atividade “Percepção Auditiva”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 47** - Planificação da Atividade “Percepção Auditiva”

<b>Percepção Auditiva</b>	
<b>Data:</b> 20 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Fomentar a percepção auditiva; - Adquirir a confiança do colega; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. Primeiramente, dividir o grupo em pares. Em seguida, explicar que um dos elementos tem de se esconder pela sala e o outro tem de o procurar de olhos fechados, pois o elemento que se escondeu tem de imitar o som de um animal da floresta, som previamente elegido pelo par. À ordem da Animadora as crianças espalham-se pela sala e as restantes começam a imitar o som do animal, assim que os sons sejam todos descobertos invertem-se os papéis. Uma outra variante a ser aplicada é ir trocando os pares para tornar a atividade mais complexa.	

## **Apêndice XXVI – Planificação da Atividade “Bingo do Castelo”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 48** - Planificação da Atividade “Bingo do Castelo”

<b>Bingo do Castelo</b>	
<b>Data:</b> 24 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folhas de jogo; Peças de jogo; Rolhas de cortiça. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver o raciocínio rápido; - Estimular a concentração.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em jogar ao bingo com as crianças. Os cartões e as peças de jogo são previamente preparadas em casa pela Animadora. Os cartões de jogo têm imagens do que existe dentro dos castelos, como príncipes, princesas, reis, rainhas, entre outras coisas. Serão distribuídos um cartão por cada criança e dentro de um saco estão as peças do jogo, e serão retiradas à vez. Para marcar no cartão as imagens que vão saindo colocam uma rolha de cortiça.	

**Apêndice XXVII – Planificação da Atividade “Peddy Paper”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 49** - Planificação da Atividade "Peddy Paper"

<b>Peddy Paper dos Castelos</b>	
<b>Data:</b> 27 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Imagens. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Desenvolver a capacidade de reação e atenção.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em realizar um peddy papper no recreio da escola. Serão feitas 3 equipas e as crianças terão de encontrar imagens com o tema dos castelos a partir de pistas dadas pela Animadora.	

## **Apêndice XXVIII – Planificação da Atividade “Bloco da Mãe”**



# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 50 - Planificação da Atividade "Bloco da Mãe"*

<b>Bloco da Mãe</b>	
<b>Data:</b> 26 de abril e 3 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Imans; Eva; Cola; Tapete de picotagem; Pico. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover o gosto pela picotagem; - Desenvolver a concentração e atenção.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em realizar uma lembrança para as crianças oferecerem às mães. A lembrança será um ímã para o frigorífico que serve de bloco de anotações. Serão distribuídos os moldes a cada criança para picotarem. Em seguida, as crianças colam e a Animadora escreve "Feliz Dia da Mãe" e fica pronto o ímã.	

## **Apêndice XXIV – Planificação da Atividade “Emoções”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 51** - Planificação da Atividade “Emoções”

<b>Emoções</b>	
<b>Data:</b> 8 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover a atenção; - Estimular a cognição.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade será uma conversa com as crianças acerca das emoções. Perguntar às crianças o que são as emoções e quais as emoções que conhecem. Para terminar, perguntar a cada criança uma acontecimento do dia a dia em que se sentem felizes e tristes.	

## **Apêndice XXX – Planificação da Atividade “Desenhar Emojis”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 52** - Planificação da Atividade "Desenhar Emojis"

<b>Desenhar Emojis</b>	
<b>Data:</b> 9 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folhas brancas A4; Lápis de cor; Lápis de carvão. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Desenvolver o gosto pelo desenho.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste, em desenhar dois emojis à escolha da criança numa folha branca A4. Inicialmente, as crianças terão de dividir a folhas através de um traço e terão de desenhar os dois emojis que mais gostam e em seguida terão de os contornar e pintar.	

**Apêndice XXXI – Planificação da Atividade “O Monstro das Cores”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 53 - Planificação da Atividade "O Monstro das Cores"*

<b>O Monstro das Cores</b>	
<b>Data:</b> 10 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> História. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover o gosto por livros; - Desenvolver a concentração.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em ler o livro "O Monstro das Cores" de Anna Llenas que fala das cores e das emoções. Em seguida, perguntar às crianças se concordam com a associação das cores às emoções.	

## **Apêndice XXXII – Planificação da Atividade “Circuito das Cores”**



# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 54 - Planificação da Atividade "Circuito das Cores"*

<b>Circuito das Cores</b>	
<b>Data:</b> 11 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Arcos; Pinos; Cordas. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Desenvolver a o gosto por atividades de físico motora.
<b>Número de Participantes</b> 23 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 5/6 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no tapete para que a Animadora possa explicar a atividade. A atividade consiste em criar um circuito com arcos, pinos e cordas de diferentes cores, em que cada cor tem um significado. Se for amarelo têm de dar 3 saltos, vermelho 5 saltos à tesoura, e as cordas cada cor tem um número de saltos.	

**Apêndice XXXIII – Planificação da Atividade “Vamos conhecer-nos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 55 - Planificação da Atividade "Vamos conhecer-nos"

Vamos Conhecer-nos	
<b>Data:</b> 20 e 27 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Bola. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Conhecer o grupo de crianças; - Estimular a memória e a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Fomentar o raciocínio rápido;
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
<b>Eu sou...</b> Esta dinâmica serve para a Animadora ficar a conhecer o grupo das crianças e as crianças ficarem a conhecer a Animadora. Inicialmente, dispor as crianças em círculo (sentadas ou em pé) e explicar o que se pretende com este jogo. Este consiste em cada criança incluindo a Animadora dizer o nome, a idade e o que mais gostam de fazer nos tempos livres, como por exemplo "Eu sou a Leonor, tenho 24 anos e gosto de andar de bicicleta."	

## **Apêndice XXXIV – Planificação da Atividade “Palhaço Colorido”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 56 - Planificação da Atividade "Palhaço Colorido"*

<b>Palhaço Colorido</b>	
<b>Data:</b> 20 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 1h30min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Lã; Tesoura; Tecidos; Cola Branca; Lápis de cor; Fotocópia do palhaço. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a criatividade das crianças; - Fomentar o gosto pela pintura e pela colagem; - Promover a concentração; - Desenvolver a motricidade fina.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 a 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, pedir às crianças para se sentarem pela mesa e explicar-lhes o que se pretende com a mesma. Esta consiste em pintar a cara do palhaço com lápis de cor, a seu gosto e em seguida colar pedaços de lã e tecidos no cabelo, no nariz, na flor e no laço do palhaço, também a seu gosto. É uma atividade para celebrar a véspera do carnaval uma vez que já realizaram o desfile no passado dia 17 de fevereiro de 2023.	

**Apêndice XXXV – Planificação da Atividade “Vamos Explorar...”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 57 - Planificação da Atividade “Vamos Explorar...”

Vamos Explorar...	
<b>Data:</b> 22 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 3 horas
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folha de papel cavalinho A3; Lápis de cor; Borrachas; Lápis; Rolos de papel higiénico; Tintas; Pratos de cartão. <b>Espacial:</b> Sala de atividades. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de diversão; - Estimular a criatividade e a imaginação; - Desenvolver a concentração; - Explorar o corpo humano.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, começa-se pela mímica para promover a atenção, a concentração e a descontração nas crianças para que esta fiquem mais descontraídas para as seguintes. <b>Mímica</b> Este jogo consiste em que cada criança realize gestos para que o restante grupo possa adivinhar, sendo que o tema são os animais e atividades do dia-a-dia. Por exemplo: cão, gato, pato, galinha, macaco, cavalo, coelho, leão, elefante, lobo, sapo, andar de bicicleta, lavar os dentes, entre outros. <b>Cadáver esquisito</b>	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Para dar início a esta técnica a Animadora pede às crianças que peguem num lápis e numa borracha enquanto a Animadora distribui uma folha branca de papel cavalinho A3. Esta pede que dividam a folha na vertical em 4 partes iguais, formando assim 4 retângulos iguais. Seguidamente, a Animadora atribui um número a cada criança e pede que o escrevam no canto inferior esquerdo da folha. Posto isto, a Animadora explica o que se pretende realizar na folha, dizendo que no primeiro retângulo têm de desenhar a cabeça, seja de um humano, de um animal, ou seja, o que as crianças bem entendam desenhar e dizer que têm de deixar sempre os traços no retângulo seguinte. Seguidamente a Animadora recolhe as folhas pois nos restantes retângulos são outras crianças a desenhar. No segundo retângulo, terão de desenhar os membros superiores, e colocar o seu número no canto inferior esquerdo, deixando sendo traços no retângulo seguinte. No terceiro retângulo, trocasse novamente de criança e repete-se o processo de coloca o número no canto inferior esquerdo da folha e desenharam a zona da barriga e no último retângulo terão de desenhar os membros inferiores, repetindo o processo dos números. No final, são recolhidos todas as folhas e a Animadora vai abrir uma a uma para que todos possam ver o resultado final. Para terminar esta técnica, as crianças pintam o desenho.

## **Faz o que eu faço e não o que eu digo**

Este jogo consiste em que os participantes façam o que a Animadora está a fazer e não o que está a dizer, como por exemplo: A Animadora está com a mão na barriga e diz mão na cabeça, e as crianças têm de colocar a mão na barriga.

## **Jogo das Argolas**

Para a realização deste jogo é necessário realizar as argolas e o tubo para colocar as argolas. Em conjunto com as crianças a Animadora cria os tubos e as argolas, dividindo as crianças por grupo. As argolas serão feitas com pratos de cartão reutilizados e os tubos com rolos de papel higiénico, e as crianças decoram a gosto delas. Após terminada esta etapa formam-se 2/3 equipas para que assim possam jogar ao jogo que tem como objetivo acertar as argolas no tubo.



**Apêndice XXXVI – Planificação da Atividade “Brincar com os pés  
e com as mãos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 58 - Planificação da Atividade "Brincar com os pés e com as mãos"

Brincar com as mãos e os pés	
<b>Data:</b> 27 de fevereiro de 2023	<b>Duração:</b> 90 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Fotocópias de mãos e pés; Lápis de cor; Tesoura; Marcadores; Retângulos de cartão. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Desenvolver a criatividade e imaginação.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente juntam-se as crianças na sala de atividades, e a Aniamdora distribui aleatoriamente fotocópias de pés e mãos onde cada criança terá de decorar a gosto e recortar no final. A Animadora explica que nesta atividade só é permitido usar os pés e as mãos. Após decorarem e recortarem as mãos e os pés vão definir o cirtcuito para se poder colar as mãos e os pés em retêngulos de cartão, para em seguida colocarem os retângulos no chão e iniciarem o jogo, sendo que as crianças serão divididas por dois grupos. As crianças têm que saltar sobre as marcas dos pés e colocar as mãos no chão sobre as mãos, uma vez que podem haver marcas só do pé direito, só do pé esquerdo, só da mão direita, ou da esquerdo ou de ambos os pés e ambas as mão. Ganha o jogo a equipa que conseguir realizar o percurso no mínimo tempo.	

**Apêndice XXXVII – Planificação da Atividade “Adivinha quem sou!”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 59 - Planificação da Atividade "Adivinha quem sou!"

Adivinha quem sou!	
<b>Data:</b> 13 de março de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartolina; Imagens. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Fomentar o raciocínio rápido; - Desenvolver a cognição.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Primeiramente, pedir às crianças que se sentem na sala de reuniões para assim dar início à atividade. Seguidamente, explicar que esta atividade consiste em adivinhar o que está na testa de cada criança, ou seja, uma criança de cada vez vai à frente do grupo e coloca a tira de carolina a volta da cabeça e retira uma imagem sem ver, e a Animadora cola a imagem na cartolina. Posto isto, as crianças que estão sentadas não podem revelar à criança que se encontra em pé e qual a imagem que tem colada, pois ela terá de adivinhar fazendo perguntas e o grupo vai respondendo sim ou não. O tema será as profissões, os animais e os instrumentos musicais e a partir de aí cada criança que tem a imagem colada na cabeça (cartolina) tem de ir fazendo as perguntas, e quando souber o que é diz, se acertar passa ao próximo, se não acertar continua até conseguir adivinhar. Por exemplo: a imagem que se encontra na testa é um gato, a criança pergunta: é um animal? Respondem: Sim. Tem 4 patas? Respondem: Sim, e assim sucessivamente até descobrir.	

**Apêndice XXXVIII – Planificação da Atividade “Porta-chaves  
para o Pai”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 60** - Planificação da Atividade “Porta-chaves para o Pai”

Porta-chaves para o Pai	
<b>Data:</b> 14 de março de 2023	<b>Duração:</b> 30 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Massa de moldar; Tintas; Fio de cetim. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Desenvolver a motricidade fina.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Uma vez que se aproxima o Dia do Pai a Animadora, juntamente com as crianças, vai realizar uma prenda para o pai que será um porta-chaves em massa de moldar com a letra P. Inicialmente, dispor as crianças pelas mesas e explicar que vamos trabalhar com massa de moldar e que a partir da massa de moldar vamos fazer a letra P em três dimensões. Após a secagem da massa de moldar as crianças pintam com uma cor a seu gosto e em seguida a Animadora coloca o fio de cetim para assim criar o porta chaves. Para levarem o porta-chaves para oferecer ao pai vão colocá-lo dentro da caixa que fizeram com a Educadora.	

**Apêndice XXXIX – Planificação da Atividade “Lembrança para a Páscoa”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 61** - Planificação da Atividade "Lembrança para a Páscoa"

<b>Lembrança para a Páscoa</b>	
<b>Data:</b> 21 e 28 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartolina branca; Tesoura; Lápis de cor; Marcadores; Tapete de picotar; Picos; Tintas; Pincéis. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motricidade fina; - Desenvolver a concentração e a atenção.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem em redor das mesas para que a Animadora possa explicar o que se pretende fazer de Lembrança para a Páscoa. Em seguida, mostrar o molde do rosto de um coelho, um círculo que serve como base para o rolo e um rolo de papel higiénico, para que assim façamos uma cesta diferente para colocar amêndoas e ovos de chocolate. Posto isto, distribuir os moldes por cada criança e pedir-lhes que o picotem e em seguida que lhe façam os olhos, o nariz e os bigodes no rosto do coelho. Seguidamente, têm de pintar um rolo de papel higiénico com uma cor a seu gosto e deixam secar para no fim de seco se colar o rosto no rolo de papel e a base redonda no fundo do rolo de papel higiénico. Para terminar, a Animadora coloca dois ovos de chocolate em cada coelho.	



## **Apêndice XL – Planificação da Atividade “Percepção Auditiva”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 62** - Planificação da Atividade "Percepção Auditiva"

<b>Percepção Auditiva</b>	
<b>Data:</b> 27 de março de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Fomentar a percepção auditiva; - Adquirir a confiança do colega; - Proporcionar momentos de diversão.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, explicar que vão realizar diferentes jogos para trabalhar a parte auditiva. <b>Sons dos Animais</b> Primeiramente, dividir o grupo em pares. Em seguida, explicar que um dos elementos tem de se esconder pela sala e o outro tem de o procurar de olhos fechados, pois o elemento que se escondeu tem de imitar o som de um animal previamente elegido pelo par. <b>Olá</b> Primeiramente reunir o grupo em círculo e explicar o jogo. Seguidamente, a Animadora explica que têm de fechar os olhos e que a Animadora irá tocar em 4 elementos e esses elementos têm de se colocar nos 4 cantos da sala e dizer a palavra "Olá" num tom de voz diferente, à vez. Os elementos que se encontram de olhos fechados terão de adivinhar quem está a falar. O timbre de voz, diferente, tem como objetivo não serem identificados logo à primeira tentativa. <b>Labirinto Humano</b>	

# POLI TÉCNICO GUARDA

Inicialmente explicar às crianças que vão formar um labarinto com o seu próprio corpo. Em seguida, eleger um elemento que terá de sair da sala para que assim os restantes elementos possam criar o labirinto. Seguidamente, o elemento entra na sala de olhos vendados e terá de percorrer o labirinto, onde também será elegido um elemento do labirinto para dar as indicações como por exemplo: direita, esquerda, em frente, etc.

**Apêndice XLI – Planificação da Atividade “Pontilhismo do Coelho”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

**Tabela 63** - Planificação da Atividade "Pontilhismo do Coelho"

<b>Pontilhismo do Coelho</b>	
<b>Data:</b> 3 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Folha com coelho;      Cotonetes; Tintas;                      Marcadores; Lápis de cor;              Lápis de cera. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Desenvolver a motricidade fina.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade a Animadora reúne as crianças e pergunta-lhes se já alguma vez fizeram pontilhismo com cotonetes. Em seguida, mostra um coelho em branco e diz que vão fazer pontos com o cotonete usando cores à sua escolha. Seguidamente, deixar secar a tinta e no final decorar à volta do coelho a seu gosto.	

**Apêndice XLII – Planificação da Atividade “Carimbagem com rolos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 64 - Planificação da Atividade "Carimbagem com rolos"

Carimbagem com rolos	
<b>Data:</b> 4 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Rolos de Papel Higiénico; Tintas; Folhas brancas A4; Pincéis. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motricidade fina; - Estimular a concentração e a atenção.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade a Animadora reúne as crianças e explica a atividade que consiste em carimbar com rolos de papel higiénico sendo esta realizada com carimbos de forma a resultar em coelhos, moldando os rolos de papel para as orelhas, o rosto e o corpo e com o pincel têm de fazer um jardim. Em seguida, deixar secar e deixar ao critério das crianças se querem decorar ou não o seu trabalho.	

## **Apêndice XLIII – Planificação da Atividade “Jogos Tradicionais”**



# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 65 - Planificação da Atividade "Jogos Tradicionais"

Jogos Tradicionais	
<b>Data:</b> 5 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 60 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Pedaço de tecido. <b>Espacial:</b> Jardim do Goldra. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Promover momentos de convívio e diversão; - Aprender novos jogos; - Ajudar na socialização; - Melhorar a motricidade.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
<p>Inicialmente, vamos deslocar-nos ao Jardim do Goldra. À chegada, pedir às crianças que se sentem para serem explicados os dois jogos tradicionais que vamos jogar.</p> <p><b>Barra do Lenço</b> Este jogo consiste em dividir o grupo em dois pequenos grupos e cada grupo tem de definir um número para cada elemento. Em seguida, as duas equipas fazem duas filas na horizontal onde os grupos fiquem de frente um para o outro e a Animadora coloca-se no meio e vai dizendo um número aleatoriamente. Quem tiver esse número atribuído tem de correr para assim conseguir apanhar o lenço que a Animadora tem na mão. Quem apanhar o lenço tem de fugir ou para trás do seu grupo e ganha um ponto ou para trás da equipa adversária e ganha dois pontos. Para tornar o jogo mais complicado, se for dito fogo têm de ir todos os elementos dos dois grupos, água têm de ficar todos em estátua e vinagre têm, que ir ao pé do cochinho, o número que for chamado.</p> <p><b>Eu perdi o meu lençinho</b> Este jogo consiste em que as crianças se sentem em círculo e uma delas anda à volta do círculo com um lenço na mão e todas cantam "Eu perdi, eu perdi o meu lençinho, no terreiro no terreiro a brincar, minha mãe, minha mãe não me deu outro, e eu fiquei, eu fiquei a chorar, ao lençinho ou lenção ele vai cair ao chão, ou lençinho ou lenção ele vai cair ao chão", e assim que se está a acabar a música, quem tem o lenço deixa atrás das costas de uma criança e esta tem de dar conta que tem o lenço e tem de tentar apanhar quem o lá deixou. Assim que a criança que deixou o lenço passa no lugar da criança que se levanta, esta senta-se e começa novamente a canção e assim sucessivamente até todas as crianças realizarem o jogo.</p>	

## **Apêndice XLIV – Planificação da Atividade “Polícia e Ladrão”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 66 - Planificação da Atividade "Polícia e Ladrão"

<b>Polícia e Ladrão</b>	
<b>Data:</b> 11 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar <b>Espacial:</b> Recreio. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a memória e a concentração. - Desenvolver a concentração e a atenção.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b>	
Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no chão do recreio para ser explicada a atividade. Dispostos em círculo, de olhos fechados a Animadora circula pelo recreio e escolhe um polícia e um ladrão/assassino (um toque é o polícia, dois toques é o ladrão). O assassino vai piscando o olho aos elementos do grupo, e quem receber a piscadela morre (deitasse para trás). Quando o polícia descobrir quem é o assassino diz "(nome do elemento) estás preso em nome da lei". Após ser descoberto o ladrão, repete-se o processo inicial para que todos possam ser polícias ou ladrões.	

## **Apêndice XLV – Planificação da Atividade “Jogo da Memória”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 67 - Planificação da Atividade "Jogo da Memória"*

<b>Jogo da Memória</b>	
<b>Data:</b> 17 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Cartas de jogo. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a memória; - Desenvolver o raciocínio rápido; - Estimular a concentração.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para dar início à atividade, reunir as crianças na sala e explicar que vamos jogar ao jogo da memória e se todos conhecem as regras. Em seguida, dispor as cartas aleatoriamente na mesa da sala e à vez cada criança vira duas cartas, se forem as duas iguais a criança guarda e passa à vez à criança seguinte e forem diferentes viram-se novamente para baixo e passa a vez à criança seguinte. Ganha o jogo a criança que tiver mais cartas.	

## **Apêndice XLVI – Planificação da Atividade “Circuitos de jogos”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 68 - Planificação da Atividade "Circuitos de jogos"

Circuito de jogos	
<b>Data:</b> 18 de abril de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Jogo das argolas; Jogos dos pés e das mãos. <b>Espacial:</b> Recreio. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Estimular a concentração; - Proporcionar momentos de diversão; - Desenvolver a criatividade e imaginação.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no chão do recreio para explicar a atividade e dividir o grupo em dois pequenos grupos. Em seguida, perguntar se ainda se lembram dos jogos que criámos na interrupção de carnaval que foram o "Jogo das argolas" e "Brincar com os pés e com as mãos" e que com estes jogos a Animadora vai criar um circuito onde todos terão de passar com sucesso.	

## **Apêndice XLVII – Planificação da Atividade “Postal da Mãe”**



# POLI TÉCNICO GUARDA

Tabela 69 - Planificação da Atividade "Postal da Mãe"

Postal da Mãe	
<b>Data:</b> 24 de abril e 9 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Vários tipos de papéis; Lápis; Tesouras; Borracha; Caneta preta. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Desenvolver a motricidade fina; - Desenvolver a concentração e a atenção.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Uma vez que se aproxima o dia da Mãe, esta atividade incide sobre este dia. Para dar início à atividade, explicar às crianças que iremos criar um postal para o dia da mãe em forma de coração e que dentro dele vão ter de escrever algo que queiram dizer às mães. As crianças escolhem a cor que pretendem do postal, recortam e escrevem o que pretenderem. As crianças que não souberem escrever na totalidade a Animadora escreve a lápis o que eles pretendem e em seguida estes passam a caneta.	

**Apêndice XLVIII – Planificação da Atividade “Roleta das Emoções”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 70 - Planificação da Atividade "Roleta das Emoções"*

<b>Roleta das Emoções</b>	
<b>Data:</b> 8 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Roleta das emoções. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Aprender a lidar com as emoções e sentimentos; - Ajudar a criança a identificar as diferentes emoções.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Inicialmente, pedir às crianças que se sentem no chão da sala para que a Animadora possa explicar a atividade. Esta consiste numa roleta que tem emoções e que, à vez, cada criança roda a roleta e quando a seta parar veem qual a emoção que lhes calhou e têm de dizer um acontecimento do dia a dia em que se sintam com a emoção em que a seta aponta.	

**Apêndice XLVIX – Planificação da Atividade “Conversa Informal”**

# POLI TÉCNICO GUARDA

*Tabela 71 - Planificação da Atividade "Conversa Informal"*

<b>Conversa Informal</b>	
<b>Data:</b> 16 de maio de 2023	<b>Duração:</b> 45 min
<b>Recursos</b> <b>Material:</b> Nada a registar. <b>Espacial:</b> Sala de aula. <b>Humanos:</b> Animadora; Crianças.	<b>Objetivos</b> - Compreender as crianças; - Escutar a opinião das crianças.
<b>Número de Participantes</b> 56 participantes	<b>Idade dos Participantes</b> 6 aos 10 anos
<b>Descrição da atividade</b> Para terminar o estágio, reunir as crianças na sala e ter uma conversa informal com as mesmas acerca das atividades desenvolvidas ao longo do estágio curricular.	